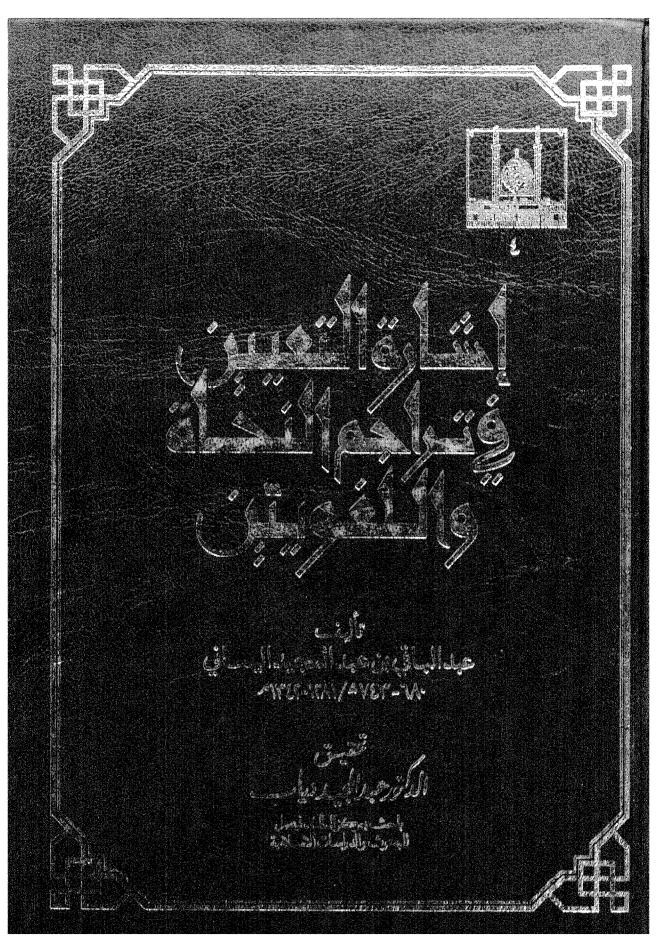
verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)











إشارة التعيين في الجم النحاة واللغويين واللغويين

تأليف عبدالباقي بن عبدالمجيداليماني ١٣٤٠-١٢٨١/٩٧٤٣-٦٨٠

> تحقيق *الدكتورعب المجيد دياب* باحث بيركزالملك فيصل للبحوث والدراسات الانسلامية



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بسنه ابتارحم ارحم

الطبعة الأولىي ١٤٠٦ه/ ١٩٨٦م حقوق الطبع محفوظة لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

تمهيل

اهتم المسلمون بتراجم الرجال اهتماماً منقطع النظير، ومن أهم أسباب ذلك ارتباط هذا العلم بالدين نفسه ارتباطاً وثيقاً، فقرّاء القرآن ورواة قراءاته ورواة الحديث الشريف والمعنيون به لا بد أن يكونوا معروفين وموثقين. ومن هنا نشأ «عِلْمُ الرجال» الذي تطور عند المحدّثين خاصة وصارت له مناهج دقيقة من أجل الحفاظ على الحديث الشريف الذي تعرض لهجمة وَضْع أراد أعداء الإسلام أن يُدخلوا بوساطتها في الإسلام ما ليس منه.

وقد تطور فن التراجم عند المسلمين وظهرت كتب منه في كل فن . . منها ما هو عام ؛ ومنها ما هو مختص بطبقة خاصة من العلماء في حقل من الحقول كالحديث الشريف ، والقراءات ، والطب ، والنحو ، وغيرها .

وكتاب «إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين » لمؤلفه عبد الباقي بن عبد الجيد اليماني (٦٨٠ ــ ٧٤٣ هـ) يترجم لطائفة من العلماء برعوا في دراسة اللغة العربية ونحوها واشتهروا في هذا الحقل.

وبالرغم من أن الكتاب ليس رائداً في هذا الباب فإنه يكتسب أهمية خاصة لأسباب، منها أنه يُنشر للمرة الأولى فلم يسبق لأحد أن أصدره من قبل . والأمر الثاني أنه من الكتب القلائل التي بقيت ، وقد فيُقد سواه . وما نيشر في تراجم النحاة واللغويين ما يزال قليلاً . ولا شك أن المعنيين بالدراسات اللغوية والنحوية وبتراجم الرجال خاصة وجمهور القراء عامة سيجدون فيه جديداً . فنسأل الله أن ينفع به .

ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية إذ ينشر هذا الكتاب وأمثاله إنما يسعى لتحقيق الهدف الذي أنشئ من أجله وهو « الإسهام في تطوير حركة البحث وتشجيعها على أسس علمية في كل المجالات المتعلقة بالدراسات والحضارة الإسلامية بجميع فروعها المختلفة». ونشر كتب التراث والإسهام في بعث كنوزه على أسس علمية في التحقيق والنشر والإخراج أمر ينبغي أن ينال اهتمام المؤسسات العلمية العربية والإسلامية. وإن المركز ليسعده أن يكون له يد في هذا العمل.

كما يسرنا في المركز أن نسمع من ذوي الاختصاص ومن جمهور القرّاء آراءهم فيما ننشر ، سائلين الله التوفيق والسداد .

مدير عام المركز د. زيد بن عبد الحسين آل حسين

تقـــديـم

منذ أعوام لا تقل عن العشرة ١٩٧٢ م، كنت أحد أعضاء مركز تحقيق التراث في دار الكتب المصرية، وأُسْنِد إليّ العمل ضِمْنَ من أُسند إليهم مع الأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب لتحقيق شرح السيرافي على كتاب سيبويه، وقد وقرت لنا الدّار كل ما يتطلبه التحقيق مبن مراجع ومصادر مخطوطة ومطبوعة، فكان هذا الكتاب الذي نقدمه لك إحدى المخطوطات العديدة بين مراجعنا، رأى فيها الدكتور رمضان ما يستوجب التحقيق فأشار إليّ بذلك، وأصاب ذلك هوًى في نفسي، والتقى فكري بفكر الأستاذ؛ لما رأينا فيها من بُعْد نظر مؤلفها فيمن يترجم لهم.

فانصرفتُ أدرس المؤلِّف ومؤلَّفاته وأدرس عصره وتاريخه وعلاقته مع أهل عصره من ملوك ووزراء وكتَّاب وأدباء وشعراء وقادة وسوقه ، وإذا بي أشعر بأن هذا العالم الأديب قد غُبن فلم يَكْتُب عنه المحدثون رغم ما قاله عنه معاصروه من المؤرخين والأدباء ، ولم يلتفت إلى مؤلفاته أحدٌ من الأساتذة الذين كلفوا بتحقيق التراث ونشره ، وإن كان تراثه يستوجب النظر والكشف عنه .

واستنسخت المخطوطة أبغي تحقيقها ونشرها ولكن حالت دون ذلك أحوال منها سفري للعمل في المملكة العربية السعودية ، وعلمت أن الأستاذ الفاضل النبيخ حمّد الجاسر عضو مجمع اللغة العربية في الفاهرة ورئيس تحرير مجلة العرب في السعودية ، وهو منْ هو كلفاً بالمخطوطات وتحقيفها ودراستها وخاصة

مخطوطات علماء الجزيرة العربية فكتبتُ إليه سنة ١٩٧٧م، أستوضحه المزيد من النسخ فكتب إليّ كتاباً يقول فيه بخطه:

ولا أعرف من المنارة التعيين، إلى المراح معيمة وارا الحبيدة والمعيمة والمراح عيمة والمراح المحبيدة والمراح المعيمة والمراكب المحبيدة المراكب الم

وعدتُ من المملكة العربية السعودية ، وإذا بي بعد هذا الأمد أعود إلى الكتاب لأحقّقه ، وإذا هذه النسخة التي نسخت لتكون مُعْتَمَدي في الماضي تكون معْتَمَدي في الحاضر.

والكتاب بصورته المخطوطة لا يخلو منه سطر من التحريف والتصحيف. فأخذت أقطع نهاري وليلي بالمقابلة والضبط وتقويم ما اعْوج وتعديل ما اضْطَرب وتقييد ما ند ؛ ليخرج عملي للقارئ قريباً من الكمال وفي الثوب الذي يرضاه ، ويرضى عنه الباحث ، ويُسر به الصديق ، وتقنع به النفس .

وبعد، فهذا كتاب (إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين) يبعث بعد رقدة طالت لا أُحدّثك عن نفعه فهذا لك، ولكني سأحدّثك عن جهدي فيه فهذا لي، وإني بعد هذا العناء وهذا الجهد أرجو أن أكون قد بلغت ما أمّلت أو قاربت، فما الكمال إلا لله وحده عليه توكلت وإليه أنيب.

القاهرة منيل الروضة ١٤٠٥/١//١ هـ ١٩٨٥/٩/٢٦ م د . عبد المجيد دياب

مقدمة التحقيق

تراث كلّ أمّة هو رصيدها الباقي، وذَخيرتها النّابتة المعبّرة عما كانت عليه هذه الأمة من تقدّم وحضارة، والأمم بماضيها قبل أن تكون بحاضرها، وقد عني العربُ بتدوين تاريخهم عنايةً قلّ أن تساويهم فيها أمة من الأمم، وافْتنُوا في ذلك افتناناً عجيباً، فألـقوا في تاريخهم السيّاسي والاجتماعي، طوال الكتب وقصارها مرتبةً على حسب السنين، أو مقسّمة بحسب اللّول والإمارات، وضمّنوا هذه الكتب أخبارَ ملوكهم وأمرائهم، وأيّامهم ومظاهر حضارتهم، وعلومهم ومعارفهم، ومجتمعاتهم وأسواقهم وتجارتهم.

وقد يستطُّردون فيها إلى رواية شيءٍ من أشعارهم وآدابهم، ويسترُّوحون بالنَّكات اللطيفة والأخبار الطريفة. ترى ذلك فيما كتبه الواقدي واليعقوبي وابن قتيبة وابن عبد ربِّه وابن الأثير وابن خلدون وغيرهم.

ومن هذه المؤلفات ما هي تراجم لرواة الحديث كما فعل الذّهبي وابن حجر، ومنها ما كان في تراجم الشعراء كما فعل ابن قتيبة وابن سلام وابن المعتز، أو في تراجم الأدباء كما فعل ابن الأنباري وياقوت، أو في طبقات القرّاء كما فعل أبو عمرو الداني وابن حبيب وابن الجنزري، والذّهبي والسبّكي، أو فيمن اعتنق مذهباً من المذاهب كطبقات الشافعية والحنفية والمالكية، أو عُدَّ في طبقة من الطبقات كطبقات النسابين، وطبقات الأطباء، وطبقات الفرسان، وطبقات العلماء والشعر والشعراء، أو ما صنفوه في تاريخ البلدان وتراجم من نشأ فيها أو رحل إليها من العلماء، كبغداد والكوفة والبصرة

ودمشق ومكة والمدينة ومصر وبلاد اليمن ومرُو وإربـل وبلـْخ وقـزُوين والقيـروان والأندلس وصقلـّية.

وكانت هذه الكتب مراجع أصيلة في تاريخ العرب وآدابهم وفنونهم، وكان علماء اللغة والنّحو من هؤلاء الذين عُنِيَ بهم عنايةً خاصة ولا عجب، فهم الذين فزعوا لحماية كتاب الله من العجمة والدّخيل، فألنّفوا في النحو واللغة، ودوّن الإخباريون أخبارهم وأحصوا كتبَهم وآثارَهم وسجلوا تاريخ ميلادهم ووفاتهم، وقالوا في مذاهبهم وآرائهم وتعرضوا لنقدهم ومعارضتهم في بعض الأحيان.

فكان أوّل من ألف في هذا الشأن: محمد بن يزيد المبرد ومحمد بن يحيى المعروف بغلام ثعلب وعبد الله بن جعفر بن درستويه(١٠٠٠ -

وفي القرن الرابع ظهر كتابان عظيمان هما: كتاب (طبقات النحويين واللغويين) للزبيدي، وكتاب (مراتب النحويين) لأبي الطيب اللغوي، وقد شاع أمر هذين الكتابين، ونقل عنهما من جاء بعدهما ممن كتب في هذا الشأن.

ثم ألنّف القاضي أبو المحاسن المفضّل بن مسعر المغربي كتاباً لطيفاً ذكره ياقوت، ثم ألف عليّ بن فضّال المجاشعي كتاباً سمّاه (شجرة الذهب في أخبار أهل الأدب) وقع لياقوت شيء منه فقال عنه: فوجدته كثير التّراجم قليل الفائدة، لكونه لا يعنى بالأخبار ولا يعبأ بالوفيّات والأعمار.

ثم وضع ابنُ الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن المعروف بالكمال كتاباً وسمه بـ (نزهة الألبّاء في طبقات الأدباء) ذكر فيه أهل هـنده الصناعة من الأعيان ، منذ عهد أبي الأسود الدؤلي حتى عصر شيخه ابن الشجري المتوفي سنة 250ه.

⁽١) انظر مقدمة معجم الأدباء لياقوت.

وفي القرن السابع ألنف الوزير ابن القفطي كتابه (إنباه الرواة على أنباء النحاة) ذكر فيه مشايخ علمي النّحو واللغة .

وفي القرن الثامن وضع عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني كتابه الذي نقدمه لك قال في مقدمته: «أحببتُ أن أضع مختصراً لطيفاً يترجم أحوال النحويين واللّغويين، ممن اشتهر بمصنّف مطوّلا كان أو مختصراً، على سبيل الإمْكان، فيما بلغني عِلْمه، ليعْلَمَ الناشئُ في الصّناعة أرباب هذه البضاعة، ومن تقدّمه من أولئك الجمّاعة، على سبيل الاختصار، متجنّباً فيه الإطالـة والإكثار، مرتباً على حروف المعْجَم؛ ليكون أسهل للكشف» وذكر في خاتمته أنه فرغ من تاليفه سنة ٧٣٣ بالقاهرة.

ثم قام أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عمر الأسكدي المعروف بابن قاضي شهبة والمتوفي سنة ٨٥١ه، فألف كتاباً سماه (طبقات النحاة واللغوين) ثم جاء بعد هؤلاء جميعاً فيما نعرف عبد الرّحمن بن أبي بكر السيوطي فوضع كتابه (بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة) قال في مقدمته: «لم أغادر شهيداً ولا خاملاً إلا نظمته في سلك عقده البهيّ». واختلفت مناهج القوم في التصنيف، فمنهم من النّزم البلاء بأسماء المحمّدين، واستحسن ذلك تبرّكاً للبدء باسم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم أتبع اسم محمد بأسماء الآخرين مرتبة على حروف المعجم، وذلك كما فعل السيوطي وابسن قاضي شهبة، ومنهم من التزم الرتيب المعجمي من بداية الكتاب إلى نهايته كالفيروزبادي في (البلغة) وعبد الباقي بن عبد المجيد في كتابه هذا (إشارة التعيين)، ومنهم من صنف حسب الألقاب أو الطبقات كابن الفوطي في كتابه التعيين)، ومنهم من أفرد في نهاية كتابه فصلاً بالكني والألقاب كالقفطي في الجزء الرابع من كتابه (إنباه الرواة)، ومنهم من ساق التراجم دون ترتيب.

والدّراسات الأدبيّة تعتمد أساساً على النصّ الأدبي الذي تركه مؤلفه

وأصبح تراثاً له ، فإذا أردْنا أن ندرس أديباً من الأدباء فإننا نعمد إلى جمع نصوصه ونتحقق من نسبتها إليه ، ونحقّق نصّها .

فالكتاب المحقق: هو الثّابت الصّحيح. والتحقيق: عمليّة مركبّة تنتج نصًّا مضبوطاً على الصّورة التي قالها مؤلفه ، أو أقرب ما يكون إلى ما قاله مؤلفه .

فإذا وقعت لنا النسخة التي كتبها المؤلف بنفسه أو راجعها بنفسه فإننا في هذه الحالة لا نحتاج إلى بذل عناء كبير إلا بالقدر الذي نتمكن به من حسن قراءة النص ؛ نظراً لما قد يوجد في الخطّ القديم من إهمال النقط والإعجام، ومن إشارات كتابيّة لا يستطاع فهمها إلا بطول الممارسة والإلف، وقد يسهو المؤلف في بعض الأحيان، وذلك نتيجة لاعتبارات ليس علينا بيانها هنا، وفي مثل هذه الحالة يجب على المحقّق أن يصلح سهو المؤلف وينبّه على ذلك في الهامش.

والتحقيق على نسخة وحيدة _ غير نسخة المؤلف _ يقتضي المحقّق الدقة والحذّر، للتثبّت من صحّة الفاظها ونصوصها، فمهما كانت دقة النّاسخ وأمانته فإنّه عرْضة للخطأ في النقل من الأصل (نسخة المؤلف) لعدة أسباب وذلك لأنه إما أن يجهل رسم خط المؤلف، أو رسم خط عصره، أو أن يدّعي المعرفة، فيصلح النصّ حسب فهمه، فيسيء إلى النصّ من حيث أراد أن يصلحه، وربّما تسقط ألفاظ أو جملٌ عند النقل من باب السّهو والنّسيان، أو انتقال النظريين المتماثلين في الرسم.

هذا إذا كان ينقل من نسخة المؤلف، فما بالك إذا كان ينقل من نسخة ثالثة أو رابعة مسلسلة عن نسخة المؤلف! .

والتغييرات التي قد تصيب المخطوطة الوحيدة من هذا النوع يصعب على المحقق كشفها، وبالتالي فإن تحقيقها ليس من السهل قبل أن يرجع المحقق إلى المراجع والمصادر التي استقى منها المؤلف، وقد يشير المؤلف إلى مصادره وهنا

يصبح الأمْر سهلاً ، ولكنّه قد لا يشير إليها ، وفي هذه الحالة يصبح تحقيق مثل هذه المخطوطة ضرباً من العنّت ، وعلى المحقق في مثل هذه الحالة أن يدرس حياة مؤلنفها ومؤلفاته الأخرى إن وجدت ؛ حتى يقف على معجم الفاظ المؤلف ، وهذا يساعد على تحرّي نص النسخة الوحيدة التي يقوم بتحقيقها .

فيا ترى من هو مؤلف الكتاب (إشارة التعيين)؟ وأين نشأ؟ وما منزلته العلمية؟ وما مؤلفاته؟ وما هي النسخ التي اعتمدنا عليها في تحقيقنا لهذا الكتاب؟ كل هذا هو ما سنحدثك عنه.

عبد الباقي اليمانيّ [٦٨٠ _ ٧٤٣ هـ/ ١٢٨١ م]

هو عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن متى بن أحمد بن محمد بن عيسى بن يوسف القرشي المخزومي . الملقب بأبي المحاسن تاج الدين ، المعروف باليماني (۱) .

كاتب مبدع ، وشاعر نابه ، ومؤرخ بصير . ذكره النويري في كتابه (نهاية الأرب) وعدّه بين أعيان الكتاب في القرنين السادس والسابع ، وذكر له نماذج ومختارات من نثره الفني الرفيع أمثل القاضي الفاضل وابن الأثير .

وذكره ابن فضل الله العمري() في كتابه (مسالك الأبصار) فقال: «أحد

⁽١) ترجمته في أعسلام السزركلي ٤/٥٤ وبسروكلمان ٢٥١٥ - ١٦٦. ١٦١. ١ والبسدر الطالع ٢٧١١ والدرر الكامنة رقم ٢٢٦٣ والسلوك في طبقات العلماء الملوك للجندى، ص ٤٦٩، مخطوط رقم ١١٠٧ كوبريلي والسلوك للمقريزي ٣/٧٣، وشندرات النهب ١٣٦/٦، والعقد الثمين للفاسي ٣١٢/٥، والعقود اللؤلؤية للخزرجي. في غيره مسوضع منه وفوات السوفيات الممين للفاسي ١١٠٧، والمعتود اللؤلؤية للخزرجي و غيره مسوضع منه وفوات السوفيات الممين المناون ٣١٠ و ٩٥٥ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١١٠٨ و ١١٧٨، والمختصر في أخبار البشر ٢/٣٥٧، ومسالك الأبصار ١٤٨٨، مخطوط في دار الكتب المصرية ٥٥٩، معارف عامة ومعجم المؤلفين ٥/٧٠، والمنهل الصافي لابن تغري بردي ٣/٢٥٥ مخطوط رقم ١٢٠٩، تاريخ تيمور دار الكتب المصرية والنجوم السزاهرة ٢٥٤٩، ونهساية الأدب وهسدية العارفين ٤٩٥،

⁽٢) هو: شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري ، توفي سنة ٧٣٣ ه.

⁽٣) نهاية الأرب ١٥٢/٨ وما بعدها.

⁽٤) ولد في دمشق سنة ٧٠٠، وتوفي سنة ٧٤٩هـ.

مشاهير الأدباء. وأحد جماهير الأولياء. سرَّحه فضائل. ودوحة علم يتفيّاً ظلالها عن الأيْمان والشمائل. بحره تأخذ منه درَراً بلا ثمن. وروْشٌ تجد منه روح الرّحمن من قبَل اليمن. »

مولده ومنشأه:

تكاد تتَّفِق المصادر التي ترجمت له أنّه ولد في مكة المشرفة ، لمضي اثنتي عشرة ليلة خلت من شهر رجب ، سنة ثمانين وست مئة . وأنه توفي في شهر رمضان سنة ثلاث وأربعين وسبع مئة . وذكر صاحب العقد الثمين هي قريبة من عن يوسف بن يعقوب الجندي (هذا من مدينة الجند في اليمن وهي قريبة من عدن) ، وكان معاصراً للمؤلف (عبد الباقي اليماني) ثم قال صاحب العقد الثمين بعد أن نقل ما ذكره الجندى : «وهو أعقد بمعرفته » أي أدرى بمعرفة مكان مولده ومنشأه .

ولعلك سائلي: وماذا ترى في هذا الخلاف؟ فأقول: الرأي عندي ما ذكره السَّندى ووافقه صاحب العقد الثمين، وأشار إليه الأستاذ الفاضل محمد بن أحمد العقيلي في مجلة العرب(). ولعل من قول المؤلف نفسه عندما تناول ترجمة عليّ بن جعفر بن القطاع رقم ١٢٧، فقال: « وله عروض جامع قرأته مراراً على شيوخ بلدنا باليمن »() ما يشير إلى ذلك.

⁽١) تصدر في المملكة العربية السعودية. المجلد الثامن من السنة الخامسة.

⁽٢) ذكر صاحب العقود اللؤلؤية أنه كان بمدينة عدن مدارس للعلم قبل عصر أبن عبد المجيد وبعده منها:

١ ــ كان مدرس عدن والمعيد بها القاضي أبو عبد الله محمد بن أسعد المفري المذجعي
 والطلبة يصلون إليه بكرة كل يوم . حوادث سنة ٦٦١ ، ج ١٤٤/١ .

٢ _ مدرسة ابن الحسن بن حُجْر المتوفي سنة ٦٨٤ تجمع إليه بها في مسجد السماح .

 $^{^{\}circ}$ مدرسة الفقيه الصالح سبا بن عمر الدمني المتوفي سنة $^{\circ}$ 194 .

وقد تسأل: وكيف تسلست الرواية الأولى (ولادته في مكة) في جميع المصادر المذكورة؟ ويجيب على ذلك صاحب العقد الثمين فيقول: «وإنما ذكر ذلك لأن البرزالي^(۱) ذكر أنه ولد بمكة. وقد تبعه غير واحد». ويفهم من هذا أنه قد تلقى مبادئ العلوم في عدن ثم رحل مع أبيه إلى مكة وهو في سن الرابعة عشر أو الخامسة عشر فيما يذكره الجندي فأقام بها ثمانى سنين سمع خلالها من العز الفاروثي^(۱).

ثم عاد من مكة إلى عدن بعد أن أكمل تحصيله العلمي وذلك في سنة أربع وسبع مئة وقد كانت سنة آنذاك ثلاث وعشرون سنة . وقد سبقته شهرته وصيته العلمي ، وكانت الدولة الرسولية اليمنية تحتفي برجال العلم الوافدين إليها من كل صوب ، فما بالك بابن من أبنائها ؟!

وفي هذه السنة ٧٠٤ه، وصل عبد الباقي بن عبد المجيد إلى عدن، ثم اتجه منها إلى الأبواب السلطانية، يحدوه الأمل في أن يكون كاتب الإنشاء في ديوان الملك المؤيد هزير الدين داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول.

والناس في كل عصر يضيقون ذرعاً بالطموح المبكر والمواهب المتفوقة ، وفي البلاط الرّسولي شيوخ الأدّب وفطاحل الشّعراء ، فكيف يهون عليهم أن يتخطاهم شابٌ في مثل سنّ أحد أبنائهم ؟! ويبدو أن الحسد الشخصي من جهة وتعالى ذلك الشاب واعتداده بنفسه وأدبه ، وقلّة خبرته بالمداهنة واختبارات الحياة من جهة أخرى . كل هذه الأمور كانت عوامل فعّالة في إبعاده عن مبتغاه

وهذا قليل من كثير نورده كشاهد على أن عدن اشتهرت بالعلم قبل عصر ابن عبد المجيد وفي عصره ، وأنجبت كثيراً من العلماء المشهورين . أفلا يمكن أن يكون ابن عبد المجيد قد تلقى قبل رحيله مع أبيه إلى مكة مبادئ العلوم هناك؟

⁽١) هو: علم الدين بن القاسم البرزالي، ممن سمع على عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني. وله معجم شيوخ البزرالي.

 ⁽٢) هو: شيخ العراق عز الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد، توفي سنة ١٩٤.
 الدارس في تاريخ المدارس ٢٥٥/١.

في بلده، فتوجّه نحو الدِّيار المصرية وهو ينشد:

أيا ماءَ العُذَيْب وأنت عذْب تعرّض دونك الماءُ السوخيم

وصل مصر في حدود سنة خمس وسبع مئة كما يقول النويري: « وانبت في طلب العلوم بأجمل سريرة . وأحسن سيرة . فبلغ فيها مُناه . وأدرك ما تمنّاه . وغدا وثغر فصاحته بالعلوم أشننب . وبدر بلاغته بالآداب مله هب . ولما عاينه أهلُ هذَا الوادي . وشاهدُوه يبكر في طلب العلوم ويغادي . تلقّوه بالإكثرام والترحيب . وأنْزلوه بالمحلّ الأرفع والفناء الخصيب . وعامَلُوه بمحض الوداد . وساواه شبابهم بالإخوة ومشايخهم بالأولاد . وخلطوه بالنفس والمال . فأصبح من عدول المصر . وأمسى من أعيان لعصر . » .

ويتبيّن من مضمون ما قال له النويري أنه أمضى فترة في مصر للاستفادة والاستزادة ، فسمع بها من أبي حيان الغرناطي قال ابن حجر: «وكتب عنه أبو حيان سنة ٧٠٨ ه وقرظه وأثنى عليه ومدحه». وقد أخبرنا الشيخ عبد الباقي اليماني غير مرة في كتابه الذي نقدمه لك . فقال عند ترجمته لأبن مالك النحوي رقم ١٩١: «سمعتُ الشيخَ أثير الدين أبا حيّان بالقاهرة في جامع الأقمر يقول: ما زلْتُ أفحص وأتعب عمن قرأ عليه ابن مالك » وقال عندما ترجم لشيخه رقم ١٦٧ وبعد أن ذكر كتبه العديدة : «وكتبَ لي بخطّه في سنة اثنتين وثلاثين وسبع مئة بالقاهرة المحروسة إجازة بجميع ما يرويه وما صنّفه . أحسن فيها غاية الإحسان ، وقلدنيها أنواع الامتنان » وعندما ترجم لحازم بن محمد القرطاجي رقم ١٥ قال : «أخبرني شيخُنا الأستاذ أثير الدين أنه لقي المذكور بتونس وأجازَه» .

وقال ابن حجر في كتابه الدّرر الكامنة رقم ٢٢٦٣: «وقرأت بخطّ أبي الحسين بين أيبك أنه كان يقول (أي عبد الباقي اليماني): أنه سمع بمكة من العز الفاروثي، وبمصر من الدمياطي. قال: وسمع من جماعة من شيوخنا. قال: وذكره بعض أصحابنا فأثنى عليه».

وفي مصر اتسعت دائرة معارفه ، وصقلت مواهبه ، وازدهرت اتصالاته برجالات الأدب، كالتُّويْري وابن فضل الله العمري، وقويت صلته بـأعيان مصر وعلمائها ، لكن لم تسند إليه خلال إقامته بمصر في هذه المرّة أيّ وظيفة علميّة أو حكومية ، ولم يقرّر له راتب يتعيّش منه ، فلم تطل مدة إقامته بها فيقول النوريري: «ثم ارتحل إلى الشام، فجعل دمشت وطنه ومؤطن سكنه، ومحل استفادته وإفادته ، فعامله أهلها بفوَّق ما في نفسه ، فحمد يوْمَه بها على أمسه ، وغدا لأهل المصرين شاكراً».

وكان ارتحاله إلى دمشق في زمن الأفرم(١) فرتب له راتباً على الجامع الأموي قدره مئة درهم من خزينة الدولة ، عدا ما يناله من ربع أوقاف الجامع . فمكث مدة يدرّس للناس العروض والقوافي والمقامات الحريرية ، وتحسنت حاله وانتعشت آماله ، وطابت له الإقامة والاستيطان في دمشق .

ولسبب ما عاد مرّة ثانية إلى اليمن سنة ثمان وسبع مئة. وشهد الحفل الذي أقامه الملك المؤيد ابتهاجاً بالفراغ من بناء القصر الملكي الجديد (المعقلي) في ضاحية ثعبات بـ (تعز) فاغتنم فرصة الاحتفال لتجديد الولاء وإسدال الستار على الماضي الذي أودي بأمله الباكر، فكان أبرز شعراء هذا الحفل التاريخي وألقى قصيدة التزم فيها بما لا يلزم قال فيها(١٠):

> فلَكُ به الأفـلاك جــامِدَةٌ علَى متعـوّدٌ بـذُلَ النّــوال لِقـــاصدٍ

هَذِي المنازل لا منازل غيرها في حُسنها البّاهي وفي حَسناتها فلَكٌ به (الملك المؤيد) طالعٌ كالشمس كاشفة دجَى ظُلْمَاتها مجْرَى بما يختار من حَركاتها والنَّفْس جـاريةٌ علَى عـادَاتها

واستصحبه الملك في خروجه إلى البحر وأردّفه خلفه على (الفيل) فقال:

⁽١) هو: جمال الدين آفوش الأفرم نائب السلطنة في دمشق من سنة ٦٩٨ إلى سنة ٧٠٩ .

⁽٢) نشرت في مجلة العرب. العدد الثامن من السنة الخامسة.

الله أوْلاكَ يـا (داودُ) مكْرمةً ركبتَ (فيلًا) فظلّ الفيلُ في رهج لَكَ الإلهُ أذلّ الـوحشَ أجمعَـه

ومعْجِزاً ما أتاها قسط إنسان مسْتَبْشراً وهو بالسلطان فرحان هلْ أنْتَ (داود) فيها أم سليمان؟!

وسلخ عام ٧٠٨ في اليمن وعرج على عدن ليزور أهله ، ولم تطل مدة إقامته بها ، وعاد إلى دمشق . ولم يذكر هذه الرّحلة فيما نعلم غير الخزرجي وابن تغري بردى () وكل من ترجموا له يذكرون أن عودته إلى اليمن كانت في سنة ٧١٧ أو ٧١٧ حيث استدعاه الملك المؤيّد فولاه كتابة السدّرج في ديوانه وصاحبُ هذه الوظيفة : هو الذي يكتب المكاتبات والولايات وغيرها غالباً ، وكان يعرف صاحبها في زمن القلقشندي (٧٥٦ ـ ٨٢١) بالموقّع () وبهذا الوصف ذكره ابن حجر في الدرر الكامنة فقال : «ثم رجع إلى اليمن سنة المؤلؤية أن «وسل القاضي أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد من دمشق المؤلؤية () « وصل القاضي أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد من دمشق على طريق مكة بطلب من السلطان الملك المؤيد فناله من إحسانه ما صغر عنده إحسان من مضى من الأجواد الكرماء ، وولي كتابة الإنشاء في الملكة اليمنية » .

ويقول ابن فضل الله العمري في مسالك الأبصار ؛ «عاد إلى وطنه آيباً . وعاود سكنه لا ذامًّا ولا عائباً . واتصل بالملك المؤيد داود . ووصَلَ منه نبقة (١) ودود . فعوّل عليه . وقلّده كتابة السر لديه . » .

وبقي ابن عبد المجيد على عمله في ديوان الإنشاء من سنة ٧١٧ه، إلى أن توفي الملك المؤيد في ذي الحجة سنة ٧٢١ه، وخلفه ابنه الملك المجاهد فأقرّ

⁽١) في المنهل الصافي ٣/٣٥٥.

⁽٢) صبح الأعشى ٥/٥٤.

⁽٣) حوادث سنة ٧١٧، ج١٩/٢.

⁽٤) نبّق الكتاب ونمّقه إذا سطره منسّقاً مرتبّاً. أساس البلاغة ٢١٦/٢.

ابنَ عبد المجيد على ما هو عليه ، ولكن لم تدم الحال للملك المجاهد فخُلِع وقبض عليه ، فانحاز ابن عبد المجيد إلى الملك الظاهر (الثائر) وهو ابن عم الملك المجاهد ، فقربَه الظاهر وعظّمه ، وولاه الوزارة ، ولم يلبث المجاهد أن استردّ ملكه ، فصادر ابنَ عبد المجيد واجتاح أمواله ، ففرّ منه إلى مكة ، ثم غادرها إلى الديار المصرية ، فوصلها سنة ٧٣٠ هـ ، وفي هذه المرة ولي فيها التدريس بالمشهد النفيسي وشهادة البيمارستان المنصوري . ولم نقف على المدة التي قضاها في مصر على وجه التحقيق وإن جاء في خاتمة كتابه هذا ما يفيد أنه أليّه في مصر سنة ٧٣٣ هـ . ويقول صاحب مسالك الأبصار : «ففر وسكن مصر ، ثم استقر فقصد دمشق ، ثم أتى القدس الشريف واستوطنه ، واتخذ المسجد الأقصى موطنه » . وتردّد بين دمشق وحلب وطرابلس وولي بالقدس تصديراً .

وفاته:

تكاد تتّفق المصادر على أنه توفي في شهر رمضان سنة ٧٤٣ه، فيذكر ابن فضل الله العمري أنه: «وظفت له بالقدس وظائف دام عليها حتى مات». ويفهم من هذا أنه مات في القدس وبمثل هذا ذكر المقريزي، وذكر أنه مات عن ثلاث وستين سنة (٢) ويذكر ابن العماد أنه عاد إلى مصر تاركاً الوظائف القدسية فأقام بها حتى مات، وينقل الزركلي في الأعلام وكحاله في معجم المؤلفين أنه توفي بالقاهرة. وهكذا لا نكاد نتبين من خلال هذه الأقوال أيسن كانت وفاته وفي أي مكان دفن على التحقيق.

وعلى كلَّ فهو عربي أدى رسالته العلمية كأحسن ما يكون الآداء بين أدباء وعلماء عصره من العرب المبرزين. والعلماء المحققين.

⁽Y) السلوك 7777 .

مؤلفاته:

يذكر الذين ترجموا له من الكتب:

- الاكتفا في شرح ألفاظ الشفا . ذكره الشوكاني والبغدادي وحاجي خليفة وبروكلمان . ومنه نسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٢١٢٧ حديث ومنها ميكروفيلم تحت رقم ١٣٩٧ تاريخ بمعهد المخطوطات بالجامعة العربية (وكتاب الشفا هذا للقاضي عياض) .
- تاريخ النحاة وهو المعروف ب (إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين)
 وهو الكتاب الذي نقدمه لك اليوم . ذكره ابن حجر وابن العماد وابن
 شاكر والشوكاني وحاجي خليفة والبغدادي .
- ٣ ـ تاريخ اليمن . وقد حقق الجزء الأول منه الأستاذ مصطفى حجازي نقلاً عن النويري في نهاية الأرب ونشر باسم (بهجة الزمن في تاريخ اليمن) في مصر سنة ١٩٦٥م .
- على تاريخ ابن خلكان . ذكره ابن شاكر في فوات الوفيات وقال : هو ذيل قصير لم يبلغ ثلاثين رجلًا . وذكره البغدادي في هدية العارفين وقال : ثلاثين ترجمة . وقال صاحب البدر الطالع : «واختصر تاريخ ابن خلكان وذيل عليه إلى زمانه » وذكره ابن العماد وبروكلمان . وهو غير الكتاب الآتي (لقطة العجلان المختصر من وفيات الأعيان) .
- _ رسائل بليغة من الأدب المسجوع متفرقة في مسالك الأبصار ونهاية الأرب وصبح الأعشى .
- ٦ ـ زهر الجنان في المفاخرة بين القنديل والشمعدان . رسالة ذكرها النويري بتمامها . وذكرها البغدادي وحاجي خليفة وبروكلمان .
- لقطة العجلان المختصر من وفيات الأعيان . ذكره الشوكاني وابن العماد وبروكلمان .
 - ٨ ــ مختصر الصحاح . ذكره ابن العماد والشوكاني .

مطرب السمع في حديث أمّ زرع . ذكره ابن حجر وابن العماد والشوكاني
 والبغدادى في هدية العارفين .

ولم يقع لنا غير تلك المصنفات في المصادر التي ترجمت له وإن كان ابن حجر والشوكاني يقولان بعد أن ذكرا أكثر كتبه «وله غير ذلك».

منزلته العلمية والأدبية:

يقول صاحب مسالك الأبصار: «ورأيته (۱) بين علوم ينشر جناحها. وتعبدات يضيء في حندس الليل صباحها».

ثم يُذكر بعضاً من رسائله وشعره فذكر له رسالة يعزّي بها في فقد ولد منها: «فلقد جرع الأحشاء صابه، وجرح القلْبَ ساعة التفريق مصابه، وقطع الأكباد فقده، وأوْرث الأحزان بُعْده، فيا له من قرة عين! أورثها القدرُ قدى الأجفان، وغصن سؤدد اقتطفته قبل الأزهار يدُ الأحزان، وهلال حسن اعتور نورَه الحدثان، وثمرة جود أودعت مدارج الأكثفان! ... ملى أنّ الخطوب لا تزاحِمُ إلا تُبِيراً، ولا تعانِدُ بِورُودِها إلا كبيراً. وم الذي رية وبرز ويقول عنه النويري: «هو الذي أتقن صناعة الأدب في غرة شبابه، وبرز

ويقول عنه النويري: «هو الذي أتقن صناعة الأدب في غرة شبابه ، وبرز على من اكتهل في طلبها ، وشاب في الترقي إلى رتبها ، فما ظنك بأترابه ؟! وجارى ذوي الفضل في الأقطار اليمانية ، فطلع مجليَّ الحَلْبة " وبارى نجباء الأفاضل بالمملكة التعزية ، وكان المؤمَّل (") منهم بالنسبة إليه أرفعهم رتبة ، وسما إلى سماء البلاغة فكان نجمها الزاهر ، وارتقى إلى أفْلاك البَرَاعة فكان نيرها الباهر وله من النظم ما رقت حواشيه ، وراقتْ معانيه ، ومن

⁽ 1 ، 1) الضمير يعود إلى العمري صاحب المسالك . وقد كانت بينهما مكاتبات ومساجلات ذكر بعضها العمري في مسالك الأبصار $10 \cdot / 1$.

⁽٣) المجلى من الخيل: السابق في الحلبة.

⁽٤) المؤمّل: الثامن من خيل الحلبة.

النثر ما عذب وصْفاً ، وكمل بلاغةً ولُطْفاً ، وحُسنَ إعْجازاً ، وتنـاسب صــدوراً وأعْجازاً » ثم ذكر بعض رسائله المسجوعة . ولا عجب فهو من طبقة النويري والعمري وأبناء عصر واحد (عصر الموسوعات)، وربطت بينهم ثقافة العصر فضلًا عن الصداقة الشخصية . إذ يقول النويري « فأوقفني عن كتاب ألفّه لما عاد إلى البلاد اليمنية سماه (بهجة الزمن في تاريخ اليمن) وهو في مجلدة خدم بها الملك الظاهر».

أما شعره فلم نقف له على ديوان شعر مستقل ، وإنما رأينا كثيراً من قصائده ومقطّعاته التي يمكن أن يستقل بها ديوان ، ولكنها مبعشرة في المصادر التي ترجمت له ، ذكر منها صاحب المنهل الصافي(١) في الغزل:

فيشفي ، ولو أنّ السرّسائل زُورُ لعلّ رسولا من سعاد يزورُ(٢) يخَبّرنا عن غادة الحيّ هل ثُوَتْ وهَلْ ضربَتْ بالرّقمتينْ خُلُورُ؟ وهَــاْ أَثُلَة سِالسَّارِيَات مــطيرُ؟

وهلْ سنَحت في الرّوض غزْلان عالج؟ إذا ذُكرَتْ خلْتَ الفِوادَ يصطيرُ ديارٌ لسُلمَى جادَها واكف الحيّا قيانٌ ، وأوراق الغصون ستورُ كأن غِنَا الـورْقاءِ مـن فـْوق دوْحِهَا كأنّ عليه بالسّلاف تــديرُ٣٠ تمايل فيها الغصن من نشوة الصّبا

ويقول ابن تغري بردى بعد ذلك : « وهي طويلة أضربت عنها للإطالة » . ويستكملها الأستاذ العقيلي في مجلة العرب كما استكمل غيرها فيذكر بعد ذلك:

تلوحُ ولَكن بالأكفّ تعورُ متيى أطلعت الغمائم أنجما

⁽١) نشرت القصيدة بتمامها مجلة العرب.

⁽٢) رواية هذا الشطر في المنهل الصافي، والمذكور هو ما جاء في مجلة العرب: لا أعرف النوم في حالي جفا ورضا فيشفى ولو أن الرسائل زور (٣) في مجلة العرب «كأن عليها للسلاف سدير».

إذَا اقْتطفَتْها الغاينياتُ رأيْتَها وفي الكِلَّةِ الورْدِيّة اللّون غادَةً بعيدة مهورى القُرْط، أمّا أثيثها مِن النُعْطراتِ العُرْف، ما زان فرقها حمَتْها كُمَاةً من فوارسِ عامرٍ فما الحبّ إلا حيّث تشتجر القنا

ومن شعره أيضاً:

تَجَنِّب أَن تُلُمَّ بِكَ الليِّسالي وَلا تَحْفِل إِذَا أَكْمَلِست ذَاتِكًا

بدوراً جنتها في الصتباح بدورً السير لديها القلب وهي تسيرُ فضاف، وأماً خطوها فقصيرُ ذَرُورٌ، ولا شابَ الثياب بُخُدورُ ضرا غِمَة يدوم الهياج ذكورُ وللأسد في أرْجائِهِن زَئيرُ

وحَاذِرْ أَن يَلَمّ بِكَ الرِّمَانُ أَصَبْغت العِزّ أَمْ حَصَلِ الهَوانُ

صفاته:

وصف بأنه كان شيخاً طويلاً حسن الشكل والعمّة ، حسن الخط ، معجباً بنفْسه ، يعيب كلام القاضي الفاضل ويعتقد أن كلام ه خير من كلام القاضي ويفضل عليه ابن الأثير ، قال ابن حجر : «وكانت له (أي لليماني) قدرة على النظم والنثر إلا أنه ليس له غوص على المعاني » وقال عنه البرزالي : «وله اشتغال بالعلوم : من الفقه والأصول وفنون الأدب ، وكان من أعيان الأدباء وأعيان الفضلاء ، له النظم والنثر والخطب البليغة » وقال ابن شاكر : «كان يعظم نفسه ويمدحها ، ولكلامه وقع في النفوس إذا أطنب في وصف فضائله » وذكر ابن حجر نقلاً عن أبي الحسين بن أيبك قال : «وذكره بعض أصحابنا فأثنى عليه » . قال أبو الحسن : «وكان حسن المحاضرة جميل الهيئة لا تمل مجالسته . صحبته مدّة » .

منهجه في كتابه إشارة التعيين

اليماني في كتابه هذا (إشارة التعيين) لم يكن مجرّد ناقل عمّن سبقوه دون تعليق أو إشارة تأييد أو معارضة . . كلا ، فإنه كان مؤرّخاً ناقداً نافذَ الْبصيرة محققاً لما يكتب ، فعندما ترجم للفضل بن محمد القصباني (۱) يقول : «توفي سنة أربع وأربعين وأربع مئة » ويعلق على هذه الرواية قائلاً : «وهذه رواية ابسن الأنباري » وكأنه يتبرأ منها فيقول : «والصواب أن وفاته سنة أربع وستين » ويبرهن على صدق هذه الرواية فيقول : «لأن مولد الحريري في سبع وأربعين ، وهو قد أخذ عن القصباني بلا شك . فكيف يأخذ عنه ومولده بعد وفاته بثلاث سنين ؟! وهو وهم بغير ريب » .

فانظر كيف ناقض ابن الأنباري وبرهن في الردّ على روايته بما يقنع الباحث ويطمئن القارئ. ورواية ابن الأنباري قد تبعها وسار عليها أكثر من ترجموا للقصباني ناقلين عن ابن الأنباري دون الإشارة إلى ما أشار إليه اليماني.

ولقد عرف الباحثون ابنَ الأثير محقّقاً ثبْتاً وناسباً طيّباً يقول في كتابه (اللبّاب) عندما ذكر (الحوفي): «هذه النسبة إلى حوف. وظنيّ أنها قربة بمصر، حتى قرأت في تاريخ النجاري أنها من عَمّان، منها أبو الحسن عليّ بن إبراهيم الحوفي، حدّث عن ابن رشيق وغيره» وينقل اليماني قول ابن الأثير هذا عندما ترجم للحوفي ويرد عليه قائلاً: «على هذا التقرير (أي تقرير ابن

⁽١) انظر الترجمة رقم ١٥٣.

⁽٢) انظر الترجمة رقم ١٢٢.

الأثير) اعتمد ابن خلكان في وفياته . والظاهر أنه من حوف مصر . ذكره غير واحد » فأنت ترى أنه لم ينقل عن ابن الأثير دون نقْد أو معارضة ، وهو مَنْ هو بين المؤرّخين النسّابين نقل عنه ابن خلكان معتمداً على ما عرف عنه ، ونقل عن ابن خلكان الكثير ، لكن اليماني لم يرض ما ارتضاه ابن الأثير! ولم يقبل ما قبله ابن خلكان وغيره فقال : «والظاهر أنه مو حوف مصر » وكأنيّ به قد شعر بإزاء هذا القول أن القارئ سيظلّ شاكًا ، وقد يميل به شكه إلى ترجيح ما ذكره ابن الأثير وتابِعُوهُ فقال : «ذكره غير واحد » ليزيل بهذا القول الشكّ الذي قد يعترى الباحث .

وعندما ترجم لليّث بن نصر (۱) لم يكتف بما ذكره سابقوه ، ممن ترجموا للنحاة واللغويين ، بل يذكر رواياتهم ويعلق عليها ، أو يذكر ما يعارضها ، فعندما نقل قول القفطي : «كان الليث رجلًا صالحاً أخذ عن الخليل أصول كتاب العين ، ومات الخليل قبل إتمامه ، فأراد الليّث إتمامه وتسميته باسم الخليل ابن أحمد فإذا قال : أخبرني الخليل . فهو يعني : الخليل بن أحمد . وإذا قال : قال الخليل . فهو يعني لسانه . فجاء في الكتاب خلل من خليل الليث » فيقول اليماني : «هكذا رواه القفطي » وكأنه يعلق تبعة هذه الرواية على القفطي ثم يعقب عليها بعد أن راجع كتب الأدب والتاريخ وطبقات الشعراء لفيقول : «وفي كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز ما يخالف هذا » ثم يذكر ما فيقول : «وفي كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز أولى بالإثبات ويعلق عليها ذكره ابن المعتز ، وكأني به يرى أن رواية ابن المعتز أولى بالإثبات ويعلق عليها فيقول : «ومن طالع كتاب العين علم ذلك » ثم يزيد على ذلك ببرهان آخر فيقول : «هكذا ذكر ابن واصل الحموي في شرح عروض ابن الحاجب» . فيقول : «هكذا ذكر ابن واصل الحموي في شرح عروض ابن الحاجب» . فلعلك رأيت كما رأيتُ أن اليماني باحثُ مستقص ، ومحقّق مدقيق .

وفضلًا عن ذلك فقد كان ناقداً للرّواية والرُّواة ، يعْرف جيّداً طُرُق الجرْح والتّعديل ، فيقبل الرّواية أو يردّها بناء على معْرفته هذه ، فعندما ترجم لعلي بن

⁽١) انظر الترجمة رقم ١٦٠.

جعفر ابن القطاع () قال: «وكان حذّاق المصريين يصفونه بالتساهل، يقال: إنه لما دخل مصر سئل عن الصحاح. فقال: لم يصل إلينا. فلما رأى الطلبة مشتغلين به ركب له إسناداً!! وأخذه الناس عنه مقلّدين له، إلا الأقل من محققي أهل النقل وهو إسناد بعيدٌ عن الصحّة: فيه ابن القطاع، وقد تقدمت حكاية نقد المصريين له، وفيه أبو بكر بن البرّ، وهو ليس ثقة؛ لأنه أُخرِج من بلده بسبب إدمان شرب الخمر، وفيه أبسو محمد النيسابوري، وهو مجهول لا يُعرف إلا في هذا الإسناد».

ويرى في الأصمعي: عبد الملك بن قريب ". رأياً طيّباً _ كما رأى غيره _ فيقول: «وكان أتقن الناس لغة ، وكان متحرِّزاً في التفسير » وهو بمثل هـ ذا القول يعارض ما قاله عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي في عمّه عندما سئل عنه فقال: «قاعد في الشمس يكذب على الأعراب بكلام لا أصل لـ ه » ويعلق اليماني على قولة عبد الرحمن هذه فيقول: «ولولا هذا (أي هذا الافتراء) لـ يكن لابن أخيه ذكر ، والرأي ما رآه اليماني يكن لابن أخيه ذكر ، والرأي ما رآه اليماني فعبد الرحمن هذا يعرفه الباحثُ لولا قولته هذه .

ولما ترجم للصيّمري ("): عبد الله بن عليّ بن إسحاق الصيّمري النحويّ قال: «وصنف في النحو كتاباً سماه (التبصرة) أحسن فيه التعليل على قول البصريين، ولأهل الغرب بالكتاب عناية تامّة، ولا يبوجد منه نسخة إلا من جهتهم » وكأني به شاكنًا في الصيمري وفي تاريخه فيقول: «وسمعتُ الشيخ أثير الدين أبا حيّان النحويّ يقول: إن الصيمري لا وجود له » ولكنه لا يشك في وجود الكتاب المنسوب إليه فيقول: «وهذا الكتاب وجد في خزانة الملك بن يحيى بن وهب هذا يحيى بن وهب هذا

⁽١) انظر الترجمة رقم ١٢٧.

⁽٢) انظر الترجمة رقم ١١٤.

⁽٣) انظر الترجمة رقم ٩٩.

غير معروف فعرف به وقال: «أحد رجال الكمال بالأندلس» ولكنه يبرأ من هذه الترجمة ويلقي تبعتها على القفطي فيقول: «والترجمة ـ الأولى ـ منقولة من كلام الوزير ابن القفطي» في غير موضع ممن يترجم لهم، وعندما ترجم اليماني لابن عصفور عدد كتبة ـ وهي كثيرة ـ ثم قال: «وجميع هذه (أي هذه الكتب) أكملها، ومن الذي لم يكمله: شرح المقرب وشرح الإيضاح، وشرح الأشعار الستة، وشرح الحماسة، وشرح المتنبي، وسرقات الشعراء، والبديع، وشرح الجزولية، وانتهى فيه إلى باب العطف» وبالمثل عندما ترجم للجوهري قال: «وصنف الصحاح للأستاذ أبي المنصور البيشكي، وأسمعه من أوله إلى باب الضاد المعجمة ثم اعترى الجوهري أخلاط ووسوسة وبقي الكتاب غير منقح فبيضه ونقحه أبو إسحاق: إبراهيم بن صالح الورّاق، ووقع فيه غلط، ولذلك كان للناس عليه حواش كأبي محمد عبد الله ابن برّى» .

⁽٢) انظر الترجمة رقم ١٤٣.

⁽٣) انظر الترجمة رقم ٤٠.

منهج التحقيق

لما كانت النسخة التي وقعت لنا من هذا المخطوط هي النسخة الوحيدة في العالم _ فيما نعْلَم _ فإنني قد حاولت قدر جهدي أن أقدم النص الذي خيل إليَّ أنه يفصح عن رأي المؤلّف ويؤدي عباراته آداءً كاملًا، فاجتهدت ما وسعني الاجتهاد، ورجحت ما أمكن التّرجيح، وعنيت أن أثبت في الهامش الرواية المعدول عنها.

ولما كان من الضروري أن أخرج النص بروح العصر وعلى طريقته ، فقد عمدت إلى ما استحدث من علامات الترقيم فوضعتها حيث تكون ، ورب شولة تزيل غموضاً ، ونقطة تغير المعنى وتسلك به مسلكاً خاصاً ، ففي استعمال علامات الترقيم اجتهاد وترجيح ، قد لا يقل عن ذلك الذي يحتاج إليه في تفضيل رواية على أخرى . وأي تحقيق لا يُيسر على القارئ مهمّته فإنه لا يؤدي الغرض المطلوب منه تمام الأداء . ولم أضع بين معقوفتين [.] إلا ما رأيت أنه سقط سهواً من المؤلف أو يكمّل العبارة المطلوبة ، وذلك بعد أن أرجع إلى المصادر أستشيرها وأشير إليها في الهامش ، ووضعت لكلّ ترجمة رقماً خاصاً ، وأبقيت على اسم الشهرة المكتوب بالحمرة في هامش النسخة المخطوطة ، وهو ما كتب في هامش الكتاب الذي بين يديك ببنط أصغر من بنط الأصل ، رغم أني أظن أنه ليس من عمل المؤلف وإنما هومن عمل الناسخ الشيخ عبد الله بن الشيخ علي الكحال ، فكنت أصلحه أو أكمله وأضع الإكمال بين معقوفتين . واستكمالا للفائدة أضفت تاريخ الميلاد وتاريخ الوفاة ،

بالتاريخين الهجري والميلادي ، بالأرقام الحسابيّة تحت عنوان كل ترجمة ، حتى يزداد الوضوح بالنسبة للقارئ ، نظراً لتشابه بعض الأسماء . ويغلب على ظني أن الناسخ قد وقع أثناء إقامته في تركيا (إسلامبول) سنة ١١٩٢ه / ١٧٧٨م ، على مسوّدة المؤلف ، أو نسخة نقلت عن مسودة المؤلف ، فنقلها وقال في خاتمتها : «رأيت بخط مؤلفه : حرر هذه الأسطر وما قبلها مؤلف هذا المختصر ، العبد الفقير إلى الله أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن متى القرشي اليماني الشافعي في منتصف المحرم عام ثلاثة وثلاثين وسبع مئة بالقاهرة المصرية ، حامداً ومصليّاً ومسلماً على رسوله سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

وقد تسأل: وما سبب رجحان ذلك عندك؟ وجوابنا أن المؤلف عندما أخذ في ترجمة «طاهر بن عبد المنعم بن غلبون» وهي رقم ٨٩ كتب رأس الترجمة فقط ووضعها في الترتيب الأبجدي للأعلام، وترك بياضاً لباقي الترجمة، ولعله كان ناوياً أن يعود إليه فيستكمله، فنقل الناسخ صورته مع صورة البياض كعادته فيما لم يتبينه أو فيما هو بياض بأصله.

وقد أشار المؤلف في مقدمته إلى أنه رتب كتابه على حروف المعجم لكنّنا رأينا اضطراباً في ترتيب الأعلام، فقد أتى بعد ذكر من اسمه إبراهيم بن يحيى ابن المبارك رقم ٨ بمن اسمه إسحاق بن الحسن القرطبي وإسماعيل بن حماد الجوهري أي الترجمات ٣٩ و ٤٠ حتى رقم ٥٠ جودي بن عبد الرحمن، يعني حتى (حرف الحاء) ثم ذكر من اسمه أحمد، الترجمة رقم ١٠ ووضع فصل في تعليم العربية والحض عليها» في آخر الكتاب.

وليس هذا الاضطراب إلا من التجليد الذي أجري على المخطوطة ، وعلمنا ذلك من إشارة المؤلف نفسه في مقدمته إذ يقول عن كتابه: «مرتباً على حرف المعجم ليكون أسهل للكشف» فعمدنا إلى ما رأيناه صواباً فوضعنا من اسمه أحمد بعد من اسمه إبراهيم ، وقدمنا ما قاله: «فصل في تعليم العربية

والحض عليها» من آخر المخطوطة قبل خاتمة المؤلف والناسخ إلى أول الكتاب بعد مقدمة المؤلف وذلك على ما جرت به العادة عند أصحاب مثل هذه المؤلفات كالقفطى والسيوطى وغيرهما.

ولقد عنيت بذكر عدة مصادر مخطوطة ومطبوعة لِلْعَلَم المترجم له ؛ لتكون عوناً للباحث متى رغب البحث المطوّل عن هذا العلم ، وأحبَّ أن يستزيد من مصادره ، وراجعت كتب التاريخ والتراجم والأخبار والبلدان لضبط الأعلام والأماكن ، كما راجعت كتب الأدب واللغة والنقد لضبط أبيات الشعر ونسبتها والتثبت من صحة روايتها ، ولقد عنيت أيضاً بضبط الألفاظ التي تختلف الروايات في ضبطها ، وشرحت بعض الألفاظ وعلقت على بعض الأمور مما ستجده في هوامش الكتاب .

توصيف النسخة:

المخطوطة التي اعتمدنا عليها هي المخطوطة رقم ١٦١٢ تاريخ دار الكتب المصرية وقد أخذت الدار المذكورة مصورة منها تحت رقم ١١٩٥٩ ح لتقدمها للباحث عند الطلب نظراً لندرة الأصل وتآكل ورقاته وتمزيقها ودَفَعَتْ به إلى الترميم .

جاء في صدرها: «كتاب إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين تصنيف الأمام أبي المحاسن عبد الباقي اليماني الشافعي رحمه الله آمين» وعلى صدرها تمليك قال: « دخل ملك الفقير إليه تعالى أحمد بن عمر المحمّصاني البيروتي وذلك بالشراء الشرعي في ٧ ربيع ثاني سنة ١٣١٠ هـ» وهي تقع في ٦١ ورقة أي ١٢٢ صحفة من القطع المتوسط، ومتوسط كلمات السطر فيها ١٠ عشر كلمات ومسطرتها ١٧ سطراً وقلمها نسخ عادي . كتبها لنفسه عبد الله بن الشيخ علي الكحال من معرة المصرين في مدينة إسلامبول ٢٢ من المحرم سنة ١١٩٢ه.

هذا ما ذكره الناسخ في خاتمتها.

ولكن النسخة ليست بقلم واحد بل فيها قلمان واضحان في كتابتها ويبدو أن الناسخ الأول (عبد الله) قد استعان بناسخ ثان لم يذكر اسمه، ففيها من صفحة ١ حتى صفحة ٧٥ بقلم، وبالقلم الثاني من صفحة ٥٥ حتى صفحة ٨٨ ثم يعود قلم الناسخ الأول مرة ثانية من صفحة ١١١ ألى صفحة ١٢١ والمخطوط ينتهي خط الناسخ الثاني مرة ثانية من صفحة ١١٢ إلى صفحة ١٢١ والمخطوط ينتهي بنهاية صفحة ١٢٠ التي يقول فيها المؤلف عند آخر ترجمته ليونس بن حبيب رقم ٣٤٣: «وهذا آخر ترجمة عن أئمة اللغة العربية والله أعلم» أما صفحة ١٢١ فهي عبارة عن تكملة من الناسخ كَتَبَ في أعلاها «تتمة» وأضاف ترجمتي (٤٤٢ الفيومي) و (٩٤٠ الشنوني). وهما قد توفيا بعد المؤلف (اليماني) وقد أشرنا إلى ذلك عند تحقيقهما وفي النتمة ترجمة ثالثة وهي ترجمة عبد الله ابن هشام المصري رقم ٢٤٦ وضعها معلق متحمس له في هامش النسخة وفي عمل المؤلف كما بينت ذلك عند التحقيق لهذا العلم، فقد نقلتها إلى هذه

وقد كتبت في هامش النسخة المخطوطة أسماء الشهرة بالحمرة ، وكذلك كتبت بالحمرة عناوين الحروف أي (حرف الألف) و (حرف الباء) . . . إلخ . ولعلّ الناسخ كان على شيء من العلم في هذا الحقل ، فعمل ذلك من نفسه لنفسه ، فأسماء الشهرة التي وضعها ، فيها ما يشير إلى ذلك ، وقد أبقيت عليها بعد أن أجريت فيها ما سبق أن ذكرته ، فهي لا تضر إن لم تفد .

والمخطوط به عدة صفحات لا يمكن قراءتها إلا بصعوبة بالغة ، إذ أزال حبر كتابتها مياه وقعت على المخطوط فطلسمَتْ معالمة ، وذلك في صفحات ٦٥ و ٧٦ و ٧٩ و ١١٥ و ١١٩ وقد استعنّا في قراءتها بالمكبرات والمصادر وخبرة الزملاء الأفاضل .

وعلى العموم فإنه مع جودة خط النسخة ووضوحه فإنها سقيمة هزيلة يشيع

فيها التصحيف والتحريف. وما صوبنا ذلك إلا بعد الرجوع إلى المصادر وأشرنا إلى ما كان عليه الأصل في الهامش.

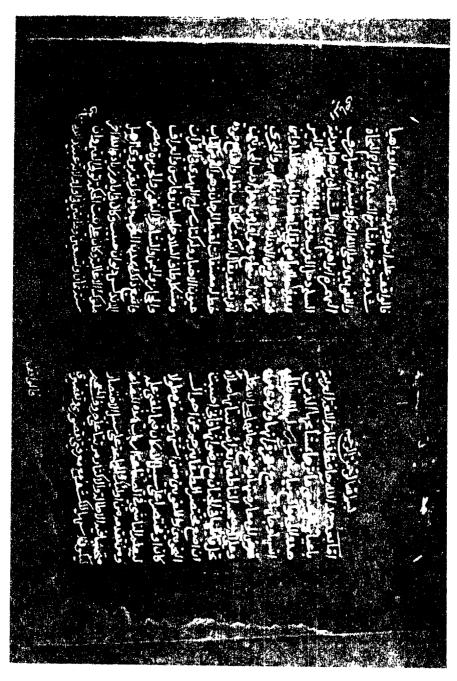
ولن أذكر عسر التحقيق على وجه العموم ولا ما يبذل فيه من الجهد والوقت فهو قول مكرور نبَّه عليه شيوخه أكثر من مرة ، وعلى كل من يحاول العمَلَ في هذا الحقل أن يوطن نفسه على العناء ، وأن يستعين الله على عمله ، وأسْأل الله التوفيق فيما أبتغي ، وما أنا مقْدِم عليه ، فما التوفيق إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .





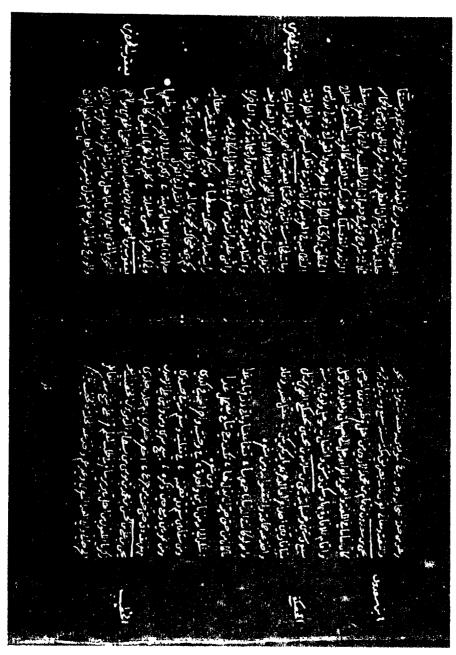
صفحة الغلاف من كتاب إشارة التعيين.





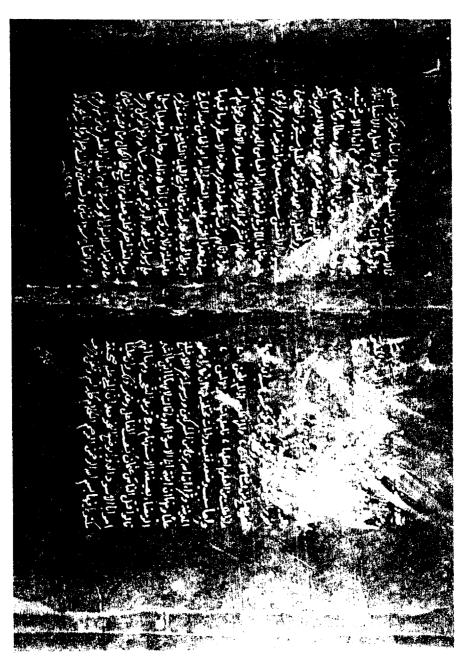
الورقة الأولى من كتاب إشارة التعيين.





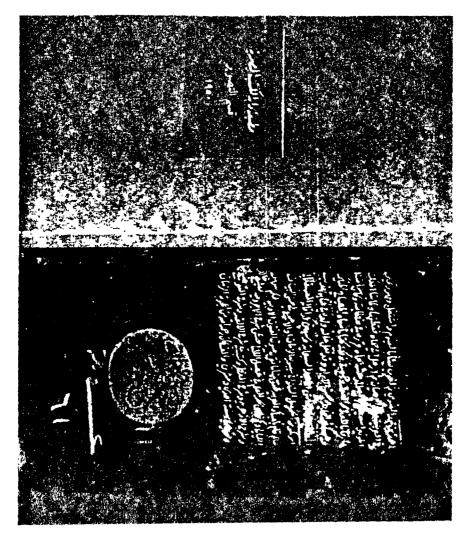
من هذه الورقة يمكن للقارئ أن يتبين اختلاف الخط عما سواه من سائر الكتاب ويالاحظ أن ما كتب في الجانبين كتب بخط الناسخ الأصلي.





هذه هي الورقة الأخيرة من الكتاب وفي إحدى صفحتيها آثار مياه أزالت الكثير من الكلمات، وفي الصفحة العليا يمكن للقارئ أن يتبين خاتمة الكتاب.





الصفحة الملحقة تتمّة بخط ناسخ الأصل وبعد وفاة المؤلف.



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



٤

إشارة التعيين في الجم النحاة واللغويين واللغويين

تأليف عبدالباقي بن عبدالمجيداليماني ١٨١٠-١٣٤٢-١٨١٨م

> تحقیق الد*کتورعب*رالمجید دیاب

باحث بعركزالملك فيصل للبحوث والدراسات الانسلامية



[مقدمة المؤلف]

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد حمد الله حافظ نظام اللّغة العربيّة باعيَانِها . ومحْيِي مآثرها بمشايخها اللّذين هدوا إلى مواقع بيانها . مُرْسل رسولها العربيّ إلى إنسيها وجَانِها . فصدَع بمعْجز قرآنها . وأرْدَى مَنْ تعرّض إلى معارضتها بواضح برهانها . صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه النّاطِقين بغرَائِب تِبْيانها . صلاةً تحلّ قائلها في الجنان مع رضوانها .

فإنس أحببت أن أضع مختصراً لطيفاً ، يُشرجم عن أحوال النّحويين واللّغويين ، ممن اشتهر بمصنف ، مطوّلا كان أو مختصراً ، على سبيل الإمْكان ، فيما بَلَغني علمه ؛ ليعلم النّاشئ في الصناعة . أرْبابَ هَذه البِضاعة . ومَنْ تقدّمَه من أولئك الجماعة . على سبيل الاختصار . متجنباً في الإطالة والإكثار . مرتباً على حُروف المعجم . ليكون أسهل للكشف . مع معرفتي بقصوري وتقصيري . فالواقف عليه إنْ وَجَد به خَللًا سَدّه . أوْ وَاهِياً شدّه . وترجمته بـ (إشارة التعيين في تراجم النّحاة واللّغويين) وعلى الله أتوكل . وبنبية أتوسل .



فصل في الحضِّ على تعلُّم العربيَّة

عن الأصْمعيّ : ثلاثةً يُهابون وإنْ لَم يُعرَفوا : الرّجُل يُقْبِل على دابّتِه ، والرّجل يُعْربُ في كَلامه .

وثلاثة يُزْدَرون وإن لم يُعرفوا: الرجل يَلْحَنُ في كَلامه ، والرَّجُل يُشْتم منه رائحةُ النّبيذ، والرّجل الموسّخ النّياب.

وعن حمّاد بن سلَمة قال: من طلَبَ الحديثَ ولم يتعلّم النّحو، أو قال العربيّة، فهو كمثْل الحِمار تُعلّق عليه مِخْلاةً ليْس فيها شعير!!

وعن عبد الملك بن مرّوان: اللّـحن في الكلام أقابح من الخُرْق في النَّـوب النّفيس (١٠). ومما وَصّى به عبدُ الملك بنيه قال: يا بَنِيّ إنكم تجدُّون من يُعيركم ثيابَه ودوابّه، ولا تجدُون من يُعيركم لِسانه.

وعنْ أبي الأسود الدُّؤليّ: إنِّي لأجد لِلتَّحن غمراً كغَمْر اللَّحم". وعنْ أبي الأسود الدُّؤليّ: إنِّي لأجد لِلتَّحن عمراً كغَمْر اللَّحم" وتكلم المنصور " يوْماً في مجْلسه فلَحن " وثمَّم أعْرابيِّ فقال : لقد توليّت هذا الأمْر بقضاء وملك . وقد ورد من شعر :

⁽١) انظر عيون الأخبار ١٥٨/٣.

 ⁽٢) في الأصل وعيون الأخبار «غَـمْزًا كغمْز اللحم» تحريف، والصواب ما أثبتناه. والغمر في اللحم: زهومته ونتنه. انظر لسان العرب مادتي: غمر وزهم.

 ⁽٣) هو: عبد الله بن محمد بن علي . أبو جعفر المنصور ، ولي الخلافة وهـو ابـن اثنتيـن وأربعين سنة ومات سنة ٢٥٨ وكانت ولايته ٢٢ سنة . أنظر المعارف ٣٧٧ ـ ٣٧٨ .

⁽٤) من : «وثم أعرابي . . . وقد ورد من شعر . . . » لا يتبيـن في الأصــل بـــوضوح وقـــد صوبناه على ضوء ما جاء في عيون الأخبار ١٦٠/٢ .

أَيُّهَا السَّطَالِبُ النَّفَصَاحةَ بِالشَّعْ مِن النَّحوِ حظًّا كَيْفَ تَسْتَحْسِنُ الرِّوايَةَ للشِّعْ مِن إذَا كُنْتَ لا تَفْهَمُ لَفظاً ؟! كَيْفَ تَسْتَحْسِنُ الرِّوايَةَ للشِّعْ مِيورقة (٣) وللرئيس أبو(١) عثمان(١) صاحب ثغر مَيورقة (٣)

النَّحْسِوُ بَرُّ بِالْفَتَى يُكْرِمُهُ حَيْثُ أَتَى مَنْ لَمْ يَكُنْ يُحْسِئُهُ أَنْ يَسْكُتَا مَنْ لَمْ يَكُنْ يُحْسِئُهُ فَحَسْبُهُ أَنْ يَسْكُتَا

ولغيره (١):

النَّحْوُ يُصْلِحُ مِنْ لِسَانِ الألْكَنَ والمَرْءُ تَكُرْمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنِ وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُوم أَجَلَّهَا فَأَجَلُّهَا مِنْها مُقِيمُ الأَلْسُن

وأمّا سبَب وضْعه ففيه رواياتٌ مخْتلفة منها: أن قارئاً دخل المدينة وقرأ: «أنّ الله بَرئ مِنَ المشركِينَ وَرَسُوله» بجرّ اللام فبلغ عليًا.

ومنها أن ابنة أبي الأسود الدؤلي قالت لأبيها: يا أبت ما أشدُ الرَّمْضاء؟! بصيغة الاستفهام وهي تريد التعجّب(٠٠).

ومنها أنهم قالوا: قتل الناسَ عثمانُ ، بنصب الفاعل. وغير ذلك. وأنّ عليًّا أمر أبا الأسود الدُّوليّ بوضع النحو بعد أن القي عليه صحيفةً

⁽١) في الأصل «ابن» تحريف.

 ⁽٢) هو: أبو عثمان سعيد بن حكم بن عمر بن حكم القرشي . وكان يدعى بـ (الـرئيس) .
 انظر اختصار القدح المعلي لأبـي سعيد ٢٨ ــ ٤١ . والحلة السيراء لابن الأبار ٣١٨/٢ ــ ٣٢٠ .

 ⁽٣) ميورقة : جزيرة شرقي الأندلس وقريبة منها جزيرة منورقة وقد انتقل إليها أيضاً الرئيس أبو
 عثمان وانظر في ذلك المغرب والقدح المعلي .

⁽٤) البيتان في الكامل للمبرد ٢٣٩/١ منسوبان إلى إسـحاق بـن خلف النهـرواني وفي عيـــون الأخبار ١٥٧/٢ غير منسوبين .

⁽٥) انظر إنباه الرواة ١٦/١.

مكتوباً فيها: «بِسم الله الرحمن الرّحيم . الكلام كلّه آسمٌ وفعلٌ وحرْف ، فالاسْم ما أنْباً عن المسمّى ، والفعل ما أنْباً عن حركةِ المُسمّى ، والحرْف ما أنْباً عن معنى ليْس باسم ولا فعل(١٠ والأشياء ثلاثة : ظاهر ، ومضمر ، وشيء ليْسَ بظاهر ولا مضمر ١٠ » .

ثم إنّ أبا الأسود تبعه وزاد فيه ، وأخذَ النّحو عن أبي الأسود ولده عطاء (٣) وجماعة منهم: نصرُ بن عاصِم اللّيثي ، وأخذَ عن نصرُ أبو عمرو بن العَلاء البصريّ ، وأخذَ عن أبي عمرو الخليلُ ابن أحمد ، وأخذَ عن الخليل سيبويه ، وأخذَ عن سيبويه الأخفش [الأوسط]: سعيد بن مسْعَدة ، وأخذ عنْه أبو عمر الجَرْمي وأبو عثمان المازِنيّ ، وأخذَ عنهما أبو العبّاس المبرّد ، وأخذَ عنه جماعة ، وعنه وعنهم (١) انتشر نحو البصريّين في الأمْصَار والأقطار جزاهم الله خيْراً وأثابَهُمْ .

⁽١) رواية الإنباه تزيد بعد ذلك : «ثم قال : تتبعه وزد فيه ما وقع لك واعلم أن الأشمياء ثلاثة ».

⁽٢) في الإنباه «وإنما يتفاضل العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر».

⁽٣) هو أحد ولدي أبي الأسود فكان شاعراً راوية للحديث وله عقب ، وقد ولاه الحجاج (جوخا) فلم يزل عليها حتى مات الحجاج . المعارف ٤٣٤ .

⁽٤) أخذ عن المبرد أبو إسحاق الزجاج وأبو بكر بن السراج ، وأخذ عن ابن السراج أبو علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي وأخذ عن الفارسي أبو الحسن علي بن عيسى السربعي ، وأخذ عن الربعي أبو نصر القاسم بن معاشر الواسطي ، وأخذ عن ابن المباشر طاهر بن أحمد ابسن بساشاذ المصري وأخذ أيضاً عن الزجاج أبو جعفر النحاس أحمد بن إسماعيل المصري ، وأخذ عن النحاس أبو بكر الأدفوي ، وأحذ عن الأدفوي أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي ، وأخذ عسن الحوفي طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي وأخذ عن ابن بابشاذ أبو عبد الله محمد بن بركات النحوي المصري ، وأخذ عن ابن بركات وغيره أبو محمد بن بري ، وأخذ عن ابن بري جماعة من علماء أهل مصر وجماعة من القادمين عليها من المغرب وغيرها ، وتصدر في موضعه بجامع عمرو بسن العاص تلميذه الشيخ أبو الحسن النحوي المصري المنبوذ بخرء الفيل ومات في حدود سنة عشرين وست مئة . انظر إنباه الرواة ١/ .



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف الهمزة



(1)

الرياضي

إبراهيم بن أحمد الشيّبانيّ* [. . . _ ۲۹۸ ه]

من أهْل مدينة السَّلام ، دخل الـمغْربَ . وتـوطَّن القيْـروان ، كئيتــه أبــو اليُسر ، ويعرف بالرِّياضي .

لقي الجاحظ والمبرّد وثعلباً وابن قتيبة . ولقي من الأدباء: دعْبلاً وابن المجهّم والبحتري ، وكان له سمّاع ، وهو أوّل من أدْخل أدَبَ المحْدَثين أفريقية ، ويقال : إنه كتب الكتاب () بقلم واحد مع جودة خط ، له مصنفات : لقيط المرْجان ، وهو أكبر من كتّاب عيون الأخبار ، وله كتاب سراج الهدّى في القرآن ومشكله ، طاف البلاد [ودخل] خراسان ، وفارس ، والعراق ، والحجاز ، واليمن ، والشام ، والثغور ، والجزيرة ، ومصر ، وأتْبع ذلك بمدن المغرب . ومن طريقه يَرْوي أهلُ الأندلس ، ديوانَ حبيب ، وكان في أيّام زيادة الله آخر ملوك الأغالِبة ، وكان على بيّت الحكمة ، توفيّ بالقيروان () ، سنة ثمان وتسعين ومئتين ، في أوّل ولاية عبيد الله الشيعي .

علادة على الأملام ١٠/١ ، بالأملام الأملام ١٠/١ ، الأملام الأم

 [★] ترجمته في الأعلام ١١/١ ، والبلغة في تاريخ أثمة اللغة ، للفيروزبادي ٣ ، وتكملة الصلة القسم الأول ٢١٠ ، ومعجم المؤلفين ٥/١ ، ونفح الطيب ٢٧٩/٢ ، وهدية العارفين ٤/١ .

⁽١) يريد كتاب سيبويه . انظر نفح الطيب .

 ⁽٢) المذكور كما في نفح الطيب والصلة ، وفي هدية العارفين والبلغة في تــاريخ أثمـة اللغــة للفيروزبادي ٣ ، وأعلام الزركلي (لقط المرجان).

⁽٣) في الأصل «تولى القيروان» تحريف، والتصويب من سائر المصادر.

أبو إسْحاق إبْراهيم بن السريّ بن سهْل النحويّ* [... _ ٣١٦ هـ/ ... _ ٩٢٣ م]

الزجاج

أخلَ عن ثعلب ، والمبرد ، وكان إماماً في العربيّة ، من أهل الدّين ، له كِتاب معاني القرآن ، وفعَلْت وأفْعَلت (١) إلى غير ذلك (١) ، توفي قبل سنة إحدى عشر وثلاث مئة . وقيل : سنة ستّ عشرة ، وقد بلغ من العمر فوق الثمانين .

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ١٠٨، والأعلام ٣٣/١، وإنباه السرواة ١٠٥/١ - ١٦٦ و بروكلمان ١٧١/١، وبغية الوعاة ١١/١٤ ـ ٤١٣، والبلغة في تاريخ أثمة اللغة للفيروزبادي ٥، وتاريخ بغداد ٩٥/١ ـ ٩٥ وتلخيص ابن مكتوم ٢٨ ـ ٢٩ وشلرات اللهب وضحى الإسلام ٢٧/٢، وطبقات الزبيدي ١٢١ ـ ١٢١، وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٦٠١ ـ وضحى الإسلام ٢٧/٢، وطبقات الزبيدي ١٢١ ـ ١٢٠، وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٦٠١ ـ ١٦٨، ومسالك الأبصار ٤/٣١، ومعجم الأدباء ١٠٠١، ووفيات الأعيان ١١/١ ـ ١١٠،

⁽١) في الأصل والبلغة في تاريخ أثمة اللغة «فعل وأفعل » والمذكور كما في الإنباه والبغية ويروكلمات.

⁽٢) ذكر القفطي في الإنباه ١٦٥/١ أن له من التصانيف غير ما ذكر كتاب ما فسد من جامع المنطق، وكتاب الفشقاق، وكتاب القوافي، وكتاب العروض، وكتاب الفسرق، وكتاب خَلْق الإنسان، وكتاب خلْق الفرس، وكتاب مختصر في النحو وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف، وكتاب شرح أبيات سيبويه، وكتاب النوادر، وكتاب الأنواء.

(٣)

ابن الوزان

إبراهيم بن عثمان القَيْرَوانِيِّ* [... - ٣٤٦هـ/ ... ٩٥٧ م]

غُرِف بابْن الوزّان ، كنيته أبو القاسِم ، كان إماماً في النّحو ، واللّغة ، والعروض ، وله فيها التآليف الحسنة ، من محفوظاته : كتاب العيّن وكتاب سيبويه ، وكتاب الفرّاء (()) ، وإصّلاح المنطق ، والغريب المصنَّف ، وغير ذلك . وكان ذا ميْل إلى أقوال البصريّين ، مع علمه بأقوال السكوفيّين ، وكان يفضل (() المازنيّ في النّحو ، وابن السكيّت في اللّغة . وكان يقال : إنه أعْلم من ابن النّحاس . توفي سنة ستّ وأربعين وثلاث مئة .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ١٧٢/١ ــ ١٧٤ وبغية الوعاة ١٩/١ والبلغة ٦ وتلخيص ابن مكتوم ٣١ وشذرات الذهب ٣٧٢/٢ وطبقات الزبيدي ٢٦٦ ــ ٢٧١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧١/١ ــ ٢٧١ ومعجم الأدباء ٢٠٣١ . ٢٠٣١ ومعجم المؤلفين ٨/١) ومسالك الأبصار ٣٩٧/٤.

⁽١) في طبقات الزبيدي «كتب الفراء» ومثل ذلك أيضاً في الإنباه.

⁽٢) في الأصل «يتنصل» تحريف والمذكور هو ما في سائر المصادر.

(1)

إِبْراهيم بْن عيسى بن محمّد أَصْبَغ الْأَرْدِيّ النحويّ* (... ـ ١٢٢٩ م)

ابن أصبغ

قرطبيّ الأصل ، إفريقيّ المؤلد والمنشأ ، أخذ العربيّة عن أبي ذرّ الخشنيّ ، له تواليف حِسان ، من مسائل الخلاف بين النّحاة ، ووليّ القضاء بسِجِلْماسة (۱) . توفيّ سنة سبّع وعشرين وستّ مئة (۱) .

[★] ترجمته في الأعلام ١/٠٥ هو المعروف بابن المناصف وبغية السوعاة ٢١/١ والبلغة ٦ وطبقات ابن قاضي شهبة أنه يعرف بابن المناصف، وأن جده أبو القاسم بن أصبغ.

⁽١) سحلماسه بكسير السين والجيم وسكون اللام مدينة في جنوب المغرب. مراصد الاطلاع.

⁽٢) ذكر ابن الابار والذهبي أنه توفي سنة إحدى وعشرين وست مئة.

إبراهيم بن محمّد بن عَرفة بن سليمان بن الـمُغيرة نفطيه [ابن حبيب](۱)

كُنْيته : أبو عبد الله . نِفْطَوَيْه : لقبٌ له . أخذ عن ثعلب ، والمبرّد . له تآليف حِسان ، صدوق ، فقيه على مذهب دَاود بن عليّ الأصفهاني (٢٠) ، وكان ينكر الاشتقاق (٣٠) ، وله في إبطاله كتاب .

مولده سنة أربعين ومئتين (أ) ، ووفاته سنة ثلاث وعشرين وثلاث مئة . قال الثعالبي : إنما لقب نفْطويه لِدمَامته وسواده ، شبهوه بالنفط . وذكر ابن همّام هجواً فيه فقال :

[★] ترجمته في الأعلام ١/٧٥ وإنباه الرواة ١٧٦/١ _ ١٨٦ وبروكلمان ٢٢٠/٢ وبغية الوعاة ١٢٨/١ على ١٨٢ على ١٢٠ وبنية الوعاة ١٢٨/١ على ١٣٠ والبلغة ٧ وتاريخ بغداد ١٩٩٠ _ ١٦٩ وتلخيص ابن مكتوم ٣١ ـ ٣٢ وشذرات الذهب ٢٩٨/٢ _ ٢٩٩ وطبقات الزبيدي ١٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٦/١ _ ١٧٩ والفهرست ٨١ ومعجم الأدباء ٢٥٤/١ ومعجم المؤلفين ١٠٢/١ ووفيات الأعيان ١٣/١.

⁽١) ما بين المعقوفتين عن سائر المصادر.

⁽٢) هو داود الظاهري.

 ⁽٣) الاشتقاق: أخد صيغة من أخرى مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية وهيئة تركيبية ليسدل
 بالثانية على معنى الأصل بزيادة مفيدة لأجلها اختلفا (حروفه أو هيئته) كضارب من ضرب.

⁽٤) في بغية الوعاة وابن قاضي شهبة والفهرست وبروكلمان : مولده سنة أربع وأربعين ومئتيـن والمذكور يوافق ما في إنباه الرواة .

فَقَالَ: أَبْلِكُ وَلَدَى كَلَّهُمُ مَنْ كَانَ فِي حَزْنِ وفِي سَهْلِ بأنَّ حَوَّاءَ آمُّهُم طَالِقُ إِنْ كَانَ (نِفْطُويَه) مِن نَسْلَى ()

رأيتُ في النَّوم أبي آدماً صلَّى عليه الله ذُو الْفَضْل

وكأن الشاعر اضطرّ فضمَّ الطاء ، وأسكن الواو ، وفتح الياء . وقيل فيه غير ذلك:

وصيَّرَ الْبَاقي صُرّاخاً عَلَيْهِ" أحْسَرَقَهُ الله بنِصْفِ اسْسِمِهِ وله شعر حسن.

تطلُّعُ النَّفْسِ لِلْقَليل وتفْجَـع الخـلّ بالْخَليل لمْ تسْمُ يوْماً إلى الْفضُولِ(")

أَلْهَاكَ عِنْ حِظِّكُ الْجَزِيلِ دُنْيًا تُريكَ الــرَّدَى عِيَــاناً لـوُ تقْنـع النَّفْس مَـا كفَـاهَا

(٢) هذا البيت أحد الأبيات الأربعة التي نسبها ياقوت في معجم الأدباء ٢٦٤/١ إلى ابن دريد وكذا السيوطي في المزهر ٩٣/١ ويروي أن ابن دريد حين ألف كتاب الجمهرة هجاه نفطويه بقوله :

> ويلذعي من حمقه وضع كتاب الجمهرة وهـ و كتـاب العيـن إلْ الْ أنه قـد غيـره

فرد ابن درید بقوله:

لكان ذاك الوحى سخطأ عليـه لــو أنــزل الــوحى على نفــطويه وشناعر يُدْعَى بنصف اسمه مستأهِلُ للصفع في اخدعيه أحسرقه الله بنصف اسسمه وصير الباقى صراخا عليه

ونسب ابن خلكان وابن قاضي شهبة البيت في رواية أخرى إلى محمد بسن يـزيد بــ علــي الواسطى وذكر قبله:

من سره ألا يسرى فاسقاً فليجتهد ألا يسرى نفطويه (٣) البلغة في تاريخ أئمة اللغة للفيروز آبادي ٩.

⁽١) بغية الوعاة.

(7)

إبراهيم بن محمّد بن زكريا بن مُفرّح القرشيّ الإنليكِ التُوهريّ المعروف بالإِفْليليّ* [٣٥٢ _ ١٠٤٩ م]

من أهْل قرْطبة ، كنيته : أبو القاسم . كان وزيراً للمستكفي بالله [بالأندلس] () ، كان حافظاً لِلنّغة والأشعار ، شرح ديوانَ أبي الطيّب شرحاً جيّداً ، وكان ذَا اعْتِناء بكتب الأدَب ، ولد سنة اثنتين وخمْسين وثلاث مئة ، وتوفي سنة إحدى وأربعين وأربع مئة .

 [★] ترجمته في الأعلام ١/٩٥ وفي إنباه الرواة ١٨٣١ ـ ١٨٤ وبغية الملتمس ١٩٩ وبغية الوعاة
 ٢٦٢/١ والبلغة ٩ وتلخيص ابن مكتوم ٣٢ وشذرات الــذهب ٢٦٦/٣ والصــلة لابــن بشــكوال
 ٩٣/١ ـ ٩٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٥٧١ ـ ١٧٥ ومعجم الأدباء ٢/٤ ومعجم المؤلفين ١/٤١ ووفيات الأعيان ١٢/١ وفي الأصل « المعروف بالإفليلي » وفي الصلة والإنباه: « ابن الإفليلي » . وقال
 ابن قاضي شهبة: نسبة إلى إفليلة ، قرية بالشام أصله منها .

⁽١) ذكر ابن قاضي شهبة أنه كان وزيراً (للمتقي بالله) وما ذكره تحريف والمستكفي بـالله هـو محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الملقب بالمستكفي بالله أحد خلفاء الأمويين بالأندلس.
(٢) ما بين المعقوفتين من إنباه الرواة.

ابن ملكون

إبراهيم بن محمّد بن مئذر بن أحمد بن سَعيد بن ملّكون الحضرمي الإشبيلي*

كنيته أبو إستحاق. له تآليف حسان ، منها: كتابه على كتاب التبصرة للصيمري (") ، والجمّع بين التّنبيه والمبهج (") لابن جنّي، وهما في شرح الحماسة ، وشرح الجُمل للزجّاجي ، وغير ذلك ، أخذ عنه جماعة من الجلّة توفي بإشبيلية سنة إحدى وثمانين وخمس مئة ، وابن خروف ممّن يَروي عنه ، وأبو علي الشّلَوْبيين .

[★] ترجمته في الأعلام ٩/١٥ وفي بغية الوعاة ٤٣١/١ ـــ ٤٣٢ والبلغة ١٠ وطبقات ابن قــاصي شهبة ١٧٩/١ ـــ ١٨٠ وطبقات الزبيدي ١٥١ وانظر كشـف الــظنون ٣٣٩ و٢٩٢ ومعجم المؤلفيـن ١٠٨/١.

⁽۱) في الأصل «للضمري» تحريف. وهو كتاب في النحو اسمه الكامل (تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهي) لأبي محمد عبد الله بن علي الصيمري. الكشف ٣٩/١ ومعجم المؤلفيين ٨٧/٦ قام بتحقيقه ولم يطبع الأستاذ فتحي أحمد مصطفى وحصل به على الدكتوراه من كلية اللغة العربية سنة ١٩٧٧م.

⁽٢) هو كتاب النكت على تبصرة الصيمري، مفقود وليس له وجود.

⁽٣) كتابه يسمى (المنهج) جمع فيه بين كتابي ابن جني على الحماسة . وهما التنبيه والمبهج وقد طبع الأخير في دمشق . وذكر القفطي «المنهج» بدل «المبهج» وهمو كذلك في وفيات الأعيان وكشف الظنون .

(\(\)

أبو إسحاق: إبراهيم بن محمد بن البطليوسي أبو إسراهيم البَطلَيوْسي *
[... = 780 ه]

من أهل بطليّؤس بتحريك الياء ، له تآليفٌ جليلة : شرَحَ الإيضاح ، وشرَحَ المجمل للزجّاجي ، وشرَح الكامل ، وشرَح أمالي القالي ، وغير ذلك . توفي سنة سبع وثلاثين وسيتُ مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ١٠/١ ابن الأبار ٢٠٧/١ والبلغـة ١١ وانسظر بغيـة الـوعاة ٢٠٢/١ واسمه فيه (إبراهيم بن قاسم) وابن قاضي شهبة ١٧٥/١ ومعجم المؤلفين ١٥/١ وهو غير الأعلـم الشنتمري المشهور، فذاك اسمه يوسف بن سليمان وستأتي ترجمته في يوسف.

إبْراهيم بن يحيى بن المبَارك بن المغيرة النيزيدي* [... - ٧٢٥ هـ/ ...]

كانَ نديماً للمأمون ، أخذ عن أبي زيد (') والأصمعيّ ، وله مصنفات كثيرة ، منها : كتاب ما اتّفق لفظه واختلف معناه ، نحواً من سبع مئة ورقة ، بدأ بعمَله ابن سبّع وعشرين (') ، وأكمله ابن ستّين ، وكتاب مصادر القُرآن ، بلغ فيه إلى سُورة الحديد ، ومات قبل إكماله .

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٨٩/١ والأغاني ٨١/٨٨ ـــ ٩١ والأنساب ٦٠.

وبغية الوعاة ٤٣٤/١ ــ ٤٣٥ والبلغة ١١ وتاريخ بغداد ٢١٠/٦ وتلخيص ابـن مكتوم ٣٤ وطبقــات القراء ٢٩/١ وكشف الظنون ١٤٦٢ و١٥٧٢ .

ومعجم الأدباء ٧٧/٢ ــ ١٠٤ ومعجم المؤلفين ١٢٦/١ ونزهة الألباء ٢٢٣ ــ ٢٢٦.

واليزيدي : نسبة إلى يزيد بن منصور الحميري خال المهدي الخليفة العباسي وكان أبوه مــؤدب ولـــده وقد ذكر في الأصل «الزيدي» والتصويب عن سائر المصادر .

⁽١) في الأصل «ابن زيد» تحريف وابو زيد الأنصاري أحد شيوخه.

 ⁽٢) في الإنباه والبغية « ابن سبع عشرة سنة » وهذا الكتاب مما يفخر به اليزيديون كما يقول القفطي .

ابن سيّد صاحب الشرطه

أَحْمد بن أبَان بن سَيِّد اللغويّ : صاحب الشرطة * [... _ ۳۸۲ ه/ ...]

إمامٌ في اللّغة ، ذكرَه أبو محمد عليّ بن أحمد بن حرَّم ، في رسالة ذكرَ فيها مفاخرَ أهْل الأندلس بعلمائهم ومصنفاتهم ، فأثنى على كتابه الذي وضعه في اللّغة ، المعروف بكتاب العالم من نحو مئة سِفْر ما على الأجناس (" في غاية الإيعاب ، بدأ فيه بالفَلك (" وختم بالذرة .

ومن أهل الأندلس رجل آخر، يقال له: بن سيّد، اسمه محمّد بسن أبان ". ذكره ابن الفَرضي " في تاريخه، صنّف كتُباً ولا أدْري كتابَ العالم لمَنْ مِنَ الرّجلين " وتوفي صاحب الشرطة سنّة اثنيْن وثمانين وثلاث مئة.

★ ترجمته في الأعلام / ٨١/١ وإنباه الرواة ٢٠/١ ـ ٣١ و ١٨٦/٤ ـ ١٨٧ وبغية الملنمس ١٥٩ وبغية الملنمس ١٥٩ وبغية الوعاة والبلغة ١٢ / ٢٩١/١ وتلحيص ابن مكتوم ٨ والصلة ٧ ــ ٨ وطبقات ابن قاضي شهبة وكشف الظنون ١١٢١ و ١٤٢٧ ، ومعجم الأدباء ٢٠٣/٢ ومعجم المؤلفين ١٣٢/١ .

- (١) ذكر القفطي ١٨٦/٤ أنه «مرتب على الأجناس» وفيه أيضاً ٣٠/١ «كتاب العالم في اللغه مئة مجلد على الأجناس».
- (٢) في الأصل «بالعلل» تحريف. والمذكور عن إنباه الرواة ٨٦/٤ وابن قاضي شهبة وبدأ فيه بالفلك لكونه أعظم الأحسام وختم بالذرة. الكشف ١١٢١.
- (٣) هو محمد بن أبان بن سيد بن أبان اللخمي أخذ عن القالي وغيره وولي أحكام الشرطة أيضاً. توفى سنة ٤٥٤ البلغة ١٩٩٠.
- (٤) في الأصل «ابن الرضي» تحريف. وهو ابو الوليد عبـد الله محمـد بـن يــوسف الأزدي المتوفى سنة ٤٠٣ وصاحب كتاب تاريخ علماء الأندلس.
- (٥) يقطع ابن قاضي شهبة بأن كتاب (العالم) لأحمد بن أبان ويقول: «وغلط من نسب هذا الكتاب إلى ابن سيدة صاحب المحكم وإنما هو تأليف ابن سيّد هذا » وكل من ترجم له يذكر له هذا الكتاب.

(11)

ابن أحمد بن أبي الأسود القَيْروَانيّ النحويّ* ابي الأسود [... - ٢٦٠ ه تقريباً / ... تقريباً ٤٧٨م]

كان غايةً في معرفة النّحو واللّغة ، شاعراً مجيداً ، له أوضاع في النّحو والغريب (١) .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣١/١ ــ ٣٢ وبغيــة الــوعاة ٢٩٧/١ والبلغــة ١٣ وتلخيص ابــن مكتوم ٨ وطبقات الزبيدي ٢٥٠ ــ ٢٥٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩١/١ ومعجـم الأدباء ٢٣٠/٢ والقيرواني : نسبة إلى القيروان وهي مدينة عظيمة في إفريقية .

⁽۱) تدكر المصادر أن ابن أبي الأسود هذا من أصحاب أبي الوليد عبد الملك بن قطن المهري ولم يذكر أحد ممن ترجموا له تاريخ وفاته ولكن يذكر الزبيدي في طبقاته ٢٥٣ أن أبا الوليد المهري توفي سنة ٢٥٣ وترجم له الزبيدي في البلغة ١٣٠٠ وقال توفي سنة ٢٥٦.

(11)

أحمد بن إبْراهيم الشيْبانيّ: أبو رياش اللغويّ* ابورياش [... ـ ٣٣٩ هـ/ ... ـ ٩٥٠ م]

شرَح الحماسة شرْحاً لطيفاً (۱) ، ووهم في أمَاكِنَ ، حكى عنه عبد السّلام أنه من الرواة لا منه .

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ٢٥/١ وبغية الوعاة ٤٠٩/١ والبلغة ١٤ وقد ذكره فيمن سنمي بإبراهيم . وتلخيص ابن مكتوم ٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٩/١ ومعجم الأدباء ١٢٣/٢ ــ ١٣١ وهو من أهل اليمامة .

وفي الأصل «الودياش» تحريف.

⁽١) يقول القفطي «شرح أبو رياش الحماسة على سبيل النكت فلم يأت بشيء ووقع في وهمم في الدي أورده من ذلك واعتذر له عبد السلام البصري ــ وكان خصيصاً به ــ أن الوهم إنما دخل من النقل » ٢٦/١ .

⁽٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٣٤٩ وذكر بروكلمان ٢٤٤/٢ أنه شرح الهاشميات للكميت ابن زيد وتوفي سنة ٣٣٩.

(17)

أحمد بن إبراهيم بن الـزبير العاصميّ* [... - ...]

ابن الزبير

إمامٌ في اللّغة والنّحو، آخر المؤرّخين، والنّحاة، والمحدّثين بالأندلس، وهو شيّخ الشّيخ الأستاذ أثير الدين أبي حيّان، له مصنّفاتٌ في أصول الفقّه، وأمّلي عليّ مسائلَ من النحو على كتاب سيبويه، وصنّف تاريخاً نافعاً في علماء الأنّدلس، ذيّل فيه على صِلّة ابن بشّكوال، توفي سنة ثمان وسبع مئة.

 [★] ترجمته في أخبار غرناطة ٢٩١/١ والأعلام ٨٣/١ والبلغة ١٤ وفي بغية السوعاة
 ٢٩١/١ _ ٢٩٢ وطبقات ابن قاضي شهبة أ_ ١٨٦ وطبقات القراء وكشف الطنون ٢٤١ و ٢٨٦ و ٨٤٠ و ٨٤٠ و ٨٤٠ و ٨٤٠

⁽١) في الأصل بياض بمقدار كلمة واحدة بعد قوله «مسائل من النحو».

(11)

أحمد بن إسْحاق البهلُول التنوخيّ الأنباريّ* ابن البهلول [... ـ ٣١٨ هـ / ...]

إمامٌ في اللَّغة والنّحو، على مذهب الكوفيّين، وله فيه كتابٌ حسن، فقيه في مذهب الكوفيين، مات سنة ثماني عشرة وثلاث مئة.

[★] ترجمته في الأعلام ٩١/١ وبغية الوعاة ١٩٥/١ والبلغة ١٦ وتاريخ بغداد ٢٩٠/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/١٩٠ ـ ١٩١ وكان عظيم القدر واسع الأدب تام المروءة، حسن المعرفة بمذهب أهل العراق ولكن غلبه الأدب، ولد بالأنبار سنة ٢٣١ وتوفي سنة ٣١٧ كما يقول الخطيب البغدادي ٣١/٤.

(10)

[ابن بقية] العبدي

أحمد بن بكر بن محمد بن بقية العبديّ أبو طالب* [... ـ ٤٠٦ هـ/ ... ـ ١٠١٥م]

أحد الأثمّة النحاة شرح كتاب الإيضاح وغيره ، شيخه : أبو سعيد السّيرافي والرُّمَّاني وأبو علي الفارسيّ وغيرهم ، توفي سنة ست وأربع مئة (١٠) .

 [★] ترجمته في الأعلام ١٠٠/١ وإنباه الرواة ٢٨٦/٢ ــ ٨٨٪ وبغية الـوعاة ٢٩٨/١ والبلغـة ١٨ وكشف الظنون ٢١٢ ومعجم الأدباء ٢٣٦/٢ ــ ٣٣٩ ومعجم المؤلفين ١٧٤/١ ونزهة الأكباد ٢٢٢ .
 (١) يقول القفطي: توفي قريباً من سنة عشرين وأربع مئة .

(17)

الدينوري

أحمد بن جعفر الدِّينورِيِّ* [. . . ـ ۲۸۹ هـ/ . . . ـ ۹۰۱ م]

صاحب كتاب المهذّب في النحو، وكتاب ضمائر القرآن، وغيرهما. أخذ عن المازنيّ كتابَ سيبويه بالبصرة، وقدم بغداد فقرأه ثانياً على المبرد. وكان زوجاً" لابنة أبي العبّاس ثعلب، وقدم مصر وأقام بها مدة، فلمّا قدم الأخفش (عليّ بن سليمان) خرج منها، فلما خرج الأخفش عاد إليها، توفي بمصر سنة تسع وثمانين ومئتين.

[★] ترجمته في الأعلام ١٠٢/١ وإنباه السرواة ٣٣/١ وبغية الوعاة ٣٠١/١ والبلغة ١٨ وتلحيص ابن مكتوم ٩ وشذرات الدهب ١٧٠/٢ وطبقات الزبيدي ٣٣٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٢/١ ومعجم الأدباء ٢٣٩/٢ _ ٢٤٠ ومعجم المؤلفين ١٨٢/١ .

والديبوري: منسوب إلى الدينَوَر من بلاد الجبل بينها وبين همذان بيف وعشرون فـرسخاً. مـراصد الاطلاع.

⁽١) يقول الزبيدي والقفطي: له مختصر في ضمائر القرآن استخرجه من المعاني للفراء.

⁽٢) في الأصل «وكان وجالابنة».

(1V)

أحمد بن حاتم النحويّ اللغويّ* [... ـ ٢٣١ هـ/ ... ـ ٨٤٥م]

أبو نصر

إمامٌ مشهور('') ، كتب النّحو واللّغة ، وصنّف فيهما('') ، حدّث عنه ثعلب ، وقال الأصمعي في حقّه : لا يُصلَدّق عليّ إلا أبو نصر('') ، مات سنة إحدى وثلاثين ومئتين .

★ ترجمته في الأعلام ١٠٤/١ وإنباه الـرواة ٣٦/١ وبغيــة الــوعاة ٣٠١/١ والبلغــه ١٩ وتاريخ بغداد ١١٤/٤ وطبقات الـزبيدي ١٩٧ ــ ١٩٧ ومعجـم الأدبـاء ٢٨٣/٢ ــ ٢٨٥ ومعجـم المؤلفين ١٨٦/١.

⁽¹⁾ ذكر الزبيدي أنه كان يعرف بغلام الأصمعي ، وذكر السيوطي أنه صاحب الأصمعي وقيل كان ابن أخت الأصمعي .

 ⁽٢) صنف: النبات والشجر وأبيات المعاني و اللبأ واللبس والإبـل والخيـل والـطير والجــراد
 والزرع والنخل واشتقاق الأسماء وما يلحن فيه العامة .

⁽٣) انظر في ذلك طبقات الزبيدي ١٩٨ والبلغة ١٩.

(1A)

أَحْمد بن الحسيَيْن بن أحمد بن أبي المعالي ابن الخباز منصور بن عليّ النحوي الضرير* [... _ 379 هـ/ ... _ 1741 م]

عرف بابن الخبّاز البَلَدي، شارِح ألفيّة ابن معطي، سكن الموصل ونشأ بها، واشتغل وجلس مكان شيخه يقرئ النّحو واللّغة، والعروض، والقوافي، والفرائض، والحساب، وتزاحم الناس عليه، ولم يُر في زمانه أسرع حفْظاً منه! وكان كثير العتّب على الزّمان، مستحضراً لِجُمَل من الأشعار والنّوادر. توفيّ سنة تسع وثلاثين وست مئة.

وكان من جملة محفوظه: الإيضاح، والتكملة، والمفصل، ومجمل اللغة لابن فارس، ومن شعره في ذمّ أهل الزمان:

أَعْرَاضُهُم لَم تَزَلْ مسودّةً فإذًا قدحْت فِيهم أَصَابَ الْقِدحُ حرّاقا بَلُوتُهُم وَطعمْتُ السّم في عَسَل وما وجُدتُ سِوَى الهجرانِ دِرْيَاقاً

[★] ترجمته في الأعلام ١١٤/١ والبلغة ٩ وبغيــة الــوعاة ٣٠٤/١ وشـــذرات الـــذهب ٥٠/٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٤/١ ونكت الهميان ٩٦ ومعجـم المؤلفيـن ٢٠٠/١ والنجــوم الزاهرة ٢٠٢/٦.

⁽١) في الأصل «وأطعمت» والأبيات في البلغة للفيروزآبادي ٢٠.

(19)

أحمد بن داود [أبو حنيفة]^(۱) الدينوريّ* [. . . ـ ۲۸٦ هـ/ . . . ـ ۸۹۹م]

[أبو حنيفة] الدينوري

إمامٌ في مذهب الكوفيين والبصريين ، أخذ عن ابن السكيت وأبيه ، وكان ذا علوم كثيرة [منها] (") : النّحو ، واللغة ، والهندسة ، والحساب ، والهيّئة ، واشتهر بعلم اللّغة ، له : كتاب ما تلحن فيه العامّة ، وكتاب الأنواء (") ، وكتاب النّبات ، وكتاب البلندان ، وغير ذلك (") . توفي سنة ست وثمانين ومئتين (") .

وهو المشهور ب(أبو حنيفة أحمد بن منصور بن وَنئد الدينوري) أعجمي الأصل بدلالة اسم جده . بروكلمان ٢٣٠/٢ والإنباه ٤١/١ وقد ذكر اسم الجد في بغية الوعاة (وتئدد) وكذلك في معجم الأدباء .

- (١) ما بين المعقوفتين عن الإنباه .
- (٢) ما بين المعقوفتين عن سائر المصادر.
 - (٣) في الأصل «الأبواء» تصحيف.
- (٤) انظر ثبتا بمؤلفاته في بروكلمان ٢٣١/٢ وما بعدها وإنباه الرواة ٤١/١ وما بعدها وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٨١ ومنها: الشعر والشعراء وتفسير القرآن وإصلاح المنطق والفصاحة والجبر والمقابلة وحساب الهند ونوادر الجبر والوصايا والكسوف وغيرها كثير.
- (٥) ذكر القفطي أنه توفي سنة ٢٨٧ وذكر ابن قاضي شهبة أن وفاته كانـت سـنة ٢٨١ وتـردد السيوطي بين الاثنين فقال «سنة إحدى أو اثنتين وثمانين » وتابع بروكلمان القفطي ، وفي البلغة توفي ٢٨٦ .

[★] ترجمته في الأعلام ١١٩/١ وإنباه الرواة ١/١٤ وبروكلمان ٢٣٠/٢ _ ٢٣٢ والبداية ٢٢/١٧ وبغية الوعاة ٢٠٦/١ والبلغة ٢٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٢ وضحى الإسلام لأحمد أمين ٢٠٦/١ _ ٠٨٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥١ _ ١٩٥١ والفهرست لابن النديم ٧٨ وكشف الطنون ٢٨٠ و ١٣٩٠ و ١٣٩٠ و ٢٦٨٦ و ٢٦٨٦ ونزهة الألباء ٣٠٠ ومعجم المؤلفين ٢١٨/١ ونزهة الألباء ٣٠٠ و٣٠ ومعجم المؤلفين ٢١٨/١ ونزهة

 (Y^{\bullet})

أحمد بن داود بن يوسف الجُذاميّ الباغيّ* الباغي المحدد الم

أصله من سررَقُسطة ، كان من أهل المعرفة بالنّحو واللغة والطّب ، شرح المقامات الحريريّة ، وشر أدَبَ الكاتب(١) . توفّي سنة سبع وتسعين وخمس مئة(١) بمدينة باغه(١) من المغرب .

[★] ترجمته في الأعلام ١١٩/١ وبغية الوعاة ٢٠٣١ والبلغة في تـاريخ أثمـة اللغـة ٢٠ وصـلة الصلة لابن الزبير وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ وانـظر كشــف الــظنون ٤٨ و ١٧٨ ومعجــم المؤلفين ١٩٥/١ وهدية العارفين ١٩٨١.

وفي الأصل «الخزامي» والمذكور عن سائر المصادر.

⁽١) في الأصل «الكتاب»

 ⁽٢) ذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي في حدود سنة ٥٩٨ وتـردد الســيوطي بيــن ســنتي ٥٩٧ .
 و ٥٩٨ .

 ⁽٣) من أعمال غرناطة ببلاد الأندلس. تقويم البلدان ١٧٧.
 وفي مراصد الاطلاع «من كورة بَيْرة قبليّ قرطبة».

(Y1)

أحمد بن عبد الجليل يعرف: بالتدميري * التدميري [..._ ٥٥٥ هـ / ٢١١٠]

كان عالمًا بالسِّحو واللَّغة والأداب، له كتاب سماه: نظم القـرْطين وضمَّ أشعار السّقطين ، جمع فيه أشعار الكامل للمبرد والنوادر لأبى على ، وله شرح فصيح ثعلب، وشرح أبيات الجمل للزجّاجي، سماه شفاء الصّدور، وكتاب الفوائد والفرائد، توفي بفاس سنة خمس وخمسين وخمس مئة.

★ ترجمته في الأعلام ١٤٠/١ والإنباه ١٥٤/١ وبغية الوعاة ٣٢١/١ والبلغة في تساريخ منسوب إلى تدمير إحدى بلاد الأندلس ضبطها ياقوت بضم التاء وضبطها السمعاني وابن الأثبر في اللباب بالفتح. (YY)

قاضي الجماعة (١٠) القرطبيّ ، كان ذا فُنون شتّى ، وله في العربيّة تأليف مفيد ، سمّاه المشرق (١٠) ، وكتاب تنزيه القرآن عما لا يليق به من البيان (١٠) ، فناقضه ابن خروف فيه (١٠) وردّ عليه (١٠) ، وله آراء في العربيّة ، وشذوذ غير مألوف أهلها ، ظاهريّ في النحو ، توفي بإشبيلية سنة اثنتين وتسعين وخمس مئة .

★ ما بين المعقوفتين من سائر المصادر وترجمته في الأعلام ١٤٢/١ والبغية ٣٢٣/١ والبلغة في تاريخ أثمة اللغة ٢١ والديباج المذهب وصلة الصلة لابن الزبير وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٩/١ ومعجم المؤلفين ٢٦٨/١ وكشف الظنون ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٨٣٩ و ١٦٩٣. وهو غير محمد بن مضاء القرطبي الذي ذكره القفطي ٢١٥/٣.

⁽١) قاضي الجماعة هو رئيس القضاة وله الحق أن يأمر بالقتل على من استحق القتـل دون الرجوع إلى السلطان وهو الذي يقيم الحدود الشرعية وفي البلغة (المعروف بابن قاضي الجماعة).

 ⁽٢) كتاب المشرق في النحو انظر البغية وقال حاجي خليفة هـ و لبــاب كتــاب ســيبويه .
 الكشف ١٦٩٣ .

⁽٣) في البغية «تنزيه القرآن عما لا يليق بالتبيان». وله كتاب ثالث هـو: الـرد على النحـاة وهو الأثر الباقى له ٣٧٥ نحو تيمور.

⁽٤) ناقضه بكتاب سماه (تنزيه أثمة النحو عما نسب إليهم من الخطأ والسهو).

⁽٥) لما بلغه ما قاله ابن خروف قال : نحن لا نبالي بـالكباش النطّاحة ، وتعــارضنا أبنــاء الخرفان!! راجع البغية .

أبو العلاء المعري

أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التَّنوخِيّ المعريّ * [... 100 م]

أحد أفراد الدّهر، شهرته تغني عن تحديده وتعريفه، له المصنّفات المفيدة، ولو لو لم يكن له إلا الأيْك والغصون لكفاه، تنيف على مئة جزء، وله شرح ديوان أبي الطيّب سمّاه اللامع العزيزي()، وشرَحَ الإمامُ فخررُ الدين الرازي سقطَ الزّند له.

وعن محمد بن مرادة (٢) اللغوي: كان بالمشرق لغوي ، وبالمغرب لغوي في عصر واحد ، لم يكن لهما ثالث ، وهما ضريران ، فالمشرقي: أبو العلاء ، والمغربي: ابن سيدة بالأندلس ، وابن سيدة أعلم ، أملى من صدره كتاب المحكم وله نوادر وحكايات .

وسمى نفسه رهين المحبسين ؛ للزومه منزله وذهاب بصره . والناس فيه قسمان : قسم يقول بزنــُدقته ، وقسم بضـد ذلك (۳) . ولـعمرى

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ٢٠/١ ـ ٨٣ والأنساب ٢١١ وبغية الوعاة ٣١٥/١ ـ ٣١٧ والبلغة
 ٢٢ وتاريخ بغداد ٢٤٠٤ ـ ٢٤١ وشذرات الذهب ٣٨/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥/١ واللباب
 ١٨٤/١ ومعجم الأدباء ٢٠٧٣ ـ ٢١٨ والنجوم الزاهرة ٥٦١ ـ ٢٦ ونزهة الألباء ٢١٥ ـ ٢٢٧.

⁽١) انظر ثبتا لمؤلفاته في إنباه الرواة ٧/١٥ وما بعدها ومثله في طبقات طبقات ابن قاضي شهبة وقد استقصى محقق كتابه شرح ديوان المتنبي (معجز أحمد) كتبه من مظانها وصنع لها ثبتا طيبا.

⁽٢) في الأصل «زراة» والمذكور عن البلغة في تاريخ أثمة اللغة.

⁽٣) راجع في ذلك طبقات ابن قاضي شهبة ٢١٣/١ وما بعدها.

له أشعار تدل على زندقة ، وأشعار تدل على توحيد ، فمن شعره السدّال على الزندقة قوله(1):

غدوْتَ مريضَ العقْل والدِّين فالقَني فلا تأْكُلُنْ ما أَبْرِ المَاءُ ظَالمًا وَابِيضِ أَمَّاتٍ أَرادت صريحَه وأبيض أَمَّاتٍ أرادت صريحَه ولا تفجعن الطَّيْر وهي غوَافلُ ودع ضرب أن النحل الذي بكرت له فما أحْرَزتُه كي يكونَ لغيسرها مسحْتُ يدي من كلّ هذا فليُتني مسختُ يدي من كلّ هذا فليُتني سَرَيتُمْ على غي فهالُ المتديت مسرَيتُمْ على غي فهالُ المتديت وصاح بكم داعي الضلال فما لكم وصاح بكم داعي الضلال فما لكم متى ما كشَفْتُم عن حقائق دينكم فإن ترشدوا لا تخضبوا الكف أن من دم

لِتَسمَعَ أَنْسِاءَ الأُمُّورِ الصَّحَائِحِ وَلا تَبْغِ قُوتاً مِن عَريض اللَّبائِحِ لأَوْلادِها، لا لِلْغُوانِي الصَّرَائِح الوَّلادِها، لا لِلْغُوانِي الصَّرَائِح المَّاوَحِ مَمَا وَضَعَتُ فَالظَّلْمِ شرُّ القبائِح كُواسِبَ مِن أَزِهارِ نَبْتٍ فَوَائِح وَلا جمعَتْه للقِرَى المَّانِي وَللنَائِح المُعاتَّة لللَّهِ لَيْنِ وَللنَائِح المُعالِقِ لللَّهِ المَعالِقِ المَّانِي قبل شيب المسائح المُعالِق في علمتُ بها لكنَّني غير بَائِح علمتُ بها لكنَّني غير بَائِح علمت بها لكنَّني غير بَائِح المَا حدَّثتكم الله صافح المَائِح المَعالِق الفضائح المُعالِق عن محرمات الفضائح المُعالِق الأميالُ سير الجرائح ولا تلزموا الأميالُ سير الجرائح

⁽١) اللزوميات ه ص ٨٤.

رواية اللزوميات «ما أخرج الماء» وفي رواية أخرى «ما أخرج البحر».

⁽٢) الغريض: الطري من اللحم.

⁽٣) الأصل «ولا بيض» والتصويب من اللزوميات. ويريد بالأبيض: اللبن.

⁽٤) رواية اللزوميات: لأطفالها دون الغواني الصرائح

⁽٥) الضرب: العسل.

⁽٦) رواية اللزوميات «للندي».

⁽٧) المسائح : الذوائب .

⁽ ٨) اللزوميات «خبرتكم».

⁽٩) اللزوميات «فخريات».

⁽١٠) اللزميات «السيف».

ومن شرّ أخلاق الأنيس وفعلهم خوار النواعي والندام النوائح ومـــا ينفــع الإنســـان أنّ غمـــائماً فلو كان(١) في قرب من الْـمَاءِ راحة (٢)

وأزهد في مدح الفتى عند صِلقه فكيف قبولي كاذباتِ المدائح؟! تُسُحِّ عليه تحت إحدى الضرائح لنافس ناس في قبور البطائح

ومن شعره الدال على التوحيد قوله (٣):

خُلِقَ النّاس للبقاء فضلّتْ أمّـة يحسبونهم للنَّفَــادِ ل إلى دار شِــقوة أو رشـادِ إنما يُنقلون من دار أعْمَا توفي سنة تسع وأربعين ^(١) وأربع مئة.

⁽١) اللزوميات «ولو كان».

⁽٢) اللزوميات «رغبة».

⁽٣) سقط الزند القسم الثالث ٩٧٨ ـ ٩٧٩ .

^(£) في الأصل « توفي سنة ست وعشرين وأربع مئة » وهو خطأ لم يذكره أحد ممن تـرجموا للمعري .

(Y£)

أحمد الشريشي

أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن النحوي* [... - 1178 م]

من أهل شريش (۱) له تآليف منها: شرح الإيضاح للفارسي ، وجُمَال الزّجاجي ، والمقامات الحريرية في ثلاث نسخ: كبْرَاها الأدبيّة ووسْطاها اللغويّة ، وصغْراها المُختَصرة. وله في العروض والقوافي ، وجمَع مشاهير قصائد العرب ، واختصر نوادر أبي عليّ القالي (۱) ، وهو من الأثمّة المشهورين ، توفيّ سنة تسع عشرة وست مئة ببلده.

[★] ترجمته في الأعلام ١٥٨/١ والبلغة في أثمة اللغة ٢٥ وبغية السوعاة ٣٣١/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٢/١ ـ ٢٢٣ وكشف الظنون ٢١٢ و ٢٠٣ و ١٩٩٠ ومعجم المؤلفين ٢٠٥/١ والمنهل الصافي ١٩٨٠ و ٣٣٥/١ ونفح الطيب ٢٨٣/١ والوافي بالوفيات ٢٥٥/١.

⁽١) شريش: إحدى كور إشبيلية في جنوبي نهرها. تقويم البلدان ١٦٦.

⁽٢) في الأصل «القاضي».

(Yo)

ابن رشید أحمد بن عبد النور بن رشید المالقيّ أبو جعفر* [... _ ۱۳۰۷هـ/ ... _ ۱۳۰۷م]

الأستاذ الـتحويّ ، له كتاب رَصْف المباني في حروف المعاني ، ولـ على المقرّب في النحو لابن هشام(١) بعض إملاء(١) .

★ ترجمته في أخبار غرناطة ٧٩/١ ــ ٨٣ وبغية الـوعاة ٣٣١/١ والبلغـة ٢٠ وطبقـات القـراء ٧٨/١ وكشف الظنون ٥٤٥ ومعجم المؤلفين ٣٠٥/١ وهدية العارفين ١٠٣ .

وفي بغية الوعاة «ابن راشد» بدل رشيد.

⁽١) المقرب في النحو لابن هشام محمد بن أحمد الفهري النحـوي المتـوفى سـنة ٥٧٠ انــظر كشف الظنون ٥٤٥ والبغية . عبارة البلغة «وله إملاء على مقرب ابن عصفور» .

⁽٢) توفي أحمد بن عبد النور سنة ٧٠٢ انظر البغية وكشف الظنون.

(77)

أبو عصيدة

أحمد بن عُبيْد بن ناصح* [۲۷۸ ـ . . .]

مولى بني هاشم ، يكنى أبا جعفر ، ويعرف بأبي عصيدة ، ديلميّ الأصل ، روى عن الأصمعيّ والواقديّ ، من مشاهير نحاة الكوفة ، له تآليف كثيرة في النحو(١).

 $[\]star$ ترجمته في الأعلام ١٠٩/١ وإنباه الرواة ١٨٤/١ ــ ٨٦ والأنساب ٩٠ ب وبغية الوعاة 109/1 والبلغة ٢٦ وتاريخ بغداد 109/1 ــ ٢٦٨ وطبقات الزبيدي ٢٢٤ وطبقات ابن قاضي شهبة 109/1 وفهرست ابن النديم ٨٤ ــ ٨٦ ومعجم الأدباء 109/1 ــ ٢٣٨ ومعجم المؤلفين 109/1 وهدية العارفين 109/1

⁽١) له كتاب المقصور والممدود وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب عيون الأخبار والأشعار وكتاب الزيادات في معاني الشعر وغير ذلك.

توفي سنة ٢٧٨ه، على ما في سائر المصادر غير السيوطي فقد شك وقــال «مــات ســـنة ثـمـــان ــــوقيل ثلاث ــــ وسبعين ومثنين ».

(YV)

ابن الباذش

يعرف بابن الباذَش ، صاحب كتاب الإقناع وغيره ، من أهل غرناطة ، وأصله من جَيَّان (١) ، إمام مشهور بالقراءة والنحو ، عارف بالأسانيد ناقداً لها ، توفي سنة أربعين وخمس مئة (١) .

★ ترجمته في اخبار غرناطة ۷۷ ــ ۷۷ والأعــلام ١٩٧/١ وبغيــة الــوعاة ٣٣٨/١ وطبقــات القراء ١٩٢١ وكشف الظنون ١٤٠ و ١٩٢٦ ومعجم المؤلفين ١٩٦١ وهدية العارفين ٨٤.

⁽١) في الأصل «من حزن» والمذكور عن سائر المصادر.

وجيان : مدينة كبيرة في الأندلس شرقي قرطبة .

 ⁽٢) يذكر صاحب طبقات القراء أنه توفي بعد سنة ٦٣٠ ويذكر السيوطي أنه توفي ٥٤٠ وعنـد
 الفيروزبادي في البلغة رقم ٤٧ توفي سنة ١٤٥.

(YA)

أحمد بن علي بن مَعْقل الحِمْصيّ* ابن سقل [. . . ـ علي على بن مَعْقل الحِمْصيّ*

من أولاد المهلب بن أبي صفرة ، يكنى أبا الحسين ، له نظم كتاب الإيضاح والتكملة() نظماً حسناً ، وله شعر حسن ، ومعرفة بالعربية ، توفي بدمشق سنة أربع وأربعين وست مئة .

[★] ترجمته في أعيان الشيعة ١٨٤/٩ وبغية الوعاة ٣٤٨/١ والبلغــة ٢٧ وشـــذرات الـــذهب ٥٩٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢٧/١ ــ ٢٢٨ وكشـف الـظنون ٢١٣ ومعجـم المؤلفيـن ٢٤/٢ والوافي بالوفيات ٩٩/٦.

⁽١) لأبي علي الفارسي.

(Y9)

أحمد بن عمّار بن أبي العبّاس المهدويّ* [. . . ـ ٤٤٠ هـ / . . . ـ ١٠١٩م]

المهدوي

يكنى أبا العبّاس، من الأئمّة المشهورين بالنّحو، والقراءة والتفسير، وله المصنّفات المفيدة، منها: شرح كتاب الهدّاية في القراءات (۱۱)، وهو أنْفع من كتاب الدُحجة للفارسيّ فيما يقال _ وليس كذلك _ لأنه صغير الحجم وإن كان كثير العِلْم، بلده مَهْدِيّة من بلاد القيروان (۱۱) ودخل الأندلس في حدود الشلاثين وأربع مئة (۱۱).

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ٩١/١ ـ ٩٢ وبغية الــوعاة ٣٥١/١ والبلغــة ٢٧ وتلخيص ابــن مكتوم ١٥ والصلة ٨٩ ـ ٩٢/١ وطبقات ابن قاضي شــهبة ٢٧/١ وطبقــات القــراء ٩٢/١ وكشــف الظنون ٥٩ و ٢٧/٢ ومعجم المؤلفين ٢٧/٢ وهدية العارفين ٧٥ .

⁽١) ذكره القفطي «تعليل القرآءات السبع».

⁽٢) مدينة استحدثها المهدي عبيد الله أول الخلفاء الفاطميين وجعلها كرسي مملكة إفريقية وهي على هيئة لسان داخل البحر كهيئة كف متصل بزند والبحر محيط بها ، وكان الابتداء في بنائها سنة ٣٠٣. ابن حوقل ١٤٥.

⁽٣) توفي سنة ٤٤٠ على ما في سائر المصادر.

(**)

أحمد بن فارس بن ذكريًا بن محمد بن ابن نارس حبيب اللُّغويِّ* حبيب اللُّغويِّ* [. . . _ ٣٩٥هـ/ . . . _ ١٠٠٤م]

من أهل قزوين "، وسكن البريّ"، صاحب كتاب المجمل في اللّغة ، وفِقْه اللّغة ، ومتخيّر الألفاظ، وغيرها، قرأ عليه بديع البزمان أحمد بسن الحسين الهمذاني، وكان يؤدّب مجد الدولة بن ركن الدولة ابن بويه، وكان شافعيّ المذهب عارفاً بالنّحو واللّغة ، وانتقل إلى مذهب مالِك في آخر عمره، ومن تصانيفه: كتاب: فتيا فقيه العرب، وكتاب كلا، وكتاب الثلاثة.

يقال: إنه كان يصنّف ليلة الجمعة كتاباً ويبيعه يـوم الجمعة، ويتصـدّق بثمنه قبّل الصلاة، توفي سنة خمس وتسعين وثلاث مئة.

[★] ترجمته في الأعلام ١٨٤/١ وفي إنباه السرواة ١٩٢/ ٩٦ ـ ٩٦ والبداية ٢٩٦/١١ ـ ٣٣٥ والبغية ١٩٥/ والبغية ١٩٥/ والبغية ٢٥١ والبغية ٢٥٠ والبغية ٢٥٠ والبغية ١٩٥/ والبغية ١٩٥/ والبغية ١٩٥/ والبغية ١٣٥/ وطبقات المفسرين والفهرست ٨٠ وكشف الظنون ١٣٢/ وطبقات المفسرين والفهرست ٨٠ وكشف الظنون ١٣٠٠ . ونزهة الألباء ٢٩٦ ـ ٣٩٦ .

⁽١) يقول القفطي : اختلفوا في وطنه فقيل كان من قزوين ولا يصح ذلك؛ وإنما قالوه لأنـه كان يتكلم بكلام القزاونة. وأصله من همذان ثم رحل إلى قزوين وزنجان وغيرهما.

⁽٢) ويقول: واستوطن الري بآخره .

(41)

ابن ولاد

أحمد بن محمد بن الوليد* والوليد يعرف بولاد [. . . _ ٣٣٢ هـ/ . . . _ ٩٤٣ م]

أصله من البصرة ، وانتقل جَدُّه إلى مصر ، وهو وأبوه (" وجدّه مشهورون بالعربية ، خرج إلى العراق وسمع عن أبي إسحاق الزجّاج ومن في طبقته ، وعاد إلى مصر ، وصنف كتُبًا مفيدة منها : الانتصار لسيبويه على المبرّد (" ، وله مع [ابن] النحاس مناظرات . توفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مئة .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٩٩/١ وبغية الـوعاة ٩٩/١ والبلغـة ٢٨ وتلخيص ابـن مكتوم ١٧ وشذرات الذهب ٣٣٧/٢ وطبقات الزبيدي ٣٣٨ _ ٢٣٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤٦/١ _ ٢٤٧ _ وكشف الظنون ١٧٣١. ومعجم الأدباء ٢٠١/٤ _ ٢٠٠٣ .

⁽١) أبو محمد بن الوليد ويعرف بولاد له في النحو كتاب المنمق توفي سنة ٢٩٨ البلغة رقسم ٣٥٧ وجده: الوليد ابن محمد التميمي المعروف بولاد لقي الخليل بالبصرة ولازمه وأخذ عنه ثم عاد إلى مصر ومات سنة ٢٦٣ بغية الوعاة ٣١٨/٢.

⁽Υ) في إنباه الرواة «كتاب الانتصار لسيبويه من المبرد».

(TT)

أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس اسالنحاس المراديّ المصريّ النحويّ - يعرف بابن النحّاس* [.]

إمام في النّحو، له المصنفات المفيدة، من شيوخه النّسوي (۱۱) أبو عبد الرحمن، وأبو جعفر الطحاوي في الحديث. مصنفاته تزيد على خمسين منها: إعراب القرآن، ومعاني القرآن، والناسخ والمنسوخ، والكافي في النّحو، والمقنع في مسائل الخلاف، وشرح المعلقات، وشرح المفضليات (۱۱)، وشرّح أبيات الكتاب.

سبب موته أنه كان يقطع بحراً من العروض على شاطئ النيل فسمعه بعض العامة فقال: هذا الشيخ يسحر النيل. فركضه برجله فذهب في النيل!!. وكان آخر العهد به سنة ثمان وثلاثين وثلاث مئة (٢).

[★] ترجمته في الأعلام ١٩٩/١ وإبياه السرواة ١٠١/١ _ ١٠٤ والأسساب ٢٥٥٥ والبيداية ٢٤٢/١١ وبغية الوعاة ٢٢/١١ والبلغة ٢٩ وتلخيص اسن مكتوم ١٧ وحسس المحاضره ٢٢٨/١ وسندرات الذهب ٢٤٦/٢ وطبقات الزبيدي ٣٣٩ _ ٢٤٠ وطبقات ابن قاضي شهبة وكشف البظنون ١٢٣ و ٢٤٦ و ١٣٧٩ و ١٣٧١ و ١٣٤٧ و ١٧٤٠ و ١٨٠٩ و ١٨٠٠ و ٢٣٦/١ ١٩٢٠ _ ٢٣٨ والمنظم لاس الجوزي ٢٤/٦ ومعجم الأدباء ٢٢٤/٤ _ ٢٣٠ ومعجم المؤلفيين ٢٢/٨ والنحوم الراهرة ٣٣٠/٣ ونزهة الألباء ٣٦٠ _ ٣٦٠

⁽۱) المراد بالنسوي شيخ ابن النحاس ، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعبب بن علي بس بحر ابن سنان النسائي صاحب كتاب السنن ، سكن مصر وانتشرت بها تصانيفه وتوفي سنة ٣٠٣ وينسب إلى مدينة بخراسان يقال لها (نسا) ويقال في النسبة إليها نسائي ونساوي .

⁽٢) في الأصل «الموصليات» والتصويب من سائر المصادر.

⁽٣) ذكر الزبيدي أنه توفي سنة ٢٣٧ ومثله القفطي.

(34)

الميداني

أحمد بن محمد بن إبراهيم النَّيْسابوري أبو الفضل الميداني* [... ١١٧٤ هـ/ ... ١١٧٤ م]

إمامُ أهْل الأدَب في عصره، شيْخُه الواحِديّ (")، له المصنفات الجليلة كالأمثال، والهادِي، والسَّامي ") في الأسامِي، وغير ذلك، وله شيعر حسّن، توفيّ في سنة ثمان عشر وخمس مئة "".

.....

 [★] ترجمته في الأعلام ١٠٨/١ وإنباه الرواة ١٢١/١ _ ١٢٤ والأنساب ١٥٤ والبداية
 ١٩٤/١٢ وبغية الوعاة ٢٠٥/١ والبلغة ٣٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٩ وطبقات ابن قاضي شهبة
 ١٩٤/١٢ _ ٢٣٥ وكشف الطنون ٩٧٤ و ١٥٩٧ و ١٧٠٣ و ١٩٤٣ ومعجم الأدباء ٥٥٥ _ ١٥٥٠ ومعجم المؤلفين ٢٣/٢ ونزهة الألباء ٢٦٦ _ ٤٦١ ووفيات الأعيان ١/٧٥.

⁽١) هو: علي بن أحمد الواحدي شارح ديوان المتنبي.

 ⁽٢) في الأصل «السافي» تحريف. ثبت كتبه في القفطي ١٢٤/١ وطبقات ابن قاضي شهبة
 ٢٣٤/١ ـ ٢٣٥ .

 ⁽٣) ذكر السيوطي نقلًا عن السمعاني أنه توفي سنة ٤٢٧ وكذلك في طبقات ابن قاضي شهبة .

(44)

أحمد بن محمّد بن أحمد الأزدي الإشبيلي ابن الحاج يكنى أبا العباس، ويعرف بابن الحاج*

شيخه: الشَّلَوْبِين أبو عليّ، وغيره، له معْرفة بالقرَاءات والعربيّة، والأصُول والحديث، يقال: لم يكن في تلامذة أبي عليّ الشَّلوْبين أنبه منه. وله على كتاب سيبويه إملاء غريب() مبدع، وأُسِرَ ثمّ خُلِّص من الأسر، والمخلّص له من الأسر أبو زكريّا يحيى الهئتانيّ.

وله مصنفات: مصنف في الإمامة، ومصنف في حكم السّماع، ومصنف في على مله القوافي، واختصر خصائص ابن جنّي، ومسنتصفى الغزالي، وله على مُشْكلاته حواشي، وعلى سرّ الصّناعة، وله أيضاً على الإيضاح مشْكلات، وله تأليف صغير في قوانين المصادر، وله نـُقُودٌ على الصّحاح للجوهري، وإيرادات على مُقرّب (الله عصفور، وبَلَغ فيه إلى باب (إن) وهو قريب من عشرة كراريس، وله غير ذلك من البدائع في التصنيف.

[★] ترجمته في أعيان الشيعة ٢٧٥/٩ ــ ٢٧٦ وبغية الوعاة ٣٠٩/١ والبلغة ٣١ وكشف السظنون ٢٠٦ و ٨٩٣ ومعجم المؤلفين ٢٤/٢.

⁽١) في الأصل «غريب المبرع».

⁽٢) في الأصل «معرب» تحريف.

توفي بأرض بسكرة (١) في المئة السادسة (١). وكان يقول: إذا متّ يفعل ابن عصفورٍ في كتاب سيبويه ما شاء.

⁽١) بسكرة : بكسر الباء وفتحها قاعدة بلاد الزاب، ومن بسكرة يجلب التمر الطيب إلى تونس وبجاية ، والمراد بالزاب : نهر المغرب وعليه بلدان كثيرة قاعدتها بسكرة . ابن حوقل ١٣٩ ومراصد الاطلاع ١٩٧/١.

⁽٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٤٧ وقال نقلًا عن عبد الملك أنه توفي سنة ٦٥١.

(40)

سكن مصر والقاهرة ، وتولى بها الإعادة(١) وصنف شرحاً لفصول ابن معطي ، وكان شافعي المذهب ، سيِّئ الخلق ، توفي سنة تسعين وست مئة(١).

★ ترجمته في بغية الوعاة ٢٦٧/١ والبلغة ٣٢.

⁽١) يذكر السيوطي أنه ولي الإعادة بالمدرسة القبطية ، وبالزاوية التي بجامع عمرو بن العاص .

⁽٢) يذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٨٩.

(27)

أحمد بن منصور بن الأغرّ اليشكريّ* [. . . ـ ۳۷۰هـ/ ۹۸۰م]

اليشكري

بالياء آخر الحُروف، مؤدّب الأمير أبي محمّد الحسن بن عيسى بن المُقْتَدر بالله ، وهو من أهل الدّينَوَر، توطّن بغدادَ وحدّث بها، له أرْجوزة في الـنّحو والتّصريف، تزيد على ألْفَيْ بيْت، نظْمُها سهْل، وعلْمها كثير، أوّلها:

الحَمْـ لَدُ اللَّهِ اللَّهِ تعــالى واسْتَخْلَصَ النَّعِزُّ والجَلالا

حدّث عن ابن دُريْد ، وسلكيْمان بن عيسى الجوْهريّ ، وابن بشّار الأنباري أن . توفي سنة سبعين وثلاث مئة .

★ ترجمته في بغية الوعاة ٣٩١/١ والبلغة ٣٣ وشدرات السذهب ٧١/٧ ومعجم المؤلفيسن ١٨٣/٧

⁽١) لعله أبو بكر بن الأنباري المتوفى سنة ٣٢٨.

(TV)

أحمد بن يحيى بن زيد بن سيّار الشَّيبانيّ نلب مولاهم أبو العباس تعلب* مولاهم أبو العباس علب* [۲۰۰ ـ ۲۹۱ هـ / ۸۱۰ م]

إمام الكوفيين في النحو، واللغة، وهو بغداديّ، له معرفة بالقراءات، روَى عنه الجِلّة: كأبي محمد العبّاس اليّنزيديّ("، والأخْفَش عليّ بن سليْمان، وابن بشّار الأنباري، وعبد الرحمن بن محمد الزُّهْريّ، وأبو عمر محمد بن عبد الواجد الزّاهد، وغيرُهم، وكان حُجّةً ثِقةً.

وسأله رجُلٌ عن مسْألة فقال: لا أدري ، فقال له الرّجلُ: مِثلك يقـولُ لا أَدْري؟! فقالَ له: لو أنَّ لأُمّك بعدَدِ مَا لا أَدْري بَعْراً لاسْتغْنت".

له التَّاليف المفيدة(١)، وفصيحة مع صغره مفيدٌ جدًّا، طالمًا غلَّط به

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ١٣٨/١ ــ ١٥١ والبداية ٩٨/١١ وبغية الـوعاة ٣٩٦/١ والبلغة ٣٤ وتاريخ بغداد ٥٠٤/٠ ــ ٢٠٧ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤ ــ ٥٠ وشــذرات الـذهب ٢٠٧/٢ ــ ٢٠٨ وطبقات الزبيدي ١٥٥ ــ ١٦٧ وطبقات ابن قاصي شهبة ٢٥٢/١ ــ ٢٥٢ والفهرست ٧٤/١ ومعجم المؤلفين ٢٠٣/٤ والنجوم الزاهرة ١٣٣/٣ ونزهة الألباء ٢٩٣.

وفي طبقات الزبيدي «مولى بني شيمان».

⁽١) في الأصل «الريدي» تحريف.

⁽٢) هو أبو بكر بن الأنباري .

 ⁽٣) رواية هده العبارة في الإنباه وتلخيص ابن مكتوم وطبقات ابن قاضي شهبة والبلغة «لو أن
 لأمّك عدد ما للادري بعراً لاستغنت».

⁽٤) انظر ثبتا بمؤلفاته في الإنباه ١٥٠/١ ــ ١٥١.

أفاضِل ، توفي سنة إحدى وتسعين ومئتين ، مولده سنة مئتين ، وسبب موته أنه كان يطالع كتاباً في الطّريق فصدمَتْه فرسِ فأوْقعَتْه في بشرٍ فاختلط وأُخرِج ومات في اليوم الثاني (1).

⁽١) في الأصل «يسوم الشاني».

(TA)

اللىلى

أَحْمد بن يوسف بن عليّ بن يوسُف بن أبي الحجّاج القرشيّ الفهْري اللّبْلي* [٦١٣ ـ ١٢٩١ م]

الأستاذ العالِم ، سمع بالمغرِب ، ومصر ، والشّام ، وعادَ إلى بلدِه بعلم كثير ، صنف المصنّفات المفيدة ، منها : شرْح الفصيح ، وكتاب وشي الحُللَ في شرْح أبيات الجُمل ، وشرْح المفصل ، وبغية الأمال في كيْفيّة النّبطق بجميع مستقبلات الأفعال . اقترحه عليه ابن عبد السّلام (۱) ، توفي بتونس سنّة إحدى وتسعين وستّ مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ٢٦٠/١ وبغية السوعاة ٤٠٢/١ والبلغسة ٣٥ وروضسات المجنسات ٨٣ و ٨٤ وكشف الظنول ٢٤٢٧ و ٢٥٧١ و ١٦٧٤ ومعجم المؤلفيين ٢١٢/١ وهدية العسارفين ١٠٠/١.

وفي الأصل «اليسلمي» تحريف والتصويب من سائر المراجع.

وقد ولد بلبلة من بلاد الأندلس سنة ٦١٣ غربسي قرطبة.

(44)

إسْحاق بن الحسن القرطبي* [... ـ 444 هـ/ ... ١٠٤٨ م]

ابن الزيات [القرطبيّ]

يعرف بابن الزيّات ، أخذ النّحو عن أبي عثمان بن سعيد بن محمّد المعروف بنافع ، له شرحٌ على كتاب الجُمَل للزجّاجيّ ، أحسن فيه ، ولـه كتـابٌ في المعرب والمبني ، احتج فيه وعلل ، وكان حيّا في سنة أربعين و[أربع مئة]().

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١/٢٣٨ والبلغة ١٢ ومعجم المؤلفين ٢٣٢/٢.

⁽١) ما بين المعقوفتين بياض في الأصل بمقدار كلمة والتكملة عن بغية الـوعاة . وفيهـا مـات بعد أربعين وأربع مئة .

(()

الجوهري

إسماعيل بن حمّاد الجؤهريّ* [. . . _ ٣٩٨ هـ / . . . _ ١٠٠٧ م]

أبو نصر اللغويّ ، صاحب كتاب الصّحاح ، من أهل الفاراب ، من بلاد الترك ، أخذ عن أبي عليّ الفارسيّ وغيره ، كأبي سعيد السيّرافيّ ، وكان إماماً في النّحو واللّغة ، وخطّه يُضرّب به المشّل في الجودة ، وكان يُوثر السّفر على الوطن ، طاف البلاد : ديار ربيعة ومُضر ، وصنّف الصّحاح للأستاذ أبي منصور البيشكيّ () وأسمعه من أوّله إلى باب الضّاد المعجمة ، ثم اعترى الجوهريّ أخلاطً ووسوسة ، يقال إنه قال ــ وقد صعد إلى السّطح ــ : إنيّ عملتُ في الدنيا شيئاً لم أسبق إليه . ثم ضمّ إلى جنبيه مصراعيْ باب وشدّهما بحيْط ، وأراد الطيران ورمى بنفسه فمات ، وكان ذلك في سنة ثمان وتسعين وثلاث مئة ()، وقيل في حدود أربع مئة ، وبقى الكتاب غير منقّح فبيّضُه ونقّحه أبو إسحاق [إبراهيم حدود أربع مئة ، وبقى الكتاب غير منقّح فبيّضُه ونقّحه أبو إسحاق [إبراهيم

[★] ترجمته في إنباه السرواة ١٩٤/١ ــ ١٩٩ وبسروكلمان ٢٠٩/٢ ــ ٢٦٠ وبغيسة السوعاة المراحكة على المراحة في إنباه السرواة ١٩٤/١ ــ ١٩٤/ وبسروكلمان ٢٠٩/٢ ــ ٢٠٠ وبغيسة السندهب المراحة ٢٦٠ والبغة ٣٦ وتلخيص ابن مسكتوم ٣٧ ودميسة القصر ١٠٧١ ــ ١٠٧٣ ومعجم المؤلفين ٢٦٧/٢ والنجوم السزاهرة ٢٠٧/٤ ونسزهة الألباء ١٠٨٤ ــ الأدباء ٢٠١/٦ ويتيمة الدهر ٢٧٣/٤ ــ ٣٧٣.

⁽١) في طبقات ابن قاضي شهبة «لعبد الرحمن بن الأستاذ أبي منصور أبي القاسم الأديب الواعظ الأصولي ».

⁽٢) وكان ذلك من سطح داره بنيسابور. إنباه الرواة.

ابن] صالح الوراق (۱) ، ووقع فيه غلط، ولذلك كان للناس عليه حواش، كأبي (۱) محمد عبد الله بن برّي (۱) .

وله مصنفاتٌ غير الصِّحاح ، وله قول في العروض ، واختيار ، وهو ابن أخت الفارابي أبي إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم (¹⁾ . وبجودة خط الجوهريّ يُضرّب المثل . ومن شعره :

لو كان لي بُدُّ من النّاس قطعتُ حَبْلَ النّاس بالياسِ العِسرِ في العُسرُلة لكِنّهُ لا بُدَّ لِلنَّاسِ من النّاسِ (°) وله:

وها أنا يُونُسُّ في بطن حُوتٍ بنيسابورَ في ظُلَم الغَمامِ فبيتي والفؤاد ويومُ دَجْنِ ظَلامٌ في ظَلام في ظَلام في ظَلكَم (")

⁽١) هو: إبراهيم بن صالح الوراق، تلميذ الجوهري. ترجمته في إنباه الرواة ١٦٩/١.

⁽٢) في الأصل «حواشي كابن محمد».

⁽٣) أبو محمد عبد الله بن بري المقدسي اللغوي النحوي ألف كتاب الحواشي على الصحاح في عدة مجلدات. طبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٣/١.

⁽٤) صاحب ديوان الأدب وخال الجوهري وأحد شيوخه. طبقات ابن قاضي شهبة.

⁽٥) إنباه الرواة ١٩٦/١ وبغية الوعاة ٤٤٨/١ والبلغة ٣٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٥/١ .

⁽٦) إنباه الرواة ١٩٦/١ والبلغة ٣٧.

(11)

أبو علي القالي

إسماعيل [بن] القاسم بن عَيْدُون* [۲۸۰ ـ ۳۵٦ هـ/ ۸۹۳ _ ۹٦٧ م]

باليًاء والدّال المعجمة ، ونسبته : القاليّ اللّغوي" . وهو ابن عيدون بن هارون [بن عيسى بن محمد بن سليمان] عبد الملك بن مروان أخذ العلم عن الجِلّة كابن دُريْد ، وابن السرّاج ، وأبي عمر الزّاهد ، ونفطويه ، وطاف البلاد ، ودخل الغرْب ، وحظي عند ابن العاص الحكم بن عبد الرحمن الهلاد ،

[★] ترجمته في الأعلا ٢٠١/١ وإنباه الرواة ٢٠٤/١ ـ ٢٠٩ والأنساب ٤٣٩ ب ويروكلمان ٢٧٩/٢ وبغية الملتمس رقم ٤٥ وبغية الوعاة ٢٠٥١ والبلغة ٣٩ وتاريخ ابن الفرضي ٢٠٥١ ـ ٢٦ وتكملة ابن الأبار رقم ٣٦٢ وجذوة المقتبس وشذرات الذهب ١٨/٣ والصلة لابن بشكوال رقم ٤ ١٣٧١ وطبقات الزبيدي ٢٠٤ ـ ٢٠٠ والعبر لابن خلدون ١٢٤/٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٧١ وطبقات ابن قاضي المحادث ٢٠٥١ ـ ٢٧٥١ و ١٤٤٧ و ١٤٤٧ و ١٤٦٠ و ١٤٦٠ و ١٤٢٠ و ١٠٤٠ و ١٠٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠

وفي الأصل «إسماعيل القاسم».

⁽۱) أصله ومولده بمنهازَجرَّد من بلاد أرمينية ودخل بغداد في طلب العلم سنة ٣٠٣ في صحبة أهل قاليقَلا من بلاد أرمينية فأكثرموا وأكرم معهم ؛ لموضعه مس الثغر وعرف في بغداد برالقالي) وخرج مس بغداد سنة ٣٢٨ ودخل الأندلس سنة ٣٣٠. انسظر القفطي وبروكلمان والسيوطي.

⁽۲) في الأصل «وهو ابن عيذون بن هارون مولى محمد بن عبد الملك بن مروان » والمثبت هو ما ذكره القالى نفسه . الإنباه ۲۰۷۱ .

 ⁽٣) هو الخليفة الأندلسي بعد أبيه عبد الرحمن الناصر. وكان الحكم عالماً أديباً محباً للعلماء محسناً إليهم توفي سنة ٣٦٦.

وكان يحبّ العلم ، ويقال : هو طَلَبَه لأنْ يَفِد علي ، استوطن قرطبة ونشر فيها علمه ، ولزمه الزُّبَيْدي(١) ، واستفاد منه علماً كثيراً .

وله التآليف الجميلة منها: البارع في اللغة ، والمقصور والممدود ، وفعلتُ وأفْعَلتُ ، وخلت الإنسان ، ومقاتل الفرسان .

وكان الحكم المستنصر قبل ولايته وبعدها يبعثه على التأليف. توفي سنة ستّ وخمسين وثلاث مئة ، ومولده سنة ثمانين ومئتين ، وأقام ببغداد خمساً وغشرين سنة يحصّل العلم والأدب.

⁽٢) في الأصل «فعل وأفعل» والمثبت عن ساثر المصادر.

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف الباء



المازني

بكر بن محمد بن عثمان قيل: ابن عديّ بن حبيب النحوي أبو عثمان المازني [نسبة إلى مازن شيبان] ابن ذهل*

بصرى (١) ، روى عن أبي عُبيْدة والأصمعيّ وأبي زيد الأنصاريّ ، [و] أخذ سيبويه عن سيبويه .

دخل بغداد أيّام الواثق ، وجرت له معه حكاية لطيفة مشهورة(") ، له

 \star ترجمته في الأعلام 1873 وإنباه السرواة 1871 _ 107 والأنسباب 100 ب والبيداية 1100 _ 100 وبغية الوعاة 1100 _ 100 والبلغة 110 والبلغة 110 والبلغة 110 وطبقات ابن قاضي شهبة مكنوم 110 وشدرات الذهب 110 _ 110 وطبقات الزبيدي 110 _ 110 وطبقات القراء 110 والفهرست 110 وكشف الطنون 110 و 110 و

وفي إنباه الرواة والبلغة: بكر بن محمد بن بقية ، وقيل: بكر بن محمد بن عدي بن حبيب أبو عثمان المازني النحوي وفي سائر المصادر: بكر بن محمد بن عثمان وهو ما ذكره المازني نفسه وهذا ما أثبتناه وفي الأصل « بكر بن عبد الله بن عثمان » وما بين المعقوفتين بياض في الأصل بمقدار ثلاث كلمات والتكملة من ابن قاضي شهبة ٢٨١/١.

⁽١) وهو أستاذ أبي العباس المبرد. الإنباه.

⁽٢) انظرها في إنباء الرواة ٢٤٩/١ وبغية الوعاة ٢٥٠/١ وطبقــات ابـــن قـــاضي شـــهبة ٩٢/١ ـ ٩٤ .

التآليف الحسنة منها: كتاب (أ) في التصريف، وكتاب الـ لليباج (أ). وكان كثير الرواية، توفي سنة سبع وأربعين ومئتين (أ).

(١) في الأصل «كتابة».

⁽۱) ي الأصل الكابه الد

⁽٢) الديباج في جوامع كتاب سيبويه . انظر ثبتا بكتبه في إنباه الرواة وبغية الوعاة .

⁽٣) قال أبو سعيد السكري: توفي المازني سنة ٢٤٨ وقال غيره: مات سنة ٢٤٩ وقـال ابـن الفراء المصري: توفي المازني سنة ٢٤٩ وقال أحمد بن أبـي يعقوب: توفي المازني سنة ٢٣٦. راجع فيما ذكرناه الإنباه ٢٥٣/١ وطبقات الزبيدي ١٠٠ ومسالك الأبصار ٢٨٧/٤ وبغية الوعاة ٢٦٦/١.

(24)

بندار بن عبد الخميد بندار أبو عمرو النَّهْدي* أبو عمرو النَّهْدي* [... ـ . . . ه / م]

كان إماماً في اللّغة كثير الحفظ والأشعار ، يقال : أورد ثمانين قصيدة أوّلها بانت سعاد () . وكان الطّوسيّ صاحب ابن الأعرابيّ يوصي أصْحَابَه بالأخذ عنه ، ويقول : هو أعْلم منّي . روى عن أبي عبيدة معْمر بن المثني ، والنّضر بن شميل ، وغيرهم ، ومن تصانيفه : كتاب جامع اللّغة () ، ومات وقد قارب تسعين سنة .

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ٢٥٧/١ وفيه بندار بن عبد الحميد بن لسرة وكذلك في معجم الأدباء وبغية الوعاة ٢٧٦/١ ـ ٤٧٧ والبلغة ٤٢ وطبقات الزبيدي ٢٢٨ وتلخيص ابن مكتوم ٤٥ والفهرست ٨٣.

ذكر القفطي والزبيدي أخبار هذه الترجمة تحت (بندار الأصفهاني) وذكرها السيوطي تحت (بندار ابن عبد الحميد) وذكرها الفيروزبادي تحت النهدي الأصفهاني. ويكنى بندار بأبي عمرو. وقال السيوطي في لب اللباب ٢٤٧/٣ النهدي: نسبة إلى نهد بطن من قضاعة ومن همدان.

⁽۱) ذكر السيوطي بسنده ۲۲۸/۱ «كان بندار يحفظ مئة قصيدة أول كل قصيدة (بانت سعاد) وذكر القفطي بسنده ۲۰۲/۱ أن بندار الأصبهاني كان يحفظ سبع مئة قصيدة أول كل قصيدة: بانت سعاد.

⁽٢) نسب القفطي هذا الكتاب إلى بندار بن عبد الحميد بن لرّة ٢٥٧/١ .



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف التاء



تمّام بن غالب بن عمْرو اللغويّ المعْروف بابن التّيّانيّ * ابن النياني [. . . _ ٤٣٦ هـ / . . . _]

من أهل قرْطبة ، وسكن مرْسية ، له كتابٌ في اللّغة ، لم يؤلّف مثله اختصاراً وإكثاراً ، وكان عالِي الهمّة ، بذلَ له أبو الجيْش مجاهد بن عبد الله العامريّ (۱) ألف دينار على أن يزيد في كتابه : «وذلك ما ألفه [تمام بن غالب] لأبي الجيش [مجاهد] »(۱) ، فامتنع ، وقال : وضعْتُه للمسلمين عامة . وله تلقيح العين جم الإفادة ، وكان بقيّة مشيخة أهل اللّغة . توفي [بالمرية] سنة ست وثلاثين وأربع مئة .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٢٩٩/١ _ ٢٦٠ وبغية الملتمس ٢٣٦ وبغية الـوعاة ٢٧٨/١ _ 2٧٩ والبلغة ٤٤ وتلخيص ابن مكتوم ٩٧/١ والصلة لابن بشكوال ١٢٤/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٥/١ وكشف الظنون ٤٨١ ومسالك الأبصار ٢٩٨/٢ _ ٢٩٩ ومعجم الأدباء ١٣٥/٧ _ ١٣٥/١ ووفيات الأعيان ٤٨١ وقال ابن خلكان «والتيّاني : أظنه منسوباً إلى التين وجمعه».

⁽١) أبو الجيش هو: مجاهد بن عبد الله العامري، مولى عبد الرحمن الناصر بن أبسي عــامر كان من أهل الأدب والشجاعة، محباً للعلوم وأهلها، باذلا للرغائب في استمالة الأدبــاء تــوفي ســنة ٤٣٦ بغية الملتمس ص ٤٥٧.

⁽٢) ما بين المعقوفات عن إنباه الرواة.

⁽٣) في الإنباه «وقال: لا أستجير الدنيا بالكذب، فإنني وضعته للناس عامة».

⁽٣) وقال ابن قاضي شهبة ٢٨٥/١ : وجه إليه الأمير ابو الجيش . . . أحد المتغلبين على تلك النواحي أيام غلبته على مرسية وأبو غالب ساكن بها ، ألف دينار أندلسية على أن يزيد في خطبة هذا الكتاب ترجمته مما ألفه تمام بن غالب لأبي الجيش مجاهد ، فرد الدنانير ولم يفعل ذلك وقال : والله لو بذل لي ملك الدنيا ما فعلت ، ولا استخرت الكذب ، لأني لم أجمعه له خاصة ولكن لكل طالب علم . وقد ذكر هذا النص السيوطي ٤٧٨/١ .



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف الثاء



(\$0)

ثابت اللغوي

ثابت بن سعيد، وقيل محمد اللغويّ وقيل عبد العزيز، وهو الصحيح* [كان حيًّا قبل سنة ٢٢٤هـ/ ... ــ ٨٣٩م]

من أصحاب أبي (١) عبيد القاسم بن سلّام ، له تصانيف كثيرة منها كتاب : خلْق الإنسان ، لم يؤلف في معناه مثله (١) .

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ٢٦١/١ وبغية الوعاة ٤٨١/١ والبلغة ٤٥ وتلخيص ابن مكتوم ٤٦ وطبقات الزبيدي ١٤٠/٧ وطبقات القراء ١٨٨/١ والفهرست ٦٩ ومعجم الأدبساء ١٤٠/٧ ــ ١٤١ ــ ومعجم المؤلفين ١٤٠٠٨ .

ترجم له القفطي فقال: «ثابت بن أبي زيد أبو محمد اللغوي» ثم قال: «واسم أبيه أبي ثابت سعيد وقيل محمد» وذكره السيوطي «ثابت بن أبي ثابت بن عبد العزيز اللغوي أبو محمد وراق أبي عبيد» ثم ذكر بعد هذه الترجمة ترجمة ثانية هي: «ثابت بن أبي ثابت بن علي بن عبد الله الكوفي» ثم قال: «وأنا أظنه الذي قبله ، وجاء الخلاف في اسم الأب» والمتأمل في الترجمتين عنده يجد أنهما لعلم واحد.

⁽١) في الأصل «ابن» تحريف.

⁽٢) كان حياً قبل سنة ٢٢٤ .

(27)

الكلاعي* ثابت بن محمد بن يوسف بن حَيّان الكُلاعيّ* [... ٨٦٣ هـ / ١٢٣٠ م]

من أهل لـبُلـة (۱) نزل حيّان ، يكنى أبا الحسن ، وأبا رزين ، وأبا المظفر ، سكن غرناطة ، ونزلها ونشر العلم بها ، وهو شيخ الشيخ جمال السدين بن مالك ، فلذلك ذكرته (۱) ، وتوفي بغرناطة سنة ثمان وعشرين وست مئة .

[★] بغية الوعاة ١٣١/١ والبلغة ٤٦ وطبقات ابن قاضي شهبة.

في الأصل وابن قاضي شهبة «خيار» بدل «حيّان» تحريف.

⁽١) لبلة: قصبة كورة بالأندلس غزيرة التمر والشجر. مراصد الاطلاع.

⁽٢) ذكر السيوطي نقلاً عن أبي حيان أنه قال: «لم يكن ثابت بسن حيان مسن الأثمسة النحويين وإنما كان من أثمة المقرئين» البغية ١٣١/١.

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف الجيم



(**£V**)

جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن السرح جعفر أبو محمد المعروف بالسرّاج* [114 _ 200 هـ/ 1074 _ 100 م]

سمع الكثير من أبي علي ، وابن شاذان ، وأبي القاسم بن شاهين ، وغيرهم ، وكتب الكثير بخطه ، وصنف ونظم الكثير في اللغة والفقه والتاريخ والأحَاجِي ، ونظم كتاب التنبيه لأبي إسحاق الشيرازي ، وهو شيخ الحافظ السلّفي ، ولد سنة تسع عشرة وأربع مئة (١) ، وتوفي سنة خمس مئة ، وله شعر رائق منه :

وم لَمْع شرْخَ شبَاب وقَدُ عمَّه الشّيْبُ على وفْرتِهُ يصْبِع شرْخَ شباب وقد كفَاهُ أن يكْذِب في لحيتِهُ ('')

[★] ترجمته في الأعلام ١١٥/٢ وبغية الـوعاة ١٥/١ والبلغـة ٤٧ وتــاريخ بغــداد ٢٠٨/٧ وشفرات الذهب ٤١٦/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٨/١ ومعجم الأدباء ١٩٣٧ ـ ١٩٣١ ومعجم المؤلفين ١٣١/٣ .

⁽١) ذكر السيوطي نقلاً عن ابن عساكر وبمثله ذكر ابن قاضي شهبة أنه ولد سنة سبع عشرة أو أول ثماني عشرة وأربع مثة ببغداد . البغية ٤٨٥/١ وفي الأصل والبلغة «المعروف بابن السراج» والمذكور عن البغية وطبقات ابن قاضي شهبة .

⁽٢) البلغة ٨٤.

(\$ \ \)

ابن القطاع

جعفر بن عليّ بن محمد السعديّ اللغويّ الصقليّ أبو محمد المعروف بابن القطّاع الأغلبيّ* [كان في وسط المئة الخامسة ه/كان في وسط المئة الثانية عشرة م]

من بني الأغثلب: ملوك صقليّة قبل دولـة العبيـديّين. إمـامٌ في اللغـة، وبليغ شاعر، له مصنّفات في اللّغة والعروض.

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٢٦٥/١ والبلغة ٤٨ وتلخيص ابن مكتوم ٤٧.

ذكر صاحب إنباه الرواة أنه «كان في وسط المئة الخامسة موجود بصقلية» ٢٦٧/١ وابنه (علي بسن جعفر بن محمد) المعروف بابن القطاع أيضاً ، وقال السيوطي وابن قاضي شهبة في ابنه : ولد في العاشر من صفر سنة ثلاث وثلاثين وأربع مئة ، ومات في صفر سنة خمس عشرة ــ وقيل أرسع عشرة ــ وقيل أرسع عشرة ــ وخمس مئة ، ودفن بقرب ضريح الإمام الشافعي . وذكر السيوطي والقفطي شعراً له .

(19)

جود*ي* [بن عثمان] جوديّ بن عثمان النحويّ* [... ـ ١٩٨ هـ/ ... ـ ٨١٣م]

أول مؤدّب أدّب أولاد الأمير بالأندلس ('' ، وله كتاب سماه منبه الحجارة ، من أهل طليْطلة ، سافر [إلى] العراق واجتمع بالكسائي وأخذ عنه ، ولقي الفرّاء وأبا جعفر الرؤاسي وسمع منه ، توفي سنة ثمان وتسعين ومئة ('').

★ ترجمته في إنباه الرواة ٢٧١/١ _ ٢٧٣ وبغية الوعاة ٢٠٠١ والبغية ٤٩ وتلخيص ابـن
 مكتوم ٤٨ وطبقات الزبيدي ٢٧٨ _ ٢٧٩ وطبقات ابن قــاضي شــهبة ٢٩٠/١ ومعجــم الأدبــاء

٧/٣٧ ــ ٢١٤ ومعجم المؤلفين ٦٩/٣.

⁽١) في المصادر ما يفيد أنه (أول مؤدب أدب أولاد الأمراء بالأندلس).

⁽٢) يذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي سنة ثمان وتسعين ومئتين . ولعل (مئتين) عنده سهو من الناسخ إذ لم يذكر أحد ممن ترجموا له هذا التارخ .

(0.)

جوديّ بن عبد الرحمن بن جوديّ بن موسى بن وهب* موسى بن وهب*

جودي الرحمن] [بن عبد

من أهْل وادي آش (١١) ، أستاذ في النّحو والأدّب ، من مشاهير نُحاة الأندلس ، مع الجوّدة في الشعر . توفي سنة ثلاث وثلاثين وست مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١/٠٧٠ والبلغة ٤٩ .

⁽١) واد آش: من أعمال غرناطة ، ويقال: وادي الأشات. تقع على نهر ينحدر من جبل شلير عند السطح الشمالي لجبل الثلج (سيرانفادا) على بعد ٥٣ كليومتراً من غرناطة. انظر نفح الطيب ١٤٩/١ بتحقيق إحسان عباس.

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حبرف الحباء



(01)

حازم بن محمّد بن الحَسنَن بن محمّد بن حازم الحَسن الأنْصناريّ الو الحَسن الأنْصناريّ القرطاجيّ الأندلسيّ. نزيل تونس* [..._ ٩٠٠ هـ/ ... م]

إمامٌ عالمٌ في النحو، والعَروض، وعلْم البيان، وكتابه فيه المسمى بسرَاج الأدباء، لم يؤلنف مثله، وله فيه إيرادَات على أرْباب البيان، وطريقته فيه مخالفَةٌ لطريقة السّكاكيّ وعبْد القاهر والرمّاني. وكل نكتة يريد إيرَادَها يقول في أولها: إضاءَةٌ وتنوير. وله ألفيّة في النحو، وله كتابٌ في علْم القوافي، وشعره وفي غاية العلق]، لطبقته: أخبرني شيخنا الأستاذ أثيرُ الدّين أبو حيّان: أنه لقي المذكور بتونس وأجازه وأسْمَعه شيئاً من شيعره وشيعر غيره، وتوفيّ في حدود التسعين وست مئة بتونس، وأول قصييدته في النحو":

الحمْد لله مُعْلَى قَدْرُ مِنْ علما وجاعِل العَقْل في سُبُل الهُدَى عَلَمَا

 [★] ترجمته في الأعلام ١٦٣/٢ وبغية الوعاة ١٩١/١ والبلغة ٥٠ وشدارات الدهب ٥٠٨٠٠ و محمته في الأعلام ١٦٣٧ وبغية المولفين ١٨٧٠ وطبقات ابن قاصي شهبة ١٠٩٧ - ٢٩١ وكشف الطنون ١٣٤٧ و ١٨٧٠ ومعجم المؤلفين ١٧٧/٧ ونفح الطيب ٢٧٧١ وفي البغية «القرطبي» مكان «القرطاجي».

⁽١) في بغية الوعاة ومعجم المؤلفين توفي سنة ٦٨٤.

 ⁽٢) في البلغة ٥٠ ـــ ٥١ وأورد بعضها ابن هشام في المغني ٨٩/١ تحقيق محمد محي الدين
 عبد الحميد وأكملها الأمير في حاشيته على المغنى ٧٥/١.

ثم الصَّلاة على النهادي لسنته ثم السدّعاء لأمير المؤمنين أبي خليفة ، خلفت أنوار غسرته سألت فواضله للمعتفي نعميا يُحيي العُفَاة بسهم من مكارمه

ومن باب المبتدأ والخبر:

والعُرْب قد تَحذِف الأخبارَ بعد (إذا) ورُبَّما نَصَبُوا بالحال بعد (إذا) فإن تلاها "ضميران اكتنى بهما للذَاكَ أعْيَتْ على الأفهام مسالةً قد كانت العقْرَب العوْجاء أحسَبُها وفي الجواب عَلَيْها هل (إذا هُوَ هِيَ)"

محمدٌ خير مبعوث به اعْتَصَمَا عبد الإله الدّي فأق الحيا كرمًا شمْسَ الضّحَى ، ونداه يخلف الدّيما صَالتُ فواصِلُه بالمعتدي نِقَمَا كأنه صيّبُ للمؤن قلد سجمًا

إذا عَنُوا('' فَجُأَة الأَمْرِ اللَّذِي دَهَما وربما رَفَعُوا من بعدها رُبَمَا وجُه الحقيقة من أشتكاله عَمَمَا('' أَهْدَتُ إِلَى سيبَويْه الهمم والغُمَمَا'' أَشَدٌ منها لسعة الزّنبُورِ وقْع حُمَا('' أو هلْ « إذا هُوَ إيًاها » قد اخْتَصَما

⁽١) في المغنى «إذا عنت».

⁽٢) في المغني «فإن توالى ضميران اكتسى بهما».

⁽٣) في المغني «غمماً».

⁽٤) في المغنى «أهدت إلى سيبويه الحتف والغمما».

⁽٥) في المغني «أحسبها قدماً أشد من الزنبور وقع حما».

⁽٦) في الأصل «فإذا هي هي» والتصويب من المغني.

(PY)

أبو علي الفارسي الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار بن سليمان بن أبان الفارسيّ الفَسويّ أبو علي الإمام العلّامة*

قرأ النّحوَ على أبي إسحاق الزجّاج وغيْره ، ثم نافره وقرأ عَلَى أبي بكر محمّد بن السّريّ السرّاج (۱) ، وأخذ عنه [كتاب سيبويه] ، وبَـرَعَ في النّحو وانتَهت إليه رياسته (۱) ، وصحب عضد الدّولة فعظّمه وأحسن إليه ، ومـن

★ ترجمته في الأعلام ١٩٣/٢ وإنباه الرواة ١٧٣/١ ــ ٢٧٥ والبداية ٣٠٦/١١ وبغية الـوعاة ١٩٦/١ والبلغة ٥٩ وأديل كشف الطنون ١٩٦ والبلغة ٥٩ وأديل كشف الطنون ١٨٨ وشذرات الذهب ٨٨/٣ م وطبقات الزبيدي ١٣٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ _ ٢٩٨ وطبقات الزبيدي ١٣٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ ـ ٢٩٦ وطبقات القراء ١٣٠ لـ ٢٠٠٠ والفهرست ٦٤ وكشف الطنون ١٣١ و ٢١١ و ٣٨٤ و ٢٧٠ و ١٠٦٨ و ١٣٠٠ و ١٠٦٨ و ١٣٠٠ و ١٠٦٨ و ١٠٦٠ ومعجم الأدباء ٢٣٢٧ لا إلى الأبطار ١٥١٤ ونزهة الألباء ٣٨٧ ـ ٣٨٩ ووفيات الأعيان ٢٢١ ومعجم المؤلفين ٢٠٠٣ والنجوم الزاهرة ١٥١٤ ونزهة الألباء ٣٨٧ ـ ٣٨٩ ووفيات الأعيان ١٦٢٠ ـ ١٦٢٠ .

والفَسَوى: نسبة إلى فَسا، مدينة قريبة من شيراز في بلاد فارس. ولد بها ثم قدم بغداد. وفي الأصل «النسوي» وفي هامشه بخط يخالف خط الأصل «العيسوي» والتصويب من سائر المصادر.

(١) في الأصل والبلغة «محمد بن السري الزجاج» تحريف وإنما هـو محمــد بــن السري السراج أحد شيوخ أبو علي توفي سنة ٣١٦. البغية ١١٠/١ وهامش الأصل.

(٢) توفي أبو علي الفارسي سنة ٣٧٧ ببغداد .

إنشاده حين ودّع عضد الدولة(١):

ودّعْتُ حين " لا تودّعه نفْسٌ " ولكنّها تسيرُ معَهُ ثمّان في الدّموع سَعَهُ ضيقٌ مُكَان في الدّموع سَعَهُ

ولحق بسيْف الدّولة فأكثرَمه ، وأخباره معهما كثيرة ، أخذ عنه النّحو عالم : كابن جني ، وأبي الحسن الرّبعي ، وأبي طالب العبْديّ (°) وجماعة . له المصنفات الجليلة : كتاب التّذكرة ، وكتاب الحُجّة ، وكتاب الأغْفال ، والإيضاح والتكملة (°) ، وكتاب الإيضاح الشّعري ، ومسائل كثيرة منها : الشّيرازيّات ، والبصريّات ، والبغداديّات ، والحلبيّات ، والعسكريّات ، وغير ذلك . وكان ذا مالٍ يقال إنه أوْصَى بثلث ماله لنُحَاة بغْداد والقادمين عليها ، وكان ثلاثين ألْف دينار . روي عنه أنه قال : ما أعلم أنّ لي [شعراً] سوى فلائة أبيات في الشيّب :

خَضَبْتُ الشَّيْبَ لما كان عيباً ولم أخْضِب مخافةَ هجْر خـلِّ ولكنّ المشِيبَ بَـدَا ذمِيمــاً

وخَضْبُ الشّيْبِ أَوْلَى أَن يُعابا ولا عيْباً خَشِيتُ ولا عِتَابا فصيّرتُ الخضَابِ لَهُ نِقَابَا (**)

⁽١) هو أبو شجاع فناخسرو الملقب بعضد الدولة الديلمي كان عـــالماً أديبـــاً محـــاً لــــلادب والعلماء وقصده فحول الشعراء في عصره ومدحوه بأحس مدائحهم ومنهم المتنبى.

⁽٢) الأبيات في البلغة ٥٣ وفي البغية «حيث» مدل «حبن».

⁽٣) في البغية «نفسي».

⁽٤) في البغية «محل».

^(°) انظر ترجمة أحمد بن محمد العبدي أبو طالب ·

⁽٦) ذكر صاحب كشف الظنون أنه ألفه حين قرأ عليه عضد الدولة ولما رآه استقصره وقال: ما زدت على ما أعرف شيئاً، وإنما يصلح هذا للصبيان. فمضى الشيخ وصنف التكملة وحملها إليه.

⁽٧) في إنباه الرواة «عتابا» مكان «نقابا» والأبيات مذكورة في سائر المصادر مع خلاف يسير في بعض الألفاط.

(04)

الحسن بن أسد بن الحسن الفارقيّ النحويّ أبو نصر * الفارقيّ النحويّ أبو نصر * الفارقيّ الحسن الفارقيّ العرب المحسن الحسن الفارقيّ المحسن المحسن

له مصنفات في النّحو منها: كتاب شرْح اللّمَع لابن جنّبي، وكتاب الألْغاز (۱)، وأجادَ فيه، وكان زمنَ الوزير نظام الـمُلْك الحسن بن إسْحاق الطُّوسي (۱)، والسّلطان مَلِك شاه السّلجوقي (۱)، تولّى الـدّيوان بآمـد (۱)، وأساء

[★] ترجمته في الأعلام ١٩٨/٢ وإنباه الرواة ٢٩٤/١ ـ ٢٩٨ وبروكلمان ٢٥٥/١ وبغية الوعاة ١٠٠/٥ والبلغة ٤٥ وتلخيص ابن مكتوم ٥٣ ـ ٤٥ وشذرات الـذهب ٣٨/٣ وطبقـات ابـن قـاضي شهبة ٢٩٨/١ وفوات الوفيات ١٤٩/١ ـ ١٥١ وكشف الظنون ١٥٦٣ ومعجم الأدبـاء ٨٤٠٨ ـ ٥٧ ومعظم المؤلفين ٢٠٦/٣ .

وله النظم الراثع والنثر الذائع وشعره سائر في الأفاق. إنساه السرواة. والفارقيّ : منسوب إلى ميافارقين من ديار بكر.

⁽١) الألغاز. قال صاحب كشف الظنون ص ١٤٩: «هو علم يتعرف منه دلالة الألفاظ على المراد، دلالة خفية في الغاية بحيث لا تنفر الأذهان السليمة». وقد عقد السيوطي في المرهر فصلاً في الألغاز.

⁽٢) كان من أولاد الدهاقين بناحية بيهتى وشغل بسماع الحديث، واتصل بداود بن ميكائيل السلجوقي فأسلم إليه ابنه ألب أرسلان ولما صار الملك إليه استوزره فدبر الملك له عشر سنوات، ولما مات ولي بعد ابنه ملكشاه واتخذه وزيراً أيضاً ودبر له الملك عشرين عاماً، وكان عالي الهمة وافر العقل عارفاً بتدبير الأمور محباً للعلماء والصلحاء، على ظلم وجور كان عنده، وتوفي مقتولاً سنة ١٣٦٨. وفيات الأعيان والنجوم الزاهرة ١٣٦٧٠.

⁽٣) تولى الملك بعد أبيه: ألب أرسلان السلجوقي. واتخد نـظام الـمُلْك وزيـراً لـه، وكان يلقب بالسلطان العادل، توفي سنة ٤٨٥ النجوم الزاهرة ١٣٤/٥.

⁽٤) من ديار بكر، فتحت سنة ٢٠ه.

التدبير فيه ، فصُودِرَ على مالٍ ، وتنقّلت به الأحوال ، وماتَ مشنوقاً ، لأنه كان هارباً من سلطانه فظفر به بعض نوّابه ، وقد عاد من حَلب ، وكان شنقه بحرّان (۱) ، سنة سبع وثمانين وأربع مئة ، وانْ شد عند خروجه من حلب أبياتاً كانت فألا عليه ، من جمّلتها :

واستعْلَبَتْ حلبٌ جَفْنَيّ فانحَلَبا وبشَّرَتْنِي بَحلِّ القَتْل حلَّانُ وبشَّرَتْنِي بَحلِّ القَتْل حرَّانُ حرَّانُ حرَّانُ من حلَبٍ ما انْفَكَ في حلَبٍ والقلب بعدَك من حرّانَ حرَّانُ حرَّانُ اللهِ

وكان كثير التَّجْنيس" في شعره ومنها:

وإخوانٌ بواطِئهم قِبَاح وإنْ كَانَتْ ظَوَاهِرُهم مِلْحَا حَسِبْتُ مياة ودهم عِلْمَا فلمّا ذَقْتُها كانَتْ مِلْحَا وله:

ليْسَ لِلْقلْبِ فِي هـواه على [الهجْر] بقاء في حُبّهِ وَثُبَات الهيْر لِلْقلْبِ فِي حُبّهِ وَثُبَات اللهِ وَثُبَات اللهِ وَلَيْهِ وَثُبَات اللهِ وَلَيْهِ وَثُبَات اللهِ اللهِ وَلَيْهِ وَثُبَات اللهِ اللهِ وَلَيْهِ اللهِ اللهِ وَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

⁽١) حران: من قرى حلب وهي المراد. وحران أيضاً قصىبة ديـار مضر على طريق الموصـل والشام. وحران أيضاً قرية بغوطة دمشق. مراصد الاطلاع.

⁽٢) إنباه الرواة ١/٢٩٧ والبلغة ٥٥.

⁽٣) ير بالتجنيس: المحسنات اللفظية وله فيها كتابه المذكور (الألغاز) وأظهرها فيما رأيناه من شعره ما يعرف في اصطلاح البلاغيين بالطباق والمقابلة. والطباق: المقابلة بين الشيء وضده كقوله: «عذاباً وملاحاً».

والمقابلة: هي أن يؤتي بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب يمثل ذلك قوله: «بواطنهم قباح. ظواهرهم ملاح».

الأمدي

الحسن بن بشر بن يحيى* الآمديّ الأصل البصريّ المنشأ [... ٣٠٧ هـ/ ... ٩١٩ م]

كاتبُ بني عبد الواحد الهاشميّين، قضاة البصرة، كان إماماً في اللّغة والأدّب ومعاني الشّعر، له تصانيف كثيرة في اللّغة والأدّب منها: كتاب الموازنة بين الطائيّين: (أبي تمّام والبُحتري)، وكتاب الحروف في اللّغة، والمحتلف والمؤتلف في أسماء الشعراء، وغير ذلك ((). وشعره كثير مدوّن، أخذ عن أبي إسحاق الزّجاج، والأخفش الأصْغر (()، ومن في طبقتهم. توفي بالبصرة سنة سبعين وثلاث مئة (() في خلافة الطايع ()).

 [★] ترجمته في الأعلام ۱۹۹/۲ وإنباه الرواة ١٩٥/١ ــ ۲۹۰ وبروكلمان ١٧٦/١ وبغية الموعاة ١/٠٥ والبلغة ٥٥ وتلخيص ابن مكتوم ٥٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٨/١ ــ ٢٩٩ والعهرست ١٥٥ وكشف الطنون ٤٦٦ و ١٤٤٧ و ١٦٣٧ و ١٨٨١ و ١٩٨٨ و ١٩٢٨ ومعجم الأدباء ١٩٥٨ ومعجم المؤلفين ٤٠٩/٣ والنثر الفني لزكي مبارك ٩٣.

والآمدي: منسوب إلى آمد من ديار بكر.

⁽١) ذكر صاحب الإساه ١/٢٨٨ أكثر كتبه.

⁽٢) الأخفش في اللغة: الصغير العيبين مع سوء بصرهما . وقال السيوطي في البعية: الأخفش أحد عشر أشهرهم ثلاثة ذكر منهم:

أبو الحسن على بن سليمان بن الفضل المعروف بالأخفش الأصغر نوفي سنة ٣١٥.

وقال ابن خلكان كان يطلق على سعيد بن مسعدة (أي الأخفش الأوسط) الأحفش الأصعر فلما ظهر على بن سليمان المعروف بالأخفش أيصاً صار هذا وسطاً.

⁽٣) ذكر السيوطي في بغية الوعاة وكذلك بروكلمان أنه توفي سنة ٣٧١.

⁽٤) هو الحليفة العباسي الذي بلغت سلطة بني بويه أوجها في عهده وتمرد بهاء الدولة على الطائم وخلعه.

[أبو سعيد] السكري

الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العَلاء بن أبي صنفرة السنكريّ النحويّ اللغويّ* [۲۰۲ _ ۲۷۰ هـ/ ۸۱۷ _ ۸۸۸ م]

أَخَذَ عن أبي حاتم السِّجسْتَاني، والعبّاس بن الفَرَج الرِّيَاشيّ، ومحمّد بن حبيب. وكان ثِقةً رَاويةً للبصريِّين، له [من] المصنّفات: كتاب الوحُوش، وكتاب النّبات (۱)، وأشعار هذيل، وأشعار اللصوص (۱)، وله كتاب جملة أشعار جماعة من الفحول: كامْرئ القيْس، وزُهير، والنّابغة، والأعْشى، وهُدْبة بن خَشْرَم (۱)، وتكلم على غريب ديوان أبي نوّاس. مولده سنة اثنتين ومئتين، ووفاته سنة خمْس وسبعين في خلافة المُكتفى بالله (۱)، والأوّل أصح (۱).

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٢/٢ وأعيان الشيعة ٢١٢/٢١ ــ ٢١٧ وإنباه الــرواة ٢٩١/١ ــ ٢٩٣ وإنباه الــرواة ٢٩١/١ ــ ٢٩٣ والبداية ٤٠١١ و وروكلمان ١٦٣/٢ وبغية الوعاة ٢٠١٠ و والبلغة ٥٦ وتــاريخ بغــداد ٢٩٦/٧ وتلخيص ابن مكتوم ٥٣ وطبقات الزبيدي ٢٠٠ وطبقــات ابــن قــاضي شـــهبة ٢٠٠١ ـ ٣٠٠ والفهرست ٧٨ و ١٥٠٧ و كشف الــظنون ٥ و ١٤٦٩ ومعجم الأدباء ٨٤/٨ ــ ٩٩ ومعجم المؤلفين ٢١٩/٣ ونزهة الألباء ٢٧٠ ـ ٢٧٠ .

⁽۱) في الأصل «كتاب الثبات» تحريف. وذكر ابن النديم أنه رأى من كتاب النبات للمترجم له شيئاً يسيراً بخطه.

⁽٢) ذكره جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ١٧٠/٢ وأفاد أنه نشرت قطعة منه في لندن سنة ١٨٥٩م. وبين يدينا قطعة منه منشورة في ليدن بمطبعة ريل سنة ١٩٥٣م.

⁽٣) هدبة بن خشرم شاعر فصيح من بادية الحجاز وراوية الحطيئة. قتل نحو سنة ٥٠.

⁽٤) هو: أحمد بن جعفر المعتمد على الله بويع بالخلافة سنة ٢٥٦. المعارف ٣٩٤.

⁽٥) هذه رواية الزبيدي بسنده في طبقاته ص ٢٠٠.

⁽٦) استخلف سنة ٢٨٩ وتوفي سنة ٢٩٥.

⁽٧) وبه قال القفطي وابن قاضي شهبة والسيوطي وصاحب معجم المؤلفين وبروكلمان وغيرهم .

(07)

الحسنن بن رَشِيق المحمّديّ* ابن رشيق المحمّديّ المحسن عن المحمّديّ المحسن المحسّدي المحسّدي المحسّدي المحسّدي المحسّدي المحسّد المحسّدي ال

من الـمُحَمّديّة (۱) إحْدى مدائن إفْريقية ، الأزْدي مؤلاهم ، كان متبّحراً في علوم الأدب ، وأبوه رَشِيق كان ممْلوكاً لرجل من الأزْد من أهل المحمّدية . قال الشعر قبل الحُلُم ، له مصنّفات : كتاب الشّنوذ في اللغة ، وكتاب العُمْدة ، وكتاب قراضة الذّهب ، وغير ذلك ، وكانت بيْنه وبين محمّد بن شرَف القيرواني (۱) مواصلة ، لـمّا كانا في خدمة ابن باديس (۱) ، فعادت منافرة ومناقضة

★ ترجمته في الأعلام ۲۰٤/۲ وإنباه الرواة ۲۹۸/۱ ـ ۳۰۶ وبغية الوعاة ۲۰۱۱ والبلغة ٥٠ والبلغة ٥٠ وتلخيص ابن مكنوم ٥٤ ـ ٥٥ وشذرات الذهب ۲۹۷/۳ ـ ۲۹۸ وطبقات ابن قاضي شهبة ۳۰۱/۱ و کشف الظنون ۱۸۱ و ۳۰۱ و ۱۱۰۸ و ۱۹۱۸ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۸ ومعجم الأدباء ۱۱۰/۸ ومعجم المؤلفين ۲٤٥/۳ ومن الأبحاث المحدثة فيه:

بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق ، لحسن حسني عبد الوهاب . وابن رشيق ، والنتف من شعر ابن رشيق وابن شرف ، وكلا الرسالتين للأستاذ عبد العزيز الميمني وفي مجلة الثقافة ٢٠٠٦ ـ ٤٥٢ بحث للدكتور شوقى ضيف .

- (١) دكر لِلْبلد التي ولد فيها ابن رشيق ثلاثة أسماء: المسيلة والمهدية والمحمدية وهي إحدى بلاد الجزائر اختطها محمد بن المهدي الملقب بالقائم بالله الفاطمي سنة ٣١٥ وسماها المحمدية وموضعها المسيلة. انظر ابن أبى الفداء وياقوت.
- (٢) هو: محمد بن أبي سعيد بن شرف القيرواني . أحد فحول شعراء الأندلس والعرب خرج عن القيروان سنة ٤٤٧ وقدم الأندلس وسكن المرية وغيرها . من تصانيفه : أبكار الأفكار ولابن رشيق فيه عدة رسائل يهجوه فيها ويذكر أغلاطه وقبائحه منها : رسالة ساجور الكلب ورسالة قطع الأنفاس . فوات الوفيات ٢٠٠/٢ .
- (٣) هو: المعز بن باديس الصنهاجيّ ، تولى سلطان إفريقية وما والاها من الغرب وتوفي سنة 201 . النجوم الزاهرة ٧١/٥ .

ومهاجرة! ومن غريب ما اتفق له معه أن محمد بن شرف كان أعور وأنه عمل:

ومنْ زل لا كَانَ من مَنْ رَا النَّنْ والسَّطُّلَمَةُ والضِّ يقُ (') كَانَّ مِن مَنْ رَلِّ النَّدْ والسَّلِمَةُ والضِّ وَالسَّلَمَةُ السَّرِيقُ (') كَانْ نِي وَسْ طِهِ فَيْشَةً أَلُّوطُهُ وَالسَّعَرَقُ السَّرِيقُ (') فأجابه ابنُ رشيق بديهاً:

وأَنْتَ أَيْضِاً أَعْسِور أَصْلَعِ فَوَافَق التَّشْسِيهَ تَحقيقُ (") ومن شعره في مدح ابن باديس:

يابْنَ الأعِزَّة من أكابرِ حِمْيَرٍ وسُلالةِ الأمْلاكِ من قَحْطانِ مِن كُلِّ اللهِ آمرِ بلسانِهِ يضعُ السيوفَ مواضع التيجانِ توفي في حدود سنة خمسين وأربع مئة (أ).

⁽١) الأبيات في البلغة ٩٥ وفي الأصل «التين» تحريف.

⁽٢) فوات الوفيات ٢/١١٪.

⁽٣) إنباه الرواة ٢٩٩/١.

⁽٤) يذكر ابن قاضي شهبة وابن خلكان أنه توفي سنة ٤٦٣ ويذكر ياقوت والسيوطي أن وفاته سنة ٢٥٦ بمازر إحدى مدن صقلية .

(ov)

ملك النحاة

الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار ابن أبي الحسن البغداديّ النحويّ. ملك النحاة*

[... ۸۵۵ هـ / ۲۷۲۱م]

اشتغل بالأصول والعربيّة ، فبرع في العربيّة ، وشيخه : عليّ بن أبي زيد الفَصيحي (۱) ، وكان ذا نظم ونثر ، وكان ذا عُجْب ، ولقّب نفسَه بـ (ملك النّحاة) ، لـ مصنفاتٌ في النّحو والتصريف وعلل القرآءات (۱) والفقه والأصول ، وله ديوان شعْر ، توفيّ سنة ثمان وستين وخمس مئة ، ومن تصانيفه : كتاب الحاوي مجلدتان ، كتاب العُمْدة (۱) في النحو مجلدة ، والمنتَخب في النّحو مجلدة ، وهو نفيس . وفي التصريف المقتصد مجلدة ضحمة ،

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٧/٢ وأعيان الشيعة ٢٢/٥ ... ١٩ وإنباه الـرواة ٢٠٠/١ ... ٣٠ والداية ٢٠٧/١٢ وبغية الوعاة ٤٠١٠ والبلغة ٥٩ وتلخيص ابن مكتوم ٥٦ ... ٧٥ وخريدة القصر ١٨٨٨ ... ٩٢ وشذرات الذهب ٢٢٧/٢ ... ٢٢٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/١٠١ ... ٣٠٠ وطبقات الشافعية ٤/٠١٠ ... ٢١١ وكشف الظنون ٢٢٤ و ٢٠٨ و ١١٧٠ و ١١٧٠ و ١١٧٠ ومسالك الأبصار ١١٦٦ ... ٣١٣ ومعجم الأدباء ١٢٢٨ ... ١٣٩ ومعجم المؤلفين ٣/٣٠٣ والنجوم الراهرة ٢٨٠ وقد ولد سنة ٤٨٩ ببغداد وتوفي بدمشق ٥٦٨ ودفن بمقبرة الباب الصغير . الإنباه .

⁽١) في الأصل «القصبجي» تحريف والمذكور هو علي بن محمد بن علي أبو الحسن بن أبي زيد الاستراباذي المشهور بالفصيحي لتكراره على فصيح ثعلب ، وقرأ عليه ملك النحاة . البغية 19٧/٢ .

⁽٢) انظر ثبت كتبه في إنباه الرواة ٣٠٨/١.

⁽٣) ذكره القفطي «العمد».

وأسلوب الحق في تعليل القرآءات العشر، ومصنف في الفقه على مذهب الشّافعي، سماه الحاكم مجلدتان، إلى غير ذلك().

⁽١) ذكر ابن قاضي شهبة ٣٠٤/١ أن «لملك النحاة مقامات من جنس مقامات الحريري وكان يقول: مقاماتي جدٌّ وصدق، ومقامات الحريري هزل وكذب».

(0 \)

الحسنَن بن عبْد الله بن الـمَرْزُبّان السبّيرافي " السيرافي " السيرافي " المرافي " المرافي " السيرافي " السير

القاضي أبُو سعيد ، سكنَ بغداد بالجانب الشرقي ، وولِيَ قضاء بغداد ، وكان أبوه مجوسيًّا وأسلم . اسمه بهْزَاد ، فسمّاه ابنه : عبدَ الله . قرأ النّحو على ابن السرَّاج وعلى أبي بكر مَبْرمَان (۱) ، وقرأ اللّغة على أبي بكر بن مُجَاهد (۱) ، وابن دریْد ، وكان عالماً زاهداً ، یأكلُ من كسب یده ، ولا یَخرج من بیته إلى الحكم إلا بعد نسخ عشر ورقات ، یأخذ أُجْرَتها عشرة دَرَاهم ، وكان یُدرِّس فی القراءات والنّحو واللّغة والعَروض والكلام والشّعر والحساب ، وكان

[★] ترجمته في الأعلام ٢١٠/٢ وإنباه الرواة ٣١٣/١ ـ ٣١٥ والأنساب ٣٢١ وبروكلمان الم٧/٢ وبغية الوعاة ٥٠/١ والبلغة ٦١ وتاريخ بغداد ١٨٧/٢ وبغية الوعاة ١٨٧/١ والبلغة ٦١ وتاريخ بغداد ١٨٧/٢ وتلخيص ابسن مكتوم ٥٨ ـ ٥٩ و شذرات الذهب ٣٠٥ وطبقات الزبيدي ٨٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٠١ ـ ٣٠٨ والفهرست ٦٢ ـ ٣٣ وكشف الطنون ١٤٠ و ١٥٠ و ١١٠٧ و ١٤٢٧ و ١٤٧٠ ومسالك الأبصار ١٤٠٠ ومعجم الأدباء ١٤٥/٨ ـ ٢٣٣ ومعجم المؤلفيسن ٣٤٢/٣ والنجوم السزاهرة الماء ١٣٥ ـ ٣٠٢ و٢٤٢٠ و ١٣٠٠ و١٣٠٠ و١٣٠٠ و١٣٠٠ و١٣٠٠ و١٣٠٠ و١٣٠٠ و١٣٠٠ و٢٤٢٠ والنجوم السراهرة الألباء ٣٠٩ ـ ٣٨٠ .

والسيرافي بكسر السين نسبة إلى سيراف . إحدى بلاد فارس على ساحل البحر مما يلي كرمان .

⁽١) في الأصل «مرمان» تحريف. وهو محمد بن علي بن إسماعيل أبو بكر العسكري المعروف بمبرمان أخذ عن المبرد وأخذ عنه الفارسي والسيرافي. توفي سنة ٣٤٥. البغية ١٧٠/١. (٢) يقول القفطى: قرأ على أبسى بكر بن مجاهد القرآن، وعلى أبسى بكر بن دريد اللغة.

يُذْكر بالاعتزال ، وكان يظهره(١) ، له مصنفات : شرح سيبويه وبكفيه ١) . توفي سنة ثمانٍ وستين وثلاث مئة .

⁽١) يقول القفطي «ولم يكن يظهر ذلك».

⁽٢) وله أيضاً أخبار النحاة قام بنشر كرنكو المستشرق سنة ١٩٣٦ . وله كتاب الإقناع في النحو مات ولم يكمله فكمله ولده يوسف، وله كتاب ألفات الوصل والقطع مقداره ثلاث مئة ورقة ذكر ذلك القفطي وذكر ابن النديم له : صناعة الشعر والبلاغة وشرح مقصورة ابن دريد وذكر ياقوت له : جزيرة العرب والمدخل إلى كتاب سيبويه .

(09)

[أبو أحمد] العسكري

الحسنَن بن عبْد الله بن سعيد العسْكريّ* أبو أحمد اللّغُويّ [۲۹۲ _ ۲۹۲ هـ/ ۹۰۶ _ ۹۹۲ م]

من أهل عسْكر مُكثرم، له التّصانيف المفيدة (۱) الإعلام في اللبّغة، وأبو هلال العسْكري من أصْحابه، وله أصْحابٌ نُبلاء (۱)، مولده سنة اثنتين وتسعين ومئتين، وتوفي سنة اثنتين وثمانين وثلاث مئة (۱).

^{*} ترجمته في الأعلام ۲۱۱/۲ وأعيان الشيعة ۲۲/۲۱ وإنباه الرواة 101 - 110 والباه الرواة 101 - 110 والبدايه 101 - 110 وبروكلمان 101 - 101 وبغية الوعاة 101 - 101 والبلغة 101 - 101 وتلخيص ابن مكتوم 101 - 101 وخرانة الأدب 101 - 101 وشذرات الذهب 101 - 101 وضبط الأعلام لأحمد تيمور وطبقات ابن قياصي شهبة 101 - 101 وكشف الطنون 101 - 101 و 101 - 101 و 101 - 101 و 101 - 101 والنجوم الأدباء 101 - 101 ومعجم المؤلفين 101 - 101 والنجوم الزاهرة 101 - 101 ووفيات الأعيان 101 - 101

والعسكري: منسوب إلى عسكر مكرم، مدينة من كور الأهواز.

⁽١) ذكر القفطي والسيوطي له: صناعة الشعر والتصحيف والحكم والأمثـال وراحـة الأرواح والمؤتلف والمختلف وعير ذلك.

⁽٢) كانت بينه وبين الصاحب بن عباد مكاتبات ومخاطبات . راجع وفيات الأعياد والإنباه .

 ⁽٣) قال القفطي : عاش إلى حدود سنة ثمانين وثلاث مئة ، ودكره ابن الأثير في وفيات ٣٧٨ .
 وذكره ابن العماد وابن تغر يبردى في وفيات سنة ٣٨٢ .

(7.)

[أبو هلال] العسكري

الحسن بن عبد الله بنِ سَهْل: أبو هلال العسكريّ اللغويّ الأديب* [... _ ١٠٠٩ م]

تلميذ أبي أحمد المذكور قبْله (۱) ، له مصنفات جليلة : كتاب الأوائل ، وكتاب الصناعتين ، وكتاب التلخيص في اللغة ، وهو كتاب جليل على الختصاره ، وكان موصوفاً بالعلم والعفّة ، توفي في حدود الأربع مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ٢١١/٢ و٢١٢ وأعيان الشيعة ١٠٤/٢١ وإنباه الرواة ١٨٣/٤ _ ١٨٤ ـ ١٨٤ وبغية الوعاة ١٠٠، والبلغة ٢٦ ودمية القصر ١٠١ وطبقات المفسريسن ١٠ وبسروكلمان ٢٥٣/٢ _ ٢٥٣٠ و ١٤٦٠ و ١٤٦٤ و ١٤٦٨ و ١٤٦٠ و ١٤٦٠ ومعجم المؤلفيسن ١٤٦٠ و ٢٢٣٠ ومعجم المؤلفيسن ٢٤٠٠.

كنيته أشهر من اسمه، ولد بعسكر مكرم وبها نشأ وتنقل في التجارة إلى بلاد متعددة.

⁽١) ذكر بعضهم أنه ابن أخت أبي أحمد العسكري السابق وقد توافق في الاسم واسم الأب والنسبة وربما اشتبه اسمه باسم خاله لتوافق الاسمين. انظر بروكلمان.

⁽ ٢) قال القفطي : عاش إلى بعد سنة أربع مئة . وقال السيوطي : كان حياً سن خمس وتسعين وثلاث مئة .

(11)

الحسن بن محمد بن يحيى بن عُليَم* ابن عليم الحسن بن محمد بن يحيى بن عُليَم* [... هـ/ ... هـ/

منْ أَهْل بَطَلْيُوْس^(۱) ، أسْتاذُ نحويّ مقدّم في اللّغة ، له شرْح أدب الكاتب لابن قُتيْبة ، أخذ عنه الناسُ العلم .

★ ترجمته في إنباه الرواة ٢٠٠١ وبغية الـوعاة ٢٥/١ والبلغـة ٦٣ وتلخيص ابـن مـكتوم
 ٦١ والصلة لابن بشكوال ١٣٧ ويكنى أبا حزم.

⁽١) بطليوس: ضبطها ياقوت بفتحتين وسكون اللام وياء مضمومة وقال: مدينة كبيرة غربي قرطبة بالأندلس. وضبطناها هنا على ما يوافق ابن الأثير في اللبـاب ١٣٠/١ وكذا في تـاج العـروس ٥/١٠٠.

الحسن بن محمّد بن الحسن بن حیّدر* [. . . _ * - . . .]

ابن عليّ بن إسماعيل ، أبو الفضائل القرشيّ ، العدويّ ، العمريّ ، الملقب : رضيّ الدّين ، البغداديّ الوفاة ، المكيّ اللّحد ، له مصنفات جليلة في اللّغة ، طاف البلاد : الحجاز ، والهند ، واليمن ، والعراق ، وأرْسل برسالة من الدّيوان العزيز إلى الهند في سنة سبع عشرة ، ورجع منها إلى بغداد سنة أربع وعشرين وست مئة (۱) ، وصنف عدة كتب في اللغة ، مبسوطة ومختصرة ، منها : مجمع البحرين ، والْعُباب الزاخر واللبّاب الفاخر ، وما ت قبل إكثماله ، وانتهى فيه إلى فصل (بكم) من حرف الميم ، فقال في ذلك بعض أدباء بغداد (۱):

إن الصّـعانيّ النّذي حَـوَى العُلُوم والحِكَمْ كان قُصارَى أمْـره أن انتهى إلى بكَمْ

[★] ترجمته في الأعلام ٢٣٢/٢ والبدر الطالع ٢١٠/١ وبغية الوعاة ١٩/١٥ والبلغة ٣٣ ودرة الأسلاك في دولة الأتراك ١٧/١ وشذرات الذهب ٢٥٠/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١١١٨ و ٣١١٨ ومعجم المؤلفين ٣٧٩/٣ والنجوم الزاهرة ٢٦/٧.

⁽۱) في الوافي بالوفيات ۲٤١/۱۲ ولد بمدينة كؤهور (لاهور) سنة سبع وسبعين ونشأ بغزنة ودخل بغداد سنة خمس عشرة، وذهب منها بالرياسة الشريفة إلى صاحب الهند سنة سبع عشرة فبقي مدة ثم رجع وقدم سنة أربع وعشرين، ثم أعيد رسولا إليها فما رجع إلى بغداد إلى سنة سبع وثلاثين.

⁽٢) البيتان في بغية الوعاة ١/٠٢٥.

⁽٣) في البغية «حاز».

وله كتاب الشوارد من اللغات (۱) ، وشرْح القلادة السّمطية في تسوشيح الدُّريْديّة ، وكتاب فعل على وزن حذام ، وكتاب فعلان على وزن شَان ، وكتاب الانفعال ، وكتاب يفعول ، وكتاب الأضداد ، وكتاب العَروض ، وكتاب أسماء الغادة في أسماء العيادة ، وكتاب أسماء الأسد وكنّاه ، وكتاب أسماء الذّئب ، وكتاب شرْح تعزيز بيتي الحريريّ ، وكتاب نُقْعة الصّديان (۱) في علم الحديث ، وكتاب الجمْع بين الصّحيحيْن ، وكتاب مشارق الأنوار النّبوية ، وكتاب مصباح الدّجى ، وكتاب الشّمس المنيرة ، وكتاب شرْح البُخَارى ، وكتاب كرّ السحابة في وفيّات الصحابة ، وكتاب الفَسرَائض ، وكتاب شرح أبيات المفصل ، وذيْل العزيزي في غريب القرآن ، وكتاب عدَد آي القرآن نظم ، وله غير ذلك .

وصاًغان (٢) كورة من بلاد سُغد سمرقند ، وهي إحدى الجنان الأربع : سُغد سمرقند ، ونهر الأبُلَة (١) ، وشِعب بَوَّان (٥) ، وغنُوطة دمشق وهي أجودها . وهي بالفارسية : صاغيات . فعرّبت فقيل : صاغان ، وصَغَان أَيْضاً .

وكان شيخاً صالحاً صدوقاً إماماً في اللّغة والفقه والحديث ، أخبر الشيخ الحافظ أبو محمد عبد المؤمن بن خلف (١) : أنه كان آخر من قرأ عليه يـوم الأربعاء ، وتوفي ليلة الجمعة سنة خمسين وست مئة ببغداد ، ثم نقل إلى مكتة وأوْصَى لمن ينقله بمئة دينار ، وله أشعار كثيرة ، ومن شعره :

⁽١) في البغية «الشوارد في اللغات».

⁽٢) في الأصل «نقعة الصدمان».

⁽٣) وراء نهر جيحون ، ينسب إليها فيقال : صاغاني وصغاني . تقويم البلدان ٥٠ واللباب ٢٥/٢ والوافي بالوفيات .

⁽٤) عند البصرة.

⁽٥) ببلاد فارس.

⁽٦) هو: أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي ، أحد كبار الشافعية ولـه تآليف حسان منها المعجم ضمنه أسماء شيوخه ، وتوفي الشيخ الحافظ بدمياط سنة ٧٠٥ الأعلام ٣١٨/٤.

صبيًّا فكاناً في الكهولة ديسةني وبالعفو إن أولى يدًا من يدي دنى

له طريق فاحفظن مجتهدا واضمم إليه جملة المذكور نصف الجذور فاحفظنه وخط جذرا فنصلف ثم ربّع ما ورد وخدلنا في المال جدر بينا عليه يخرج ما سألت فاجهد مالا فنصلف ثم ربّع للرشد فجذره ونصف أجذار معا صديقه ونظمه للحسين

تسربلت سربال القناعة والسرضى وقد كان ينهاني أبي حف بالرضى ... بريات نسظم ... بعد لان عددا ... بعد الجدور ... بعد الجدر من الجمع وحط ثم خذ الجذر من الجمع وحط وإن يكن بعدل مال وعدد ثم اطرحن العدد المعينا وانقصه من نصف الجذور وازدد وإن يكن بعد جذر وعدد وزد على ذا العدد المربعا

جواب هذا السائل المتحن

(77)

الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي الهَمَذَاني * ابن طاليه النحوي الهَمَذَاني * ابن طاليه عليه عليه العلي المحمد الم

سكنَ حلب ، يكنى أبا عبد الله ، روى عن ابن الأنباريّ وأبي بكر بن مُجَاهد ، وابن دُريْد ، ونِفْطويه ، وكان إماماً في اللّغة ، وكان يلقّب : ذا النّونيّن ، نون الحسين ونون ابن . وله تصانيف كثيرة ، شرح السدُّريديّة ، والبديع في القرآن ، وحواشي النّبديع في القراءات ، وشرح شعر أبي فراس ، ونقل صاحب كتاب الأترُجّة (۱) أنه دخل اليمن ونزل ذِمَار (۱) ، وأقام بها مدّة ،

[★] ترجمته في الأعلام ٢/٨٦٤ وإنباه الرواة ٣٢٤/١ وبروكلمان ٢٤٠/٢ وبغية الموعاة ١٢٩/١ - ٣٢٠ وبروكلمان ٢٤٠/١ وبغية الموعاة ١٢٩/١ - ٣٠٠ والبلغة ٦٧ وتلخيص ابن مكتوم ٦٣ وشذرات المذهب ٢١/١٠ - ٢١٧ وطبقات النقصات الفضاعية ٢/١٢٠ - ٢١٣ وطبقات ابن قاضي شسهة ١/٣١١ و ٣١٠ وطبقات القراء ١/٣٧٧ والفهرست ٨٤ وكشف الظنون ١٢٣ و ٢٠٠٧ و ١٢٩١ و ١٤٦١ و ١٤٠١ و ١٨٠٨ ومسالك الأبصار ١٣٩/٤ - ١٤٠٤ ومعجم الأدباء ٢٠٠٠ ومعجم المؤلفين ٣١٠/٣ والنجوم المزاهرة ١٣٩/٤ وزهة الألباء ٣٨٠ ووفيات الأعيان ١/٩٧١ - ١٩٨٨.

وهو في جميع هذه المصادر «الحسين بن أحمد» عدا الإنباه وتلخيص ابن مكتوم ففيهما «الحسين بن محمد» وفي الأصل «الهنذاني» تحريف.

وهمذان : مدينة ببلاد الجبل من فارس ، موطن بديع الزمان الهمذاني صاحب المقامات .

⁽١) صاحب كتاب الأترجة في شعراء اليمن. هو سلم بن محمد اللحجي أديب اليمن.

ذكره ياقوت في معجم البلدان ٣٢٥/٧ وقال: له كتاب الأترجة في شعراء اليمن أجاد فيه وكان حياً سنة ٥٣٠ وقال القفطي: كتاب الأترجة هذا كتاب غريب قليل الوجود اشتمل على ذكر شعر اليمن في الجاهلية والإسلام إلى قريب من زماننا هذا راجع الإنباه ٣٢٦/١.

⁽٢) قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء. معجم البلدان.

وشرح ديوان ابن الحائك اليمني(). توفي بحلب سنة سبعين وثلاث مئة.

⁽١) هو: الحسين بن أحمد بن يعقوب بن داود المعروف بابن الحائك، وسمي جده حائكاً لحوكه الشعر، وكان ملوك اليمن يجلونه ويقربونه، توفي بصنعاء سنة ٣٣٤. إبساه السرواة ٢٧٩/١ ــ ٢٨٤.

(78)

ابن إياز

الحسيَيْن بن إِيَاز النحويّ البغداديّ المنعوت بالجمال* [... ع ٦٧٤ هـ/ ...]

إمامٌ متأخّر في العربيّة ، أخذ العربيّة عن الأستاذ أبي عثمان سعْد بن أحمَد ابن أحمد الجذاميّ الأندلسيّ البيّاني نزيل بغداد (۱) ، له مصنّفات منها : شرْح الفصول ، وقلّما يوجد منه نسخة صحيحة ، وقواعد المطارحة ، وشرح ضروري التّصريف لاين مالك ، وكتاب في المسائل الخلافية .

وكان ذا خطِّ حسن ، ثقةً فيما يكتب ، متصدّراً لإقراء العربيّة بالمستنصرية ببغداد(٢٠٠٠ . توفي سنة أربع وسبعين وست مئة(٢٠٠٠ .

[★] ترجمه في بغية الوعاة ١٩٢١ وويه وفي غيره « الحسين بن بدر بن إياز سن عبد الله أسو محمد العلامة جمال الدين » والبلغة ٦٨ وتاريخ بغداد والوافي بالوفيات ٢٢/١١ وكشف البطنون ٨٥ و ٢١٦ و ١٢٧٩ و ١٢٧٩ و ١٢٧٩ .

⁽١) كان يقرئ النحو ببغداد وهو شيخ ابن إياز ونقل عنه شرح الفصول في مواضع عـديدة . البغية ٧٧٧١ .

⁽٢) المستنصرية: مدرسة ببغداد. وقال الصفدي «ولي مشيخة النحو بالمستنصرية» البغية.

⁽٣) ذكر السيوطي والبغدادي وكحاله أنه توفي سنة ٦٨١.

(70)

الجليس النحوي] [الدينوري

الحسين بن موسى بن هبة الله الدينوريّ الجليس النحوي الإمام* [بعد ٣٤٠ ه / ... _ ٩٥١ م]

له كتاب في النحو سماه ثِمار الصناعة ، في مجلدة ، وذكر أنّ علنه النحويين على قسمين : علنة تطّرد في كلام العرب وتنساق إلى قانون لغتهم " ، وعلة تظهر حكمتهم في أصوله ، وتكشف عن صحّة أغراضهم ، وعن صحّة مقاصِدهم في موضوعاته . وهم للأولى أكثر استعمالا وأشد تداولا ، وهي واسعة الشُّعب كثيرة الأفنان ، إلا أنّ مدارها على ثلاثة وعشرين " نوعاً وهي : علنة سماع ، وعلنة تشبيه ، وعلنة استغناء ، وعلة استثقال ، وعلنة فرق ، وعلنة توكيد ، وعلنة تعويض ، وعلنة نظير ، وعلنة نقيض ، وعلنة حمْل على المغنى ، وعلنة مُشاكلة ، وعلنة مُعادَلة ، وعلة قرْب ومجاورة ، وعلنة وجوب ، وعلنة تغليب ، وعلنة اختِصار ، وعلنة تخفيف ، وعلنة دلالة حال ، وعلنة أصْل ، وعلنة تغليب ، وعلنة اختِصار ، وعلنة تخفيف ، وعلنة أولى .

 [★] ترجمته في بغية الوعاة ١٤١/١ والبلغة ٦٩ وروضات الجنات ٢٤٦ وكشف الـظنون ٢٣٥ ومعجم المؤلفين ٢٥/٤ وهدية العارفين ٣١٠ .

⁽١) في الأصل «لغيرهم» والتصويب عن البلغة.

⁽٢) ذكر السيوطي نقلًا عن تذكرة ابن مكتوم أنه نقل عن الجليس الدينوري أنها أربع وعشرون علة وزاد على ما ذكره المؤلف هنا (علة جواز) بعد علة (وجوب) ثم قال ابس مكتوم: «وقد بينتها مشروحة ممثلة في تذكرتي » البغية ٤١/١ والمذكور عند الفيروزبادي في البلغة يتفق تماماً وما ورد هنا.

(77)

الحسيْن بن الوليد بن نصر أبو القاسم ابن العَرِيف* ابن العربة الحسيْن بن الوليد بن نصر أبو القاسم ابن العَرِيف*

كان نحويًّا عالماً بالعربية متقدّماً فيها ، أخذ النّحو عن ابن القوطيّة ، وكان يؤدّب أولاد المنْصور ، له كتاب يشتمل على مسائِلَ من النّحو ، يردّ بها على ابن النحّاس .

وله مسألة في العربيّة ، وضعها لولدّي المنصور بن أبي عامر ، وهي : «ضربَ الضّاربُ الشّاتِم النّقاتل محبّك ، وآدك (۱) قاصدك معْجباً خالداً » فيها مئة ألف (۱) وجه ، واثنان وسبْعون ألنْف وجه ، وثمانية وستّون وجها ، ولها شرح يتضمَّنُ تقرير الأوْجه (۱) .

[★] ترجمته في الأعلام ٢/٧٧ وبغية الوعاة ٢/١٥ وبغية الملتمس ٣٥١ ـ ٣٥٧ وتاريخ علماء الأندلس ١٠٠١ وجذوة المقتبس ١٨٢ ـ ١٨٣ وكشف الظنول ٢٠٤ ومعجم الأدباء ١٨٢ ـ ١٩١١ ومعجم المؤلفين ٢٠/٤.

⁽١) في البلغة «وآدك». وكذا في الأشباه والنظائر للسيوحي. وفي الأصل «وواداك».

⁽٢) في البلغة «مئتا ألف».

 ⁽٣) في البلغة «وله شرح يتضمن تقرير الأوجه» . وفي الأصل «يَقْتضي» بدل «يتضمّن».
 وقد أورد السيوطي هذه المسألة في الأشباه والنظائر ٩٦/٣ فقال:

مسألة من تخريج ابن العريف تبلغ من وجوه الإعراب ألفي ألف وجه ، وسبع مئة ألف وجه وواحد وعشرين ألف وجه وست مئة وجه وهي هذه : «ضرب الضارب الشاتم القاتل محبك وآدك قاصدك معجباً خالداً في داره يوم عيد » فترفع (الضارب) بالفعل و (الشاتم) نعته و (القاتل) نعت ثان و (محبك) نصب بـ (القاتل) و (وآدك) نعته و (قاصدك) نعت ثالث ، وتنصب (معجباً) بـ (ضرب) و (خالداً) بـ (بمعجب) ولك رفع (قاصدك) بالابتداء وخبره محذوف أو هـو خبر

وكان ابن العريف ذا نظم جيّد، له مع أبي العلاء صاعد اللغوي العلوم بحضرة المنصور حكاية لطيفة، وذلك أن المنصور جيء إليه بوردة في أوّل ظهور الورد، فقال ابن صاعد ال

أتَتْكَ أَبِا عامرٍ ورْدَةٌ يُحاكِي لَكَ المسْكُ أَنفاسَهَا كَعَالَي لَكَ المسْكُ أَنفاسَهَا كَعَالَمُ المُعَلَّدُ المُعَلِّدُ المُعِلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعَلِّدُ المُعْلِدُ المُعْلِدُ المُعْلِدُ المُعْلِدُ المُعْلِدُ المُعْلِدُ المُعْلِيلُولُ المُعْلِدُ المُعْلِدُ المُعْلِدُ المُعْلِدُ المُعْلِدُ الْعُلِيلِيلُولُ المُعْلِدُ المُعْلِدُ المُعْلِمُ المُعْلِدُ المُعْلِدُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ

محذوف المبتدأ ونصبه بأعني وعلى الحال من (القاتل) أو من (الضارب) أو (لوآدك) فهذه سبعة لك مع كل واحد منها نصب (وآدك) بأعني أو الحال (للقاتل) و (للصارب) أو مفعولا، ولك رفعه بأنه خبر وبالعكس فذلك ٢٤ لك في (محبك) النصب به (الفاتل) وبأعني والرفع بالابتداء وبالخبر وبالخبر فذلك ١٦٨ لك مع كل منها نصب (القاتل) به (الشاتم) وبأعني ورفعه بالابتداء وبالخبر وخفضه تشبيها بالوجه الحسن ورفعه بنعت ما قبله فذلك ١٠٠٨ لك مع كل منها نصب (الشاتم) به (الضارب) وبأعني ورفعه بالابتداء بالوجه الحسن ورفعه بالنعت الحسن ١٠٤٨ مع كل منها نصب (معجباً) بالحال له (قاصدك) وبالخبر وجره تشبيها وبالحال للكاف من (قاصدك) وبالحال من (الضارب) ونعتاً له (قاصدك) ونصبه به (ضرب) ٢٠٢٤ مع كل منها نصب (خالداً) ولك من (الضارب) ولك جعل (خالد) بدلا من (الضارب) ولك عطفه عليه عطف البيان ونصبه بأعني ورفعه بالابتداء وبالخبر ونصبه به (معجب) ٢٧٢١٦٠ مع كل وجه منها أن تجعل (في داره) متعلقاً به (الضارب) أو به (محبك) ٢٧٢١٠ و و د (وآدك) أو وجه منها أن تجعل (في داره) متعلقاً به (الضارب) أو به (محبك) العدد المذكور.

(١) هو: صاعد بن الحسن بن عيسى الربعي أبو العلاء . أصله من الموصل ودخل الأندلس وحظي عند المنصور بن أبي عامر وألف له كتاب الفصوص على نحو كتاب النوادر لأبي علي القالي ووقع الكتاب في النهر عند العبور فأنشد ابن العريف :

قد غاص في البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقيل يغوص فضحك الحاضرون فقال صاعد مرتجلًا:

عـــاد إلـــى معــدنه إنمـا تـوجد فـي قعـر البحـار الفصـوص البلغة ٩٨ والبغية ٧/٢.

(٢) الأبيات في البلغة والبغية ومعجم الأدباء.

فاستحسن المنصورُ ما قاله ، وتابعه الحاضرُون على ذلك ، فحسده ابن العريف وقال: هي للعبّاس بـن الأحْنف. ومضى إلى البيت وزادَ عليهـا أبيـاتاً وألْحقها في دفتر [عتيق] (١) وجاء بها ، فحلفَ ابنُ صاعد فلم يُصدَّق ، وجُزم بأنه سرَقها وهي :

عَشَوْتُ إلى قُصْر عبَّاسة وقد جدَّلُ " النَّوْمُ حُرَّاسَها وقد صرّع السُّكر أُنَّاسَها فقلتُ: بلى . فَرَمَتْ كاسَها يحاكى للك المِسْكُ أنفاسَها فغَطَّتْ بِأَكْمامهَا رَاسَها في ابنة عمّك عَبّاسهَا"

فقالت: أسارعلي هِجْعَةٍ؟ وقالت: خف الله لا تَفْضَحنّ توفي سنة تسعين وثلاث مئة.

فوليّت عنها على غفلة وما خُنْتُ ناسي ولا ناسها

⁽١) ما بين المعقوفتين عن البلغة.

⁽٢) في البغية «وقد بدل النوم حراسها».

⁽٣) زاد السيوطي بيتاً آخر هو:

(VV)

حمّد بن محمّد بن فُورّجَه* [. . . _ ۸۶۶ هـ / . . .]

ابن فورجه

إمامٌ في العربيّة، قائمٌ باللغة، أخذ الـنّحو واللغة عـن المعـرّي، وتصـدر لإفادتهما ، وهو مؤلّف الكتابَيْن : الفتّح على أبي الفتح ، والتجنّي على ابن جنّى . وكان حيّا بالريّ سنة أربعين وأربع مئة . ومن شعره :

أتُمِيتُني وَجْداً وأن تسميُّ مُحْيي (١) الـمَيّتِ

دعْنِی أمر لِطیّتی لا تعقلن مطیّتی هذا الذي في عارضي فُضُول مِسْك ضَفيرتي تقبيلُ ثغرِكَ مُنْيتي ولو آن فيه منيَّتي سَـهلٌ علـيّ مناله لكنْ بَلائي عِفتـي وتَعَجّبي لأِليّتي بهَـوَاك وَهْـوَ بليّتــي(١)

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٣٤/١ ــ ٣٣٥ وبغيَّة الوعاة ٩٦/١ و ٤٧٥ والبلغة ٧٤ وتتمة البتيمة ١٢٣/١ ــ ١٢٥ وتلخيص ابن مكتوم ٦٤ وفــوات الــوفيات ٢٤٧/٢ ــ ٢٤٨ وكشــف الــظنون ٨١٠ و ١٢٣٣ ومعجم الأدباء ١٨٨/١٨ ــ ١٨٩ وما ذكر من اسمه بوافق ما في البلغــة وإنبــاه الــرواة وتلخيص ابن مكتوم وبغية الوعاة ٧/١، وفي سائر المصادر والبغيــة ٩٦/١ اســمه «محمــد بــن

وفورجة : ضبطه ياقوت بضم الفاء وسكون الواو وتشديد الراء وفتح الجيم وفي فوات الـوفيات « فوزجة » بالزاي . وهو منسوب إلى بروجرد فيقال : البروجردي ، وهي من بـلاد الجبـل قـريبة مـن همذان .

- (١) في الأصل «يحيى» والتصويب عن البلغة والإنباه.
 - (٢) الأبيات في إنباه الرواة ١/٣٣٥ والبلغة ٧٠.

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف الخاء



(٦٨)

خالد بن كلثوم الكلبي*

حالد بن كلثوم الكلبي*

نحويّ لغويّ ، راوية للأشعار ، عارف بالأنساب وأيّام النّاس ، له تصانيف منها : أشعار القبائل(١٠٠٠ .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣٥٢/١ وبغية الـوعاة ٧١،٥٥ والبلغـة ٧٦ وطبقـات الـزبيدي ٢١١ والفهرست ٦٦ وهدية العارفين ٣٤٣ وفي الإنباه «خالد بن كلثوم الكوفي».

⁽١) لم يذكر أحد ممن ترجموا له تاريخ وفاته ، وذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين في طبقة أبي عمر الشيباني .

(79)

خطّاب بن يوسف بن هلال المازريّ* [... عنه هـ ١٠٥٨ م]

حطاب

من أهْل قرْطبة ، وسكن بَطَلْيُوس ، له شعرٌ فيما يذكر ويؤنن ، وكتاب الترشيح في النبّحو كبير ، واختصر الزاهر لابن الأنباريّ ، توفي بعد الخمسين وأربع مئة في أواخر أيام المظفّر بن الأفطس ('').

★ ترجمته في بغية الوعاة ٥٠٧٥ وتكملة الصلة ٤٢/١ وكشف الظنون ٥٠٧ و ٩٤٨ ومعجم المؤلفين ١٠٣/٤.

⁽١) هو: المظفر محمد بن المنصور بن الأفطس من رجال قـــلاثد العقيـــان والـــذخيرة، أديــب ملوك عصره ومن مشاهير ملوك الطوائف بالأندلس. نفح الطيب ٢٢٤/١ و ٤٦٦.

(V·)

خلف الأحمر (المازدي)

مولى بلال بن أبي بُرْدَة بن أبي موسى الأشعريّ (') ، من أبناء السُعد ('') ، الذين سباهم قتيبة بن مسلم ('') فوهبه لبلال .

أحدُ رواة الغريب واللبّغة والشعر ، تنسّك في آخر عمْره ، وكان يختِم القرآن في يوم وليْلة ، له تآليف حسان ، رثاه أبو نـواس (١) . وفاته بعـد المئتين بيسير (٥) .

★ ترجمته في الأعلام ٣٥٨/٢ وإنباه الرواة ٣٤٨/١ وبروكلمان ٩/٢ وبغية السوعاة ١٨٠ مروكلمان ١٧١ وبغية السوعاة ١٨٠ والبلغة ٧٧ وتلخيص ابن مكتوم ٦٦ والشعر والشعراء ٣٦٣ وطبقات الزبيدي ١٧٧ – ١٨٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٢٤/١ والفهرست ٥٠ ومعجم الأدباء ١٦/١١ – ٧٢ ومعجم المؤلفيس ١٠٤/٤ ونزهة الألباء ٦٩ – ٧١.

وفي الأصل والبلغة «خلف بن حبان بن محمد الأحمر» تحريف والتصويب من سائر المصادر ويطلق (الأحمر) على أربعة . أشهرهم اثنان : خلف ابن حيان وعلي بن حسن الكوفي ، والثالث : أبان بن عثمان . والرابع : أبو عمرو إسحاق بن مراد .

- (١) هو قاضي البصرة وأميرها مات بعد سنة ١٢٠.
- (٢) السغد: بضم السين وتقال بالصاد أيضاً ، قرى كثيرة المياه نضرة الأشجار والبساتين تقع بين بخارى وسمرقند وقصبتها سمرقند. مراصد الاطلاع .
- (٣) هو: قتيبة بن مسلم الباهلي ويكنى أما حفص ، كان عاملًا للحجاج على خراسان ثـلاث عشرة سنة فافتنح خوارزم وسمرقند وبخارى وقد كانوا كفروا . المعارف ٤٠٧ .
 - (٤) انظر ديوان أسي نواس ١٣٢ ١٣٣٠.
 - (٥) ذكر السيوطي أنه توفي في حدود سنة ١٨٠.

الخليل

الخليلُ بن أحمد بن عمْرو بن تميم أبو عبْد الرّحمن البصّريّ الفراهيديّ النحويّ* [١٠٠ ـ ١٧٠ هـ/ ٧١٨ _ ٧٨٦م]

وفراهيد: بطن من الأزد(١) ، وكان من أزهد النّاس ، وكان الملوك يتعرّضون لإعطائه وهو لا يقْبَل ، وكان يعيش من بسْتَان خَلّفه أبوه ، وكان يحجّ سنةً ويغْزُو سنة حتى مات .

له المصنفات الباهرة منها: كتاب العين ولم يكثمله، يقال: أكمله النَّضر ابن شُميل"، وهو أوّل من اخترع العروض والقوافي، توفي سنة سبعين ومئة وقيل خمس وسبعين ".

★ ترجمته في الأعلام ٢٩٣/١ وأحبار النحوبين البصرييين للسيرافي ٣٨ ـ ٤٠ وإنباه الرواة ٢٤١/ ٣٤١ ـ ٢٤١/ ١٩١٢ والأنساب ٢١١ أوالبداية ١٦١/١ ـ ١٦١ وبروكلمان ١٣١/٢ والبغبة ٢٧٥٥ ـ ٢٤٠ والبلغة ٩٧ والبغبة ٢٧٥ ـ ٦٦٠ وشذرات الذهب ٢٧٥ ـ ٢٧٧ وطبقات الـزبيدي ٤٣ ـ ٤٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥٣/١ ـ ٣٣٨ وطبقات القراء ٢٥٥١ والفهرست ٤٢ ـ ٤٣ وكشف الظنون ١٤٤١ ـ ١٤٤٤ واللباب ٢٠١/٢ ومسالك الأبصار ٢٧٣٤ ـ ٢٧٣ و ١٤٠١ و ٢٧٢٨ ومعجم المؤلفين ١١٢/٤ والنجوم الـزاهرة ٢١١١ ـ ٣١٢ و ٢٨٢٨ وزهة الألباء ٤٥ ـ ٩٥ .

وهو من الفراهيد بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن نصر س الأزد . وفيل منسوب إلى فرهود بن شبابة بن مالك بن فهم . الإباه .

- (١) في الأصل «الأسد» وانظر اللباب ٢٠١/٢ وطبقات الزبيدي ٤٣.
- (٢) اختصره الزبيد المتوفى سنة ٣٧٩ وقد نفى سبته إلى الخليل. ويقوم بتحقيق هـدا المختصر ونشره اليوم في مراكش محمد علال الفاسي ورفيقه محمد بن تاريت الطنجي، ولهما في نفي نسبة كتاب العين عن الخليل مقدمة ضافية.
- (٣) ولد سنة ١٠٠ . إنباه الرواة واحتلف في وفاته فذكر الزبيدي أنه توفي سنه ١٧٠ وقال غير
 سنة ١٧٥ ومنهم من قال سنة ١٦٠ وعده ٧٤ سنة .

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف الدال



(۷۲) داود بن عبد الله السَّعْديّ* السعدي [..._ ۷۳۰ه/ ..._ ۱۱۷۷م]

من أهْل قلعة يَحْصِبْ أَ آخر النحويِّين بغرْناطة ، كان زاهداً ، وانْتفع به خلْقٌ كثير ، ومن تلاميذه : ابن خروف النّحويِّ ، وأبو القاسِم الملاحيِّ ، تـوفي سنة ثلاث وسبعين وخمس مئة .

 [★] ترجمته في بغية الوعاة ١٩٣١م والبلغة ٨٠ وصلة الصلة لابسن النوبير وهسو في بغيسة الوعاة «داود بن ديزيد أبو سليمان الغرناطي السعدي».

⁽١) قلعة يحصب بالأندلس. مراصد الاطلاع.



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف النزاي



(۷٣)

أبو عمرو [بن العلاء] زبّان بن العَلاَء بن عمَّار* [. . . ـ ١٥٤ هـ / . . . _ ٧٧١م]

أحدُ القرّاء السبّعة ، خزاعيٌ من مازِن ، وُلِـد بـالحِجَاز ، وسكن البصرة . وقيل في اسْمه ربّان بالراء المهملة ، سمع نافعاً مولى ابن عمر ، وأخـذ القراءة عرْضاً وسماعاً للحروف عن جماعة من أهْل الحجاز والبصرة ، ومن كلامه : «إنّما نَحْنُ فيمَنْ مَضَى كَبَقْل في أصُولِ نحْل طوال » . توفي بـالكوفة سنة أربع وخمسين ومئة (۱) وعمّره ست وثمانون سنة .

[★] ترجمته في الأعلام ٧٢/٣ وأعيان الشيعة ١٨/١ وبغية الـوعاة ٢٣١/٢ والبلغة ٨١ وشذرات الذهب ٢٣٧/١ وطبقات الزبيدي ٢٨ ــ ٣٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٧/١ وطبقات القراء ٢٨٨/١ والفهرست ٢٨ وفوات الوفيات ١٦٤/١ ونزهة الألباء ٣١ ووفيات الأعيان ٢٨٦/١ .

وفي اسمه واسم أبيه خلاف كبير فيقول صاحب طبقات القراء: «وقد اختلف في اسمه على أكثر من عشرين قولا ، لا ريب أن بعضها تصحيف من بعض ، وأكثر الناس من الحفاظ وغيرهم على أنه (زبان) كما ذكرنا » ٢٨٨/١ وقد دكر السيوطي واحداً وعشرين قولا في اسمه . وقال : وسبب الاختلاف في اسمه أنه كان لجلالته لا يسأل عنه .

⁽١) يقول السيوطي «مات سنة أربع ــ وقيل تسع ــ وخمسين ومئة ».

أبو اليمن

زيد بن الحسن، بن زيد بن الحسن، بن زيد بن الحسن، بن ديد بن الحسن، بن سعيد بن عصمة أبو اليُمْن الكنديّ البَغْداديّ* [٧٠٥ – ٦١٣ هـ / ١١٢٦ – ١٢١٦م]

من ساكني دار الخلافة ، لازم الشريف أبا الستعادات ابن الشجري "، وأبا منصور الجواليقي "، فبرع في النّحو واللّغة ، وكانت همّته مصروفة إلى التحصيل ، وكان كثيراً للرّواية ، وكان ذا خطّ جيّد ، وكان مسْ تَحضراً لكتاب سيبويه ، وتقدّم عند المملك العزيز فرَّخشاه بن أيّوب "، ثم انتقل إلى تقيّ

[★] ترجمته في الأعلام ٩٦/٣ وإنباه الرواة ١٠/٢ ــ ١٤ والبداية ٧١/١٧ ــ ٧٧ وبغية الـوعاة ١٠/١ والبلغة ٨٢ وتلخيص ابن مكتوم ٧١ ــ ٧٧ وخريدة القصر ١٠٠١ وشذرات الذهب ٥/٤٥ ــ ٥٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٠٤١ ٣٤١١ وطبقات القراء ٢٩٧١ ــ ٢٩٨ وكشف الظنون ١٠٧٠ و ١٩٢٥ ومجلة المجمع العلمــي بـــدمشق ٢٤٨/١ ــ ٢٥٥ ومعجـــم الأدبــاء الما١١١ ــ ١٧٥ والنجوم الزاهرة ٢٦٦٦ ــ ٢١٧ ووفيات الأعيان ٢٥٥١ ــ ٢٤٦ وفي إنباه الرواة «زيد بن الحسين بن سعيد بن عصمة» وما أثبتناه يوافق ما في سائر المصادر .

⁽١) هو: هبة الله بن علي بن حمزة توفي سنة ٤٢٥ وقرأ على الخطيب التبريزي.

 ⁽٢) هو: موهوب بن أحمد بن الخضر أبو منصر بن أبي طاهر المعروف بالجواليقي. قرأ
 على الخطيب التبريزي وتوفي سنة ٥٤٠.

⁽٣) في البلغة «عبد العزيز بن فرخشاه بن أيوب» وفي الإنباه «عز الدين فرخشاه بن شاهنشاه ابن أيوب» وفي البغية «فاستوزره فروخ شاه» فهذه عدة أسماء لمسمى واحد وقد كان هذا الأمير من الأماثل الأفاضل سخياً شجاعاً مقداماً استنابه عمه صلاح الدين على الشام وكان أيضاً فصيحاً شاعراً توفي ٥٨٧ هـ وهو أخ صاحب حماة الآتي ذكره، انظر النجوم الزاهرة ٩٣/٦.

الدّين عُمَر صاحب حماة (١) ، وكانَ حسن الصّورة والكلّام في قالب الْوزَارة ، وكان الملك المعظّم عيسى يتردّد إليه (١) . مؤلده ببغداد سنة عشرين وخمس مئة ، ووفاته بدمشْق سنة ثلاث عشرة (١) وستّ مئة ، ولـه حـواش على ديـوان أبي الطيّب ، وفوائد أمْلاها على الطّلبة ، ولازَمَ الاشتغال بجامع دمشْق رحمه الله تعالى .

(١) هو أخو العزيز المتقدم ذكره.

⁽٧) قرأ عليه كتاب سيبويه وشرح الإيصاح. بغية الوعاة.

⁽٣) في الأصل «ثلاث وعشرين» والمذكور عن سائر المصادر.



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف السين



(VO)

سعْد بن محمّد بن على بن الحسنن الوحيد أبو طالب الأزدى* [. . . _ ٥٩٥ هـ / . . . _ ٥٩٥ م

> إمامٌ في النَّحو واللُّغة ، وله شرَّح على ديوان أبي الطيّب ، بيّن فيه خطأه في عدّة مواضع ، روَاه النّاسُ عنه ، وكانَ ذا خطٌّ مليح صحيح ، وكان ضيّق الرِّزق، توفيّ سنة خمس وثمانين وثلاث مئة. ومن شعره (١٠):

وكنت إذا صَاحِبي ملَّني ولمْ أَرَ فِي وُدِّهِ مسطَّمَعَا غَسَلْتُ بماءِ القَلَى شخْصَه وكَبَّرْتُ من فَوقِه أَرْبَعَا وَكَانَ التَّغَافُلُ أَكْفَانَه وتُرْبُ التَّنَاسِي له مَضْ جَعَا فإنْ قالت النَّفْسُ: صِلْ حَبْلَهُ أَقُلْ: إِنَّ مَنْ مَاتَ لَنْ يرْجِعَا

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٨٠/١ و ٨١٥ سعيد بن محمد بن علي وهو غير المترجم له فتــدبّر والبلغة ٨٤ وفيها «سعيد بن على بن محمد بن الحسن» وكشف الطنون ٨١٢ ومعجم الأدباء ١٩٧/١١ ــ ١٩٨ ومعجم المؤلفين ٢١٣/٤.

⁽١) الأبيات في البلغة ٨٤.

(**۲**7)

سعيد بن أؤس بن ثابت بن حرام بن محمود بن رفاعة بن الأحمر بن القيطون* [... ٢١٥هـ/ ٨٣٠م]

أبو زيد [الأنصاري]

صاحب كتاب النّوادر وغيرها ، يكنى أبا زيد ، روى القراءة عن أبي عمْرو ابن العَلَاء ، له تصانيف كثِيرة (١) في اللّغة ، منها : كتاب النّوادر ، وهـ و مِن الكتب المفيدة . توفيّ سنة خمس عشرة ومئتين ، وعمره أربعة وتسعون عاماً .

★ تحميه في الأعلام ١٤٤/٣ وإنباه إلى وأة ٣٠/٢ ... ٣٥ وأخيار النحوريين المهريرين ال

[★] ترجمته في الأعلام ١٤٤/٣ وإنباه الرواة ٢٠٠٧ ــ ٣٥ وأخبار النحوييين البصريين هي الأعلام ١٤٤/٣ وإنباه الرواة ٢٠٠٧ ــ ٣٥ وأخبار النحوييين البصريين ٥٠ ــ ٥٠ وبروكلمان ١٨٧/١ وبغية الوعاة ١٨٠١ ــ ٥٨٠ والبلغة ٨٤ وتاريخ بغداد ١٧٧٩ ــ ٥٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧ وشذرات الذهب ٣٤/٢ ــ ٥٠ وطبقات الزبيدي ١٨٦ ــ ١٨٨ وطبقات القراء ١٠٥٠ والفهرست ٥٤ وكشف الطنون ١٢٨٨ ابن قاضي شهبة ١٩٤١ و ٣٤٠١ و ٩١٤١ و ١٤٠١ و ١٤٦٠ و ١٤٢٠ و ١٤٢٠ و ١٤٢٠ و ١٤٢٠ و ١٤٠٠ و ١٤٢٠ وميزان الاعتدال ١٧٠١ والنجوم الزاهرة ومعجم الأدباء ١٢٠/١ ومعجم المؤلفين ٢٠٠/٤ وميزان الاعتدال ٢٥٠١ والنجوم الزاهرة ٢١٠/٢ ونزهة الألباء ١٢٠ وهدية العارفين ٣٨٧ ووفيات الأعيان ٢٦١/٢ .

وفي الأصل والبلغة « القطيون » وفي طبقات ابن قاضي شهبة « اليطنون » وفي طبقات الزبيدي « القيطوم » .

⁽١) انظر ثبتابها في الفهرست لابن النديم وإنباه الرواة .

⁽٢) قال السيوطي : «توفي سنة خمس عشرة ومثتين وقيل أربع عشرة وقيـل سـت عشرة عـن ثلاث وتسعين سنة » ٨٣/١.

(VV)

سعيد بن المُبَارك بن عليّ بن المُبَارك عليّ بن عليّ بن عبد الله الأنْصاريّ النحويّ*
[... - 970 هـ/ ... - 11٧٣ م]

غُرِف بابن الدّهّان ، من ولد كعب بن عمرو الأنصاري ، من أعيان النّحاة ، وله مصنّفات في النّحو() منها : شرْح الإيضاح ، وهو كبير كثير الفائدة ، وشرْح اللّمع ، وكتاب الدّروس ، وكتاب الرّياضة ، وكتاب الفُصّول ، وله في العروض والقوافي مصنّفان ، وكتاب في الفرق بين الضّاد والظّاء ، وكتاب في الأضّداد ، وكتاب العقود في المقصور والممدود ، وله تفسير للقرآن العظيم ، وكتاب النّكت والإشارات على ألسُن الحيوانات ، وكتاب الرّسائل ، وله ديوان شعر ، وله سماعٌ في الحديث من أبي القاسِم هبة الله بن محمد بن الحسين ، وأبي غالب أحمد بن الحسين بن البنّا وغيرهما ، روى عنه أبو

[★] ترجمته في الأعلام ١٥٣/٣ وإنباه الرواة ٢٧/١ _ ١٥ وبغية الوعاة ١٧٨٥ والبلغة ٥٨ وتلخيص ابن مكتوم ٧٧ وخريدة القصر ١٩٢١ _ ٨٣ وشذرات النهب ٢٣٣/٤ وطبقات ابس قاضي شهبة ٢/٥٦ _ ٣٥٨ وكشف النظنون ٧٧ و ١٦٦ و ٢١٦ و ٢٨١ و ٢٥٧ و ٢٧٨ و ٩٦٠ و ١١٥٦ و ١١٦٠ و ١١٦٠ و ١٢١٠ و ١٢٦٠ و ١٢٦٠ و ١٢٦٠ و ١٢٩٠ ومسالك الأبصار ٢٥٥/٤ _ ٢٥٥٠ ومعجم الأدباء ٢١٩/١١ _ ٣٢٣ ومعجم المؤلفين ٢٢٩/٤ والنجوم النزاهرة ٢٧٢١ ونكت الهميان م١٩٠١ و وفيات الأعيان ٢١١/١١ _ ٣٢٣ .

⁽١) ذكر القفطى ٧/٠٥ كثيراً منها وزاد ياقوت على ما ذكره القفطى.

 ⁽٢) الإيضاح في النحو لأبسي على الفاسي ، وقد ذكر القفطي وابن قاضي شهبة أن ابن الدهان
 هذا شرحه في ثلاثة وأربعين مجلداً .

سعيد(١) بن السَّمْعاني، سكن آخر عمْره بالموصل، وأقام بها إلى حيـن وفـاته، ويقال : إنه أضرّ (٢) قبل موته ، توفي سنة تسع وستين وخمس مئة .

(١) في الأصل «أبو سعد» والمذكور عن البلغة.

⁽٢) أضر بصره واختل نظره. إنباه الرواة ١/٢٥.

 $(\vee \wedge)$

سَعِيد بن مَسْعدة الـمُجاشعيّ* الأحسش الأحسش [الأوسط]

موْلى بني مُجاشع " بن دَارِم ، من أهل بلْخ" ، سكن البصرة ، وكان أخلع " لا تنظبق شفتاه على أسنانِه ، قرأ النّحو على سيبويه وكان أسَن منه ، ولم يأخلُ عن الخليل ، وكان معتزليًّا ، وله رواية ، حدّث عن هشام بن عُروة الكلّبي ، وإبراهيم النّخعي ، وشرَحْبيل بن مدرك ، ومحمّد بن عُمَر الواقِدي ، وعمر بن عبيد ، وأدّب ولدي الكسائي ، واتسل به ، ويقال : إن الكسائي قرأ عليه سيبويه ما جَرى " ، وأمَرَه الكسائي أن يضع عليْه سيبويه سرًّا بعد ما جَرى له مع سيبويه مَا جَرى " ، وأمَرَه الكسائي أن يضع

[★] ترجمته في أحبار النحويس البصريين للسيرافي ٥٠ ــ ٥١ والأعلام ١٥٤/٣ وإباه الـرواة ٢٠/٣ ــ ٤٤ وبركلمان ١٥١/٢ ــ ١٥١ وبغية الوعاة ١٠٩٥ والبلغة ٨٦ وتلحيص ابن مكتوم ٧٧ وشذرات الدهب ٣٦/٢ وطبقات الزبيدي ٤٤ ــ ٧٦ وطبقات ابن قاصي شهبة ١٥٥/١ والفهرست ٢٥ وكشف الظنون ٢٠١ و ١٣٩١ و ١٤٣٨ و ١٤٥١ و ١٤٦٣ ومسالك الأبصار ٢٨٣/٤ ــ ٢٨٢ ومعجم المؤلفين ٢٣١/٤ ونزهة الألباء ١٨٨ ــ ١٨٨٠.

⁽١) مجاشع: أبو قبيلة من تميم .

 ⁽۲) بلخ: مدينة مشهورة بخراسان من أجلها وأشهرها ذكراً وأكثرها خيراً. مسراصد الاطلاع.

⁽٣) الخلع: تحول المفصل عن موضعه. وفي بغية الـوعاة «أجّلـج» لا تنــطبق شــفتاه على لسانه»!!

⁽٤) كانت مناظرة بينهما بحصرة يحيى بن خالد بن برمك وحكَّمُو الأعراب فحكموا بما قاله الكسائي . فقال الكسائي ليحيى بن خالد : هذا رجل قدم عليك يريد من دنياك فأحاره بعشرة آلاف درهم ، فأخذها وعاد إلى البصرة وخرج منها إلى فارس فمات هناك سنة ١٧٩ انظر الأشباه والنطائر للسيوطي ١٥/٣ _ ١٦ .

كتاباً في معاني القرآن فوضع كتاباً ، وصار الكسائيّ يحْـذُو مثالَه ، حتى وضع كتابه في المعاني (۱) ، ويقال الفرّاء حـذي أيضاً مثاله ، وكان الأخفش أبْرع أصحاب سيبويه ، وله مصنفات مفيدة (۱) منها : الأوسط وغيره ، توفي سنة خمس عشرة ومئتين (۱) .

(١) انظر تفصيل هذه القضية في البغية ٥٩٠/١ والإنباه ٣٧/٢.

⁽٢) راجع الإنباه ٢/٢.

⁽٣) في تاريخ وفاته خلاف فقد ذكر ثعلب أن الأخفش مات بعد الفراء والفراء مات سنة ٢٠٧ وذكر ابن النديم أنه مات سنة ٢١١ وقال القفطي نقلًا عن البلخي يقال: إن الأخفش مات سنة ٢١٠ ونكر السيوطي أنه توفي ٢١٠ وقيل ٢٢١ وذكر بروكلمان أنه توفي سنة ٢١٠ وقيل ٢١٠ .

(V9)

ابن غياض

سلامة بن غيّاض* [. . . ـ ٥٣٤ هـ / . . . ـ ١١٣٩ م]

بغين معْجَمة ، وياء مشدّدة ، وضاد معْجمة . تلميذُ بن القطّاع أبو القاسم عليّ بن جعْفر () ، له مصنّفات مفيدة في النّحو منْها : التّذكرة أربع مجلدات () مسائل نحوية وأبيات شعر تكلم على إعرابها ومعانيها ، نحو كتاب التذكرة للفارسي ، وصنّف كتاباً في لحن العامة في زمانه ، ورسالة في الحتّ على تعلّم العربيّة () .

دخل بغُداد في سنة ستّ وعشرين وخمس مئة ، وأقرأ بها الأدب ، طاف بلاد العجم كلّها() واستوطن حلب ، ومات بها في سنة أربع وثلاثين وخمس مئة() ، وهو من الأئمة المشهورين .

 [★] ترجمته في الأعلام ١٦٣/٣ وإنباه الرواة ٢/٧٦ ــ ٦٨ وبغية الوعاة ١٩٣١٥ ــ ٩٩٥ والبلغة
 ٨٨ وتلخيص ابن مكتوم ٨٠ ــ ٨١ ومعجم الأدباء ١٧٨/١١ ومعجم المؤلفين ٢٣٧/٤.

وهو من أهل (كفرطاب) بلدة بين المعرة وحلب وينسب إليها جماعة من العلمساء. انــظر طبقات ابن قاصي شهبة ٣٩٨/١ وإنباه الرواة ٢٧/٢.

 ⁽١) هو: علي بن جعفر المعروف بابن القطاع الصقلي ، إمام وقته بمصر في علم العسرية
 وفنون الأدب ، توفي سنة ٥١٥ إنباه الرواة ٢٣٦/٢ والبغية ١٥٣/٢ ـــ ١٥٤ .

وفي الأصل « ابن السم علي بن جعفر » والتصويب عـن إنبـاه الـرواة ٢٣٧/٢ والبغيـة ١٩٤/٠ وكنية ابن القطاع (القاسم).

⁽٢) ذكر السيوطي أنها عشرة مجلدات وكذلك في معجم الأدباء.

 ⁽٣) في طبقات ابن قاضي شهبة «وله رسالة في فضل العربية والحث على تعليمها رأيتها
 بخطه » .

⁽٤) في الأصل «كله» والمذكور عن البلغة.

⁽٥) ذكر السيوطي وياقوت أنه توفي سنة ٥٣٣.

ابن بنیسن

من أصّحاب العلّامة أبي محمد عبد الله ابن بَرِّي (۱) النحويّ ، له مصنفات في العربيّة والعرُوض مطوّلات ومختصرة (۱) ، توفي بمصر سنة أربع عشرة وست مئة .

★ ترجمته في بغية الوعاة ١/٧٥٥ والبلغة ٩١ وروضات الجات ٢٢٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٧٥٣ وهدية العارفين ٤٩٨.

⁽١) شاع ذكره واشتهر بالديار المصرية وكان قيِّماً بالنحو واللغنة والشـــواهد، وأجـــاز لأهـــل عصره، وهو صاحب حواشي الصحاح توفي ٥٨٢. البغية ٣٤/٢ والبلغة ١٠٦.

⁽٢) من تصانيفه: لباب الألباب في شرح أبيات الكتاب، والوضاح في شرح أبيات الإيضاح وإعراب العمل في شرح أبيات الحمل، ومنتهى الأدب في مبتدأ كلام العرب، والدرة الأدبية في نصرة العربية، وفرائد الآداب وقواعد الإعراب، وآلات الجهاد وأدوات الصًافنات الجياد، والتنبيه على الفرق والتشبيه، والروض الأريض في أوزان القريض، والأحكام الشوافي في أوزان القرافي، وأنوار الأزهار في معاني الأشعار، ومعاني التبر في محاسن الشعر وتحبير الأفكار في تحرير الأشعار، إلى غير ذلك الكثير مما عدده السيوطي في البغية.

سليْمان بن محمد بن عبد الله السَّبَائيّ النحويّ ابن الطرارة [... ۸۲۰ هـ / ۱۱۳۰ م]

من أهل مَالِقة (() ، يكنى أبا الحسيْن ، يعرف بابن الطرَاوة ، أخذ النحو عن أبي الحجّاج الأعْلم ، وأبي بكر الرَّشائي الأديب ، وأبي مَرُوا بن سراج (() ، وأخذ كتاب سيبويه عن الثلاثة ، طاف بلاد الأندلس ، وكان أعْلم أهل زمانه بالعربيّة ، له مصنّفات منْها : المقدّمات على كتاب سيبويه ، وله الإفصاح على كتاب الإيضاح ، وكتاب ترشيح المقتدى (() وغير ذلك ، وكان أديباً فصيحاً معروفاً بدين وأمانة ، وله نظم جيد ، أخذ عنْه العربيّة السهيليّ ، وأبو [بكر بن] سمحون (ا) القرطبيّ الأستاذ ، وكان من الغُلاة فيه ، كان يقول : «ما يجوز على الصرّاط أنْحَى منه » ، توفي بمالقة سنة ثمان وعشرين وخمس مئة .

 [★] ترجمته في الأعلام ١٩٦/٣ وبغية الوعاة ٢٠٢/١ والبلغة ٩١ وتكملة الصلة
 ٢٠٤/٧ _ ٥٠٠ وطبقات ابن قاضى شهبة ٢٩٥١ وكشف الظنون ٣٩٩ ومعجم المؤلفين ٢٧٤/٤ .

⁽١) مالقة : جنوبي قرطبة وهي بين إشبيلية وغرناطة على بحر الزقاق من جنوبي الأندلس . أبو الفداء ١٧٥ .

⁽٢) في الأصل «ابن مرزدان بن سراج» والتصويب من سائر المصادر وأبو مروان كنية عبد الملك بن سراج إمام أهل قرطبة، برع في اللسان وارتقى ذروته ومات سنة ٨٩٩. بغية الوعاة.

⁽٣) في البلغة «ترشيح المقدمات على كتاب سيبويه» وهو عبارة عن كتابين ١ ــ تسرشيح المقتدي ٢ ــ المقدمات على كتاب سيبويه .

⁽٤) في الأصل «وأبو سمحون» وفي البلغة «وابن سمحون» وهو الصواب.

وأبو بكر بن سمحون : نحوي أديب شاعر ، تلميذ المترجم له تـوفي سـنة ٥٦٤ . بغيـة الـوعاة ٤٦٨/١ .

 (ΛY)

الخلى

سليْمان بن محمّد بن سليمان الخَلِّي النحويّ اليمنيّ* [... - ١٢٥٢ م]

نزيل ديار مصر ، وخَلّة : بفتح الخاء بلدة باليمن شمالي عدن أبين ('' . طاف البلاد : اليمن والحجاز والشام ، وسكن ('' مصر ، وكان محبًّا للحديث وأهله ، تأدّب على محمّد بن أبي القاسم الحبّائي ، وكان يُقْرِئ سيبويه قراءة جيّدة ، توفي بالفيّوم وهو مدرّسها وحاكمها ، وكان خصّييصاً بالملك الكامل ('' ، توفي سنة خمسين وست مئة .

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ۲۲/۲ وبغية الوعاة ٢٠١/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٥٦/١.
 وفي الأصل «محمد بن سليم الحلى» والتصويب من سائر المصادر.

⁽١) عدن أبين : على ساحل المحيط وأبين : اسم رجل أضيف عدن إليه فرقاً بينها وبين (عدن لاعة) باليمن أيضاً . انظر تقويم البلدان ٩٣ ومراصد الاطلاع .

⁽٢) في الأصل بدل «وسكن» «وتدكير» والمذكور عن سائر المصادر.

⁽٣) هو: محمد بن محمد (الملك العادل) الأيوبي، تــوفي ـــدمشق ســنة ٦٣٥ ودفـــن بقلعتها.

 $(\Lambda \Upsilon)$

سَهْل بن محمّد بن عتُمان بن القاسم السجستاني النحويّ أبو حاتِم السّجِسْتَانيّ* [... ـ ٢٥٥ هـ / ... ـ ٨٦٩ م]

كان يسكن البَصْرة ، الإمام في النّحو ، واللّغة ، وعلُوم القرآن ، والشّعر ، وله في ذلك مصنّفات باهرة (أ) ، وكان يؤمُّ الناسَ بالمسجد الجامع بالبصرة ، وكان حسن الصوّت ، ولأهل البصرة أرْبَعة كتُب يفْتَخرون بهَا على أهْلِ الأرْض : كتاب العين للخليل ، وكتاب سيبويه ، وكتاب الحيوان للجاحِظ ، وكتاب أبي حاتم في القرآءات . وكان الأصمعي يجل أبا حاتم ، وَرِث من أبيه وعمه مئة الف دينار ، فأنْفقها في طلب العلم وعلى العُلمَاء ، توفي سينة خمس

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٩٣ ـ ٩٦ والأعلام ٢١٠/٣ وإنباه الرواة الرحمة المرحمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٩٣ ـ ٩٦ والأعلام ٢٠١/٣ وبغية السوعاة ١٠٥/٦ ـ ١٥٩ وبغية السوعاة ١٢١/٣ ـ ١٠٠ والبلغة ٩٣ وتلحيص ابن مكتوم ٧٩ ـ ٨٠ وشذرات الذهب ١٢١/٢ وطبقات الزبيدي ١٠٠ ـ ١٠٣ وطبقات ابن قاصي شهبة ٢٦١/١ وطبقات القراء ٢٠٠١ وطبقات الابيدي ١٠٠ ووكشف السظنون ٣٣ و و١١٥ و ١٢٦٣ و ١٣٨١ و ١٤٣٦ و ١٤٣٦ و ١٤٣٩ و ١٤٣١ و ١٤٣٩ و ١٨١٨ و ١٤٣٩ و ١٤٩٠ و ١٢٩١ و ١٨١٨ و ١٤٣٠ و ١٤٣٠ و ١٤٣٠ و ١٢٩٠١ و ١٨٧٠ والنجوم الزاهرة ٢٧٣/١ وزهة الألباء ٢٥١ ـ ٢٥٣ ووفيات الأعيان ٢٧٣/١ .

والسجستاني : مسوب إلى سجستان وهو إقليم بين فارس والسند . وقال بعضهم : بل هو منسوب إلى سجستان من قرى البصرة .

⁽¹⁾ ذكرها ابن النديم في الفهرست والقفطي في الإنباه.

وخمسین ومئتین (۱) ، روی عنه الجلّة : یحیی بن محمّد بن صاعد ، وأبو بكرْ بن محمد بن دُریْد .

(١) في بغية الوعاة «توفي سنة خمسين أو خمسين أو أربع وخمسين أو ثمان وأربعيـن ومئتين وقد قارب التسعين ».

وذكر ابن خلكان أن وفاته سنة ٢٤٨ وفي النجوم الزاهرة توفي سنة ٢٥٠ وذكر بروكلمان أنه توفي في حدود ٢٥٠ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف الشين



(\ \ \ \)

شَمِر بن حمْدَویْه الهَرَويّ ، أبو عمْرو اللّغويّ الأدِیب* اللّغويّ الأدِیب* [... ـ ٢٥٥ هـ/ ... _ ٨٦٩ م]

رَحَلَ إلى العراق شابًا، فلقِيَ ابنَ الأعرابيّ، وأبا عبيدة، والأصمعيّ، والفرّاء، وأبا حاتم سهْل، وأبا نصر، وسلكمة بن عاصم وغيرهم، وكتب الحديث، وألف كتَاباً في اللّغة كبيراً على حروف المعجم، ابتدأ فيه بحرّف الجيم، وكان ضنيناً به، لم ينسخ في حياته فَقُقِد بفَقْده!! ولم يوجد منه إلا بعض شيء "، توفي بهراة" سنة خمس وخمسين ومئتين.

 [★] ترجمته في الأعلام ٢٥٣/٢ وإنباه الرواة ٢٧٧ ـ ٨٧ وبغية الـوعاة ٤/٢ ـ ٥ والبلغة ٩٤ وكشف الظنون ١٢٠٥ و ١٤١٠ ومعجم الأدباء ٢٧٤/١١ ـ ٢٧٥ ومعجم المؤلفيين ٤٠٦/٤ ونزهة الألباء ٢٠٩ ـ ٢٦١ .

⁽١) قال الأزهري · «رأيت أنا من أول ذلك الكتاب تفاريق أجزاء بخط محمـد بـن قسـورة ، فتصفحت أبوابها فرأيتها في غاية الكمال ، والله يغفر لأبـي عمر ويتغمد زلته ، والضن بـالعلم غيـر محمود ولا مبارك فيه» . إنباه الرواة .

⁽٢) من بلاد خراسان فتحت في زمن عثمان رضي الله عنه وقيل فتحهــا الأحنف بــن قيس في خلافة عمر رضي الله عنه . والنسبة إليها هروي . انظر تقويم البلدان ٤٥٥ .

(^0)

[ابن الحاج القفطي]

شِيث بن إبراهيم بن الحاج القِفْطيّ* [... م ١٢٠٣ م]

الإمام الزّاهد النّحويّ ، له مصنّفات في النّحو منها: المختصر ، ومنها المعتصر ، ومنها المعتصر ، ومنها حزّ الغلاصم و الغلاصم المخاصم . كان مالكيّ المذهب ، وكان على طريقة السّلف ، وكان القاضي الفاضل الله يعظّمه ويقبل شفاعته ، مات بقنا الله سنة ست مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ٢٥٦/٣ وإنباه الرواة ٢٧٣٧ _ ٤٧ وبغية الوعاة ٢/٢ والبلغة ٩٥ وتلخيص ابن مكتوم ٨٢ والطالع السعيد ٢٦٢ _ ٢٦٥ وفوات الوفيات ١٨٨١ _ ١٩٠ ومعجم الأدباء ٢٦١/١ _ ١٨٨١ ومعجم المؤلفين ١١٠/٤ ونكت الهميان ١٦٨٨ .

من أهل مدينة قفط بصعيد مصر.

⁽١) ذكر القفطي أنه اختصره من المختصر وسماه: المعتصر من المختصر.

⁽٢) في الأصل «حر الغلاصم».

⁽٣) هو: عبد الرحيم علي البيساني، وزر لصلاح الدين وبرز في صناعة الإنشاء.

⁽٤) في إنباه الرواة «إقنا» وجاء في الطالع السعيد: يقال في قنا: إقنى بكسر أوله أو فتحمه وألف مقصورة في آخره وأهلها يسمونها قنا وهي مدينة لطيفة بصعيد مصر وقاعدة المحافظة. القاموس الجغرافي لرمزي ٢٧٨/٤/٢ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف الصاد



الجرمي

صالح الـجَرْميّ* [. . . . ۲۲۰ هـ/

أبو إسْحاق مولاهم ، وقيل مِنْ أنْفسهم ، وقيل مـوْل بَجيلـة'' . نـزل في جَرْم فقيل جَرْميّ" ، إمام في الـتحو بصريّ ، قدم بغْدادَ وناظر بها الفّراء ، أخـذ عن الأخفش وغيره ، ولقي يونس ، وأخذ اللغة عن أبيي زيـد ، وأبي عُبَيْدة ، والأصمعيّ ، وكان ذَا دِينٍ وعلْم ، وله مصــتفات في النحـو منهـا : كتـاب الفرخ" ، (وكان يقال فرخ زنا) ، وكان يُفْتِي الناس من كتاب سيبويه ، مع ما عنده من العلم والحديث ، توفي سنة خمس وعشرين ومئتين .

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٧٧ ـ ٧٤ والأعلام ٢٧٤/٣ وإنباه السرواة ٢/٠٨ ـ ٨٨ والأنساب ٢٨ أوالبداية ٢٩٣/١٠ وبروكلمان ٢٦٢/١ وبغية الموعاة ٢٨٨ ـ ٩ والبلغة ٩٦ وتاريخ بغداد ٣١٩٩ ـ ٣١٥ وتلخيص ابن مكتوم ٨٤ وشفرات المذهب ٧٧٠ وطبقات الزبيدي ٧٦ ـ ٧٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٤ ـ ٥ وطبقات القراء ٢٣٣١/١ والفهرست ٥٠ ـ ٧٥ وكشف الظنون ٤ و ٤٩٣ و ١٦٣٠ واللباب ٢٢٢١ ـ ٣٢٣ ومسالك الأبصار ٢٨٤/٤ ـ ٥٨٠ ومعجم الأدباء ٢٠١٠ ـ ومعجم المؤلفين ٥/٣ والنجوم المزاهرة ٢٤٣/٢ ونزهة الألباء ٢٠٦ ـ ٢٠٣ ووفيات الأعيان ٢٠٥١ ـ ٢٨٠٠ .

⁽١) هو بَجيلة بن أنما بن أراش بن الغوث بن خثعم. إنباه الرواة ٢٠/٢.

⁽۲) وقيل إنه مولى لجرم بن رَبَّان . وجرم من قبائل اليمن . إنباه الرواة ۸٠/۲ ، وطبقات الزبيدي .

⁽٣) ومعناه: فرخ كتاب سيبويه. الإنباه ٨٠/٢.

 (ΛV)

صاعد

صاعد بن الحسن بن عيسى الرَّبَعِيِّ البغداديِّ* [... على على البغداديُّ*

وأصله من الموصل ، أخذ عن السيرافي ، والفارسيّ ، وغيرهم ، ودخل المغرب المغرب معند المنصور محمد بن [أبي] عامر أن المتغلب على دولة هشام بن المؤيّد بن الحكم المستنصر أن وأليّف له كتاب النّوادر لأبي عليّ القالي ، ولمّا أوْصله إليّه أعطاهُ غلاماً له ، فلما أراد العبور في النهر زلق الغلامُ فوقع الكتاب في النهر ، فأنشد ابن العريف أبو القاسم أبو القاسم أن :

[★] ترجمته في الأعلام ٣٧١/٣ وإنباه الرواة ٢٥٨ ... ٩ والبداية ٢١/١٢ وبغية الملتمس ٣٠٦ ... ٣٠ والبداية ٢١/١٢ وبغية الملتمس ٣٠٦ ... ٣٠٠ وبغية المقتبس ١٠٠ ... ١٠٣ وبغية المقتبس ١٠٠ ... ١٠٣ وكشف النظنون ١٠٣ وشذرات الذهب ٢٠٦٣ ... ٢٠٠ والصلة لابن بشكوال ٢٣٥/١ ... ٢٣٠ وكشف النظنون ١٢٦١ ومعجم الأدباء ٢٨١/١١ ... ٢٨٢ ومعجم المؤلفين ٣٨/٤ ونفح الطيب ٢٥٥٤ ... ٨٤ و ٣٩ ... ٣٦٠ ووفيات الأعيان ٢٨٧١ .

⁽١) يريد بذلك (الأندلس) فإنه دخلها في حدود سنة ٣٨٠. إنباه الرواة.

⁽٢) هو: محمد بن عبد الله بن عامر ، رحل إلى قرطبة وتأدب بها ، ثـم اتصـل بـالحكم المستنصر الخليفة الأموي فولاه القضاء ، ولما توفي كان ابنه هشام صغيراً فتولى الإمرة عنه ومكث فيها ٢٦ عاماً غزا فيها الإفرنج غزوات كثيرة انتهت بموته سنة ٣٩٢. نفح الطيب .

⁽٣) هو: هشام بن الحكم بن عبد الرحمن الأموي، ولقبه المؤيد، ولي الخلافة بعد أبيه وكانت سنه تسع سنين، فاستولى على تدبير المملكة أبو عامر محمد بن أبي عامر المعروف بالمنصور، ثم ابن المنصور المعروف بالمظفر واستمر في الخلافة إلى سنة ٣٩٩. النجوم الزاهرة ٢٢١/٤.

⁽٤) سبقت الترجمة له.

قد غاص في البحر كتابُ الفُصوص وهكذا كلُّ ثقيل يغيوص فضحك الحاضرون فأنشد صاعدُ مُرْتجلًا:

عادَ إلى معدنِه إنما يوجد في قعر البحار الفُصُوص (١) وكان خليعاً يؤثر الشّراب واللّعب، فلِذلك لم يؤخذ عنه، توفي سنة عشر وأربع مئة^(٢) .

قد عدد إلى عنصره إنما يخرج من قعر البحور الفصوص والمثبت هو ما في سائر النصوص.

(٢) خرج صاعد من الأندلس في أيام الفتنة وقصد جزيرة صقلية فمات بها قريباً من سنة عشر وأربع مئة وقد أسن . الإنباه . وقال أبو محمد بن حزم : توفي بصقلية سنة ٤١٩ ، المرجع الســابق ، وذكر ياقوت والسيوطي أنه توفي سنة ٤١٧ .

⁽١) رواية البيت في البغية:



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف الطاء



 $(\Lambda\Lambda)$

طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحويّ أبو ابن بابشاذ الحسنَ المصرّيّ* [... عبد ١٠٧٦ م]

وأصله من العراق ، وكان يتولى تحرير الكتب الصادرة عن ديوان الإنشاء الدولة المصرية ، وكان له على ذلك الرزق الكثير ، وكان يلازم الإقراء في عامع العمري العتيق بمصر ، وتنزهد في آخر عمره ، وجمع شبكة كبيرة تن ميت بعده بتعليق الغرفة ، وانتقلت إلى تلميذه أبي عبد الله محمد بسن علم السعيدي النحوي "، وبعده إلى تلميذه أبي محمد عبد الله بن بري ،

[★] ترجمته في الأعلام ٣١٨/٣ وإنباه الرواة ٢/٥٠ ـ ٩٧ وبغية الوعاة ١٧/١ والبلغة ١٠٠ خيص ابن مكتوم ٨٧ ـ ٨٨ وحسن المحاضرة ٢٢٨/١ وشــذرات الــذهب ٣٣٣/٣ ـ ٣٣٤ قات ابن قاضي شهبة ٢/٧ ـ ٨ وكشف الظنون ١١١ و ٢٣٤ و ٢٠٣ و ١٦١٢ و ١٨٠٤ ومسالك عمار ٤٩٠٤ ـ ١٢١ و معجم الأدباء ١٧/١٢ ـ ١٩ ومعجم المؤلفيين ٣٢/٥ والنجوم الــزاهرة عادزهة الألباء ٣٣٤ ووفيات الأعيان ١٩٤١ ـ ٤٩٥ .

وفي الأصل «بن باشاذ» وبابشاذ: كلمة أعجمية تتضمن الفرح والسرور. وفيات الأعيان وبغية ماة ١٧/٢.

⁽١) كان يتأمل ما يخرج من ديوان الإنشاء ، ويصلح ما يراه من الخطأ الخفيّ في الهجاء أو حو أو اللغة . البغية والإنباه .

⁽٢) يقول الففطي: «وجمع في حال انقطاعه تعليقة كبيرة في النحو، وقيل لنا: لـو بيضـت خمسة عشم مجلداً».

والتعليقة: ما يذكر في حاشية الكتاب من شرح لبعض نصه وما يجري هذا المجرى.

والشكة في اللغة: ما يحمل أو يلبس من السلاح وقد استعارها هنا لمعنى التعليقة فليتدبر.

⁽٣) هؤلاء التلاميذ كانوا يتولون منصب شيخهم في ديوان الإنشاء بالتوالي ، وكل واحد من - ع كان يهب هذه الشكّة لتلميذه الذي يليه ويعهد إليه بحفظها . إنباه الرواة ٩٦/٢ .

وبعده إلى تلميذه الشيخ أبي الحسين ثلُط الفيل"، وبعده إلى الملك الكامل".

وسبب تزهده أن قِطًا كان يأنس إليه ولا يخطف من مائدته شيئاً ، فخطف في بعض الأيّام ، ثم تكرّرتْ هذه العادة ، فتبعه فوجده يُلثقي ما يخطفه إلى هِرِّ أعْمَى في أخريات الدار ، فقال ابن بابشاذ : إذا كان في داري قطًا أعمى قدّر الله له من يأتيه برزقه فأنا أولى!! فانقطع ، وكان في أيام المستنصر أبي تميم معد بن الطاهر بن الحاكم .

توفي سنة تسع وستين وأربع مئة (٢) وله مصنفات جيّدة: له على الجُمل ثلاثة شروح، ومقدمة سماها المحسبة (١)، وشرحها، وله كتاب المفيد في النّحو صغير، وله تعليقة الغرفة، وسبب موته أنه طاح من سطح الجامع، ونقل إلى بيته ومات فيه.

⁽١) قال الليث: الثلط، رقيق سلح الفيل ونحسوه مسن كل شيء إذا كان رقيقاً. التساج

⁽٢) هو: الملك ناصر الدين محمد بن العادل أبي بكر محمد بن أيوب تملك الديار المصرية تحت جناح والده ٢٠ سنة وبعدها ٢٠ سنة أخرى ، وأخذ دمشق قبل موته بشهرين ، وتملك أيضاً حران وآمد ، وكان يبيت عنده كل ليلة جمعة جماعة من الفضلاء يسألهم عن المواضع المشكلة في كل فن وهو معهم كواحد منهم ، وبنى بالقاهرة دار الحديث ورتب لها وقفاً جيداً . توفي سسنة 700 .

⁽٣) يذكر القفطي أنه قيل: مات سنة ٢٥٤ ويذكر ابن مكتوم نقلًا عن ابن خلكان أنه مات سنة ٤٦٩ وأنه قرأ ذلك على حجر عند قبره.

⁽٤) في البغية «المحتسب» وذكرت المصادر له كتاب «المحتسب» وفي الأصل «المحسبة» ولعل شرحها هو الذي يسمى المحتسب.

 $(\Lambda \Lambda)$

طاهر بن عبد المنعم بن غلبون* [... ـ ٣٩٩هـ / ... ـ ١٠٠٨م]

.....

★ ترجمته في الأعلام ٣٢١/٣ والبلغة ١٠١ وتذكرة الحفاظ للذهبي ٣١٩/٣ وحسن المحاضرة ٢١٩/١ وطبقات القراء ٣٨/١ وكشف الطنون ٣٨٤ ومعجم المؤلفيين ٣٨/٥ والنشر في القراءات العشر ٧٢/١.

وهو في الأصل «ابن غليون» بالياء المثناة التحتيّة ولم يذكر له ترجمة غير اسم العنوان فقط، ومثله فعل الزبيدي في البلغة. ومن الواضح أن الزبيدي قد اعتمد على كتاب (إشارة التعيين) الذي بين يديك عند تأليفه لكتابه (البلغة في تاريح أئمة اللغة) والمترجم له هو: طاهر بن عبد المنعم بن عبد الله بن غلبون بن المبارك (أبو الحسن) الحلبي نزيل مصر وأحد القراء المشهورين. توفي بمصر لعشرين مضين من شوال سنة تسع وتسعين وثلاث مئة وهو شيخ الداني، ومن تصانيفه: التذكرة في القراءات الثمان. طبقات القراء ١٣٩/١.



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف العين



(9+)

عاصم بن أيوب عاصم بن أيّوب البطَلْيوسي* [. . . _ 491 هـ/ . . . _ 11.1 م]

يكنى أبا بكر ، روى عن أبي بكر محمد بن الغراب ، وأبي عمرو والسنفاقُسي وغيرهم ، وكان إماماً في اللّغة والآداب ، لـه شرّح على الأشعار (۱) الستة ، توفي سنة أربع وتسعين وأربع مئة (۱) ، وكان في أيام ابن الأفطس (۱) .

★ ترجمته في الأعلام ١٧/٤ وإنباه الرواة ٣٨٤/٢ وبغية الـوعاة ٢٤/٢ والبلغــة ١٠١ وتلخيص

ابن مكتوم ١٨٧ والصلة ٤٤٣/٧ ــ ٤٤٤ ومعجم المؤلفين ١/٥ وهدية العارفين.

⁽١) مكان هذا في البلغة وبغية الوعاة «له شرح على الأشعار والمعلقات».

⁽٢) وفاته في البلغة سنة ١٩٤ خطأ من الناسخ.

 ⁽٣) هو: عبد الله بن محمد بن مسلمة التجيبي المعروف بابن الأفطس صاحب بطليوس
 وأول من وليها من آل الأفطس توفي سنة ٤٣٧ . الأعلام ٢٦٦/٤ .

(91)

[أبو الفضل] الرياشي

عبّاس بن الفَرج الرّياشيّ أبو الفضئل، ويقال له أبو الفَرج* [... ـ ۲۵۷ هـ/... ۸۷۱م]

إمامٌ في الستحو واللسّغة ، كثير الرواية للأشعار ، أخذ عن الأصمعيّ ، وكان يحفظ كتبّه ، قرأ على المازنيّ كتاب سيبويه ، وكان المازني يقول : قرأ على الرياشيّ الكتاب وهو أعلم به مني . قتله الزّنْج (۱) بالبصرة لما دخلوها ، ووجدوه قائماً يصليّ الضّحا سنة سبْع وخمسين ومئتين .

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٨٩ ـ ٩٣ والأعلام ٣٧/٣ وإنباه الرواة
٢٩/١٣ ـ ٣٧٣ والأنساب ٢٦٤ ب والبداية ٢٩/١١ ـ ٣٠ وبروكلمان ٢٩/٢١ والبلغة ٢٠٠ وتاريخ
بغداد ١٣٨/١٢ ـ ١٤٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٧٨ وشذرات اللهب ١٣٦/٢ وطبقات الـزبيدي
١٠٠ ـ ١٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤/١ ـ ١٠ والفهرست ٥٨ ومعجم الأدباء ٢٤/١٤ ـ ٢٠ ومعجم المؤلفين ٥٦/٠ والنجوم الزاهرة ٣٧/٣ ـ ٨٨ ونزهة الألباء ٢٦٢ ـ ٢٦٤ ووفيات الأعيان
٢/٢ وفي الأصل «عباس بن الفرح . . . ويقال أبو الفرح » يعني بالحاء المهملة والتصويب من
سائر المصادر .

والرياشي : منسوب إلى رياش ، رجل من جذام كان والد المنتسب إليه عبد الله فنسب إليه . الإنباه ٣٦٨/٢ .

⁽١) الزنج: جماعة من السودان عبيد البصرة أثاروا الرعب في القسم الأسفل من العراق وكانت فتنتهم على جانب كبير من الأهمية نشبت بزعامة علي بن محمد بن عيسى المعروف بالبرقعي وبمعاونة القرامطة. انظر حوادث سنة ٢٥٧ من تاريخ ابن الأثير.

(97)

عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن المناب عبد الله بن نصر النحويّ البغداديّ المعروف بابن الخشاب*

كان أعلم أهل زمانه بالنّحو، يقال: إنه كان في درجة أبي عليم الفارسيّ، وكان عارفاً باللّغة والحديث والمنطق والفلسفة والحساب وعلوم كثيرة، كتب بخطه كثيراً، وكان ذا خطّ مليح، وانتفع بعلمه خلق كثير، شيخه ابن الجواليقي وغيره، روى عنه أبو سعد بن السمعانيّ، وكان بخيلًا مقتّراً على نفسه، مطّرحاً يلعب بالشطرنج على قارعة الطريق، ويقف على المشعبدين "
وأرباب الملاهي، وله مصنفات "منها: المرتجل في شرح الجُمَل، لعبد القاهر الجرجاني، وكتاب الرّد على ابن بابشاذ في شرح الجمل للزجّاجي، وكتاب الرّد

[★] ترجمته في الأعلام ١٩١/٤ وإنباه الرواة ١٩٩/٢ وبغية الـوعاة ٢٩/٢ والبلغة ١٠٥ وتلجيص ابن مكتوم ٨٨ ــ ٨٩ وخريدة القصر ٨٢/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧/١ ـ ٢٠ وكشف الظنون ١٠٨ و ١٠٥٣ و ١٧٩١ و ١٧٩٠ و ١٧٩٥ ومسالك الأبصار ١١٨٤ ـ ٣١٦ ومعجم المؤلفين ٢٠/٦ والنجوم الزاهرة ٢٥٦٦ وهدية العارفين ٤٥٦ ووفيات الأعيان ٢٠/١ ع ٢٣٥١ .

⁽١) في الإنباه «المشعوذين».

والمشعبذين أو المشعوذين معناهما واحد وهم الذين يمهرون في الاحتيال ويـظهرون الأشـياء على غير حقيقتها معتمدين على خداع الحواس، أو من يزينون الباطل لإيهام أنه حق.

 ⁽٢) ذكر القفطي ١٠٠/٢ أنه: «ما صنف تصنيفاً فكمله» وسرد كتبه وأشار إلى ما بها من نقص.

على أبي زكريًا التبريزي في تهذيب إصلاح المنطق لابن السكيّت، وكتاب أغلاط أبي محمد الحريريّ في المقامات، وله شرح على اللّمع بلغ فيه باب النداء (أ) في ثلاث مجلّدات، وشرح مقدمة الوزير بن هبيرة (أفي النّحو، يقال: إنه وصله بألنّف دينار، وله مُداعباتٌ من جملتها: أن بعض تلامذته سأله عن (القفا) (أ) يُمَدّ أو يقصر ؟ فقال: يمدّ ثم يقصر. توفي سنة سبع وستين وخمس مئة.

⁽١) ذكر الفيروزبادي أنه شرح اللمع إلى باب البدل. البلغة ١٠٦.

⁽٢) هو: أبو المظفر عون الله بن يحيى بن هبيرة ، اشتغل بالعلم وجالس العلماء والأدباء وصنف كتباً منها: الإفصاح عن شرح معاني الصحاح ولد سنة ٤٦٠ وتوفي سنة ٥٥٥ وجعله الخليفة المقتفي مشرفاً على المخزن ، ثم جعله صاحب الديوان ، ثم استوزره حتى مات . انسظر النجوم الزاهرة ٥٩٥٠ ووفيات الأعيان ودائرة معارف البستاني .

⁽٣) في البلغة «القضا».

(94)

عبد الله بن بَرِّي بن عبد الجبّار بن برِّي ابن برَّي ابن برَّي ابن أبي الوحْش* [٤٩٩ _ ٢٨٠ هـ/ ١١٠٦ م]

المقدسيّ الأصل ، المصريّ الدّار والمنشأ ، اللغويّ ، الإمام ، رئيس النّحاة بديار مِصْر ، صنّف وأفاد ، وله من التصانيف : [حواش على] (() كتاب الصّحاح في ثلاث مجلدات ، وهو كتاب مفيد ، وحواشي درة الغواص (() ، وغير ذلك ، وكان قليل التّصنيف ، مع تبحّره في علوم العربيّة ، وكان يتصفّح ديوان الإنشاء في الدولة المصرية (() ، وكان ينسب إلى الغفّلة في غير العلم ، وتوفي سنة اثنتيْن وثمانين وخمس مئة (() ، وهي أواخر دولة الملك الناصر صلاح الدّين يوسف بن أيوب .

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٠/٤ وإنباه الرواة ١١٠/٢ ـ ١١٢ والبداية ٣٢٠ ـ ٣٦٩ وبغية الوعاة ٣٢٠ والبداية ٣٢٠ ـ ٣٢٩ وسندات الوعاة ٣٤/٢ والبلغة ١٠٦ وتلخيص ابن مكتوم ٩١ وحسن المحاضرة ٢٤٨١ ـ ٢٢٩ وسندرات النهب ٢٧٣٤ ـ ٢٧٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤٢٢ ـ ٢٧ وكشف السظنون ٧٤١ و ١٠٧٢ والنجوم ومسالك الإبصار ٢١/٤٤ ـ ٣٣٠٤ ومعجم الأدباء ٢٠/١٠ ـ ٥٠ ومعجم المؤلفين ٣٧/٦ والنجوم الزاهرة ١٣/٦.

⁽١) ما بين المعقوفتين من سائر المصادر وهامش الأصل وفي إنباه الرواة «حاشية» بالأفراد . وقال القفطي: نقلت عن أصله وأفردت ، فجاءت ستة مجلدات وسماها مسن أفسردها (التنبيمه والإيضاح عما وقع في كتاب الصحاح).

⁽٢) ذكر ابن خلكان أنه رأى له (حواشي على درة الغواص في أوهام الخواص للحريري).

⁽٣) قال القفطي: « لا يصدر كتاب عن الدولة إلى ملك من ملوك النسواحي إلا بعد أن يتصفحه ويصلح ما لعله فيه من خلل خفيّ » ١١١/٢ .

⁽٤) ذكر الفيروزبادي في البلغة أن وفاته سنة ٦٨٢ . وعند السيوطي والقفطي وابن العماد ولد سنة ٤٤٩ وتوفي سنة ٥٨٧ .

عبد الله بن جعفر بن دُرُسْتُویه بن المرزبّان الفارسيّ الفَسويّ النحويّ* [... ۳٤٧ هـ/ ... ٩٥٨ م]

أخذ عن المبرّد إلى حين وفاته ، وكان شديد الانتصار للبصريّين في النّحو واللّغة ، وله مصنّفات كثيرة منها: الإرشاد والهداية () ، وشرح كتاب الفصيح لثعلب ، وشرح كتاب الجرّميّ ، وشرح المفصّليّات ، وأسرارَ النّحو ، ونقض كتاب ابن الرّاونديّ على النحويّين ، وكتاب خَبَرُقُسٌ بن ساعده ، وتفسيره ، وكتاب الانتصار لكتاب العين ، فإنه من تآليف الخليل ، وغير ذلك ، وتوفي رحمه الله تعالى ببغداد سنة سبع وأربعين وثلاث مئة .

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٤ وإنباه الرواة ١١٢/٢ ـ ١٥ والأنساب ٢٨ والبداية المبداية المبداية المبداية المبدان ١٨٦/٢ وبغية الوعاة ٢٠٣ وتاريخ بغداد ٢٨/٩٤ ـ ٢٩٩ وتلخيص ابن مكتوم ١٩ ـ ٢٣٣ وطبقات الزبيدي ١٢٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧/٢ والفهرست ٣٣ وكشف الطنون ١١٩ و ٥٠٠٠ و ٨٣٩ و ٨١٠٨ و ١٢٧١ و ١٤٦١ و ١٤٦١ و ١٧٣٠ و ١٧٣٠ و ٢٠٤١ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ ومعجم المؤلفين ٢٠٠١ .

و « درستویه » ضبطه ابن ماكولا بفتح الدال والراء والواو ، وضبطه السمعاني والسيوطي بضم الدال والراء وسكون السين وضم التاء وسكون الواو وفتح الباء.

والفسوى : منسوب إلى فسا وهي مدينة من بلاد فارس خرج منهـــا جمـــاعة مـــــ العلمـــاء . الأنساب ٤٢٨ واللباب ٢١٥/٢ .

 أبو البقاء [العكبري]

عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العُكُبْرِيّ أبو البقاء النحويّ الضرير* [٥٣٨ _ ١١٤٣ م]

من أهل باب الأزّج، وأصله من عُكْبرا، قرا النّحو، واللّغة، والأصول، والخلاف، والحِساب، والفرائض، وقصده النّاسُ من الأقطار، وكان له تردّدٌ إلى دور الصدور والأماثل؛ لإقراء الأدب، وكانت له معرفة بعلوم القرآن، والجبر والمقابلة، وغوامض العربيّة. أضرّ في صباه بجدريّ لَحِقه، وكان كثير المحفوظات، وله مصنفات: إعراب القرآن، وتفسير القرآن، والمتباح أو واعراب الشواذ من القرآءات، وكتاب الصباح في شرح الإيضاح، والمتبع في شرح اللّمع، وشرح الحماسة، وشرح المقامات، وشرح الفصييح، وشرح الخطب النباتية، ولباب شرح الكتاب، والإفصاح عن معاني أبيات الإيضاح، والمفضل في إيضاح المفصل في إيضاح المفصل في المسرح المقامن في التصريف، والناهض في علم والإعراب، وشرح ديوان المتنبي، والترصيف في التصريف، والناهض في علم

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٨/٤ وإبباه الرواة ١١٦/١ ـ ١١٨ والبداية ٨٥/١٨ وبغية السوعاة ٢/٣ والبلغة ١٠٨ وتلخيص ابن مكتوم ٩٢ وشذرات الدّهب ٢٧٢ ـ ٩٦ وطبقـات ابن قـاضي شهبة ٢/٣ ـ ٣٤ وكشف الظنون ٨١ و ٩٨ و ١٠٨ و ٢١٢ و ٢١٢ و ٢١٤ و ٣٩٣ و ٣٩٣ و ٤٢٤ و ٣٩٠ و ١٧٤٤ و ٢٠٠ و ١٩٤٠ و ٢١٤٠ و ١٧٢٠ و ١٧٤٠ و ١٧٤٠ و ١٧٢٠ و ١٧٨٠ و ١٨٠٠ ووفيات الأعيان ٢٣٠١ ـ ٣٣٠٠.

والعكبري: منسوب إلى (عكبرا) وهي بلدة على دجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ.

الفرائض . مولده سنة ثمان وثلاثين وخمس مئة ، وتوفي سنة ستّ عشرة وست مئة ،

.....

(١) في هامش ص ٤٦ من الأصل كتبت هذه الترجمة.

عبد الله بن هشام بن يوسف بن عبد الله المصري

الإمام المشهور ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ه ولازم الشهاب عبد اللطيف بـن المرحّـل وتلى على ابن السراج وأتقن العربية ففاق الأقران بل الشيوخ، وتخرج به خلق، وانفــرد بــالفوائد الغــريبة والمباحث الدقيقة، والاستدراكات العجيبة، والتحقيق البالغ، والاطـلاع المفـرط، والاقتــدار على التصرف في الكلام. قال ابن خلدون: ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهـر بمصر عـالم بالعربية يقال له: ابن هشام أنحى من سيبويه.

توفي في ذي القعدة سنة ٧٦١.

وهذه الترجمة ليست من عمل المؤلف بل هي من عمل قارئ علق على الكتاب ، فابن هشام المترجم له في الهامش هو (عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الشيخ جمال الدين الحنبلي) توفي سنة ٧٦١ أي بعد المؤلف بما يقرب من عشرين سنة إذ أن المؤلف توفي سنة ٧٤٧ هذا فضلاً عن القلم الذي كتبت به هذه الترجمة يخالف قلم الأصل ، وسنلحق هذه الترجمة بآخر الكتاب بعد (تتمة) حيث إن هذه الترجمة _ في رأينا _ ليست من الأصل .

(97)

[عبد الله] الأندلسي

عبد الله بن حَمّود بن عبد الله بن مَدْجح الزبَيْدي* $[\dots - 200]$

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا محمد ، من مشاهير أصحاب أبي علي البغدادي الله وهو ابن عم أبي بكر محمد بن الحسن الزُبَيْديّ الله عويّ الله وحلَ إلى المشرق فلم يعد إلى الأندلس ، ولازم أبا سعيد السيرافي إلى أن توفي ، ثم لازم أبا عليّ الفارسيّ ، وهو الهذي يَذكرُه ابنُ جنّي : « وقال الأندلسيّ لأبي عليّ كذا » ، و « سأل الأندلسيّ أبا عليّ » . وجمع لسيبويه شرّحاً . توفيّ ببغداد سنة اثنتين وسبعين وثلاث مئة الله .

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ١١٨/٢ ــ ١١٩ وبغية الـوعاة ٤١/٢ والبلغـة ١٠٩ وتكملة الصـلة
 ★ ترجمته في إنباه الرواة ١١٨/٢ ــ ١١٩ وطبقات الزبيدي ٣٣٩ ومعجم المؤلفين ٥٠/٦.

والزبيدي : بضم الزاي المشددة وفتح الباء منسوب إلى زُبيْد ، قبيلة من مذجح . اللباب ١٩٩٥١ والبغية ٨٥/١ .

⁽١) هو: أبو علي القالي صاحب الأمالي واسمه: إسماعيل بن القاسم بن عبدون أبو علي البغدادي المعروف بالقالي . كان أعلم الناس بنحو البصريين وأحفظ أهل زمانه للغة وأرواهم للشعر الجاهلي وأخفظهم له ولد سنة ٢٨٨ ودخل الأندلس سنة ٣٣٠ ومات بقرطبة سنة ٣٥٦. البغية 20٣/.

⁽٢) صاحب طبقات النحويين واللغويين ، أخذ العربية عن أبي علي القالي أيضاً ، وتـوفي سنة ٣٧٩.

⁽٣) حدث ابن مكتوم عن شيخه أبي حيّان الأندلسي أن الـزبيد هـذا (عبد الله) رحل إلى الأندلس فلما كان بينه وبين بلده مسافة يوم أو يومين غرقت المركب وهلك مـن كان فيها . ومـن جملتهم عبد الله المذكور ، وذهب معه علم كثير كان قد جلبه من العراق .

(**4V**)

الخوافِ عبد الله بن سَعِيد بن مَهْدي ، الحَوَافِيّ اللغويّ* [... عبد الله عبد عبد الله بن سَعِيد بن مَهْدي ، الحَوَافِيّ اللغويّ*

الإمامُ المشهور، قدمَ بغدادَ في أيّام العميد بن الكندري الوزير، وأقام بها إلى حين وفاته، وكان نحويًّا لغويًّا، وله مصنفات في فنون كثيرة منها: كتاب خَلْق الإنسان، على حروف المعجم، وكتاب مختصر العين، وكتاب رجم العفريت، يردّ فيه على أبي العلاء المعرّي في عدة من مصنفاته، وكان يروي الكتب الأدبيّة، توفي سنة ثمانين وأربع مئة.

 [★] ترجمته في الأعلام ٢٢٢/٤ وإنباه الرواة ٢٠٠/١ ــ ١٢١ والأنساب ٢١٠ ب وبغية الـوعاة ٢٣/٤ والبلغة ١١٠ وتلخيص ابن مكتوم ٩٣ ــ ٩٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥٣ ــ ٣٦ ونـزهة الألباء ٣٣١ ـ ٣٣٢ ومعجم المؤلفين ٢٥٠٥ وهدية العارفين ٤٥٢.

والخوافي: منسوب إلى خواف، من نواحي نيسابور، ينسب إليها كثير من العلماء. اللباب.

(AA)

عبد الله بن طلحة بن محمّد بن عبد الله اليَابُرِي* البابي عبد الله ١١٢٤م]

من يابُرة ، ونزل إشبيلية ، روى عن أبي الوليد الباجيّ (۱) ، وعن جماعة بغرْب الأندلس منهم : أبو بكر بن عاصم بن أيّوب ، وكان ذا معرفة بالنّحو والأصول والفقّه ، وله ردٌّ على أبي محمد بن حزْم ، وله شرح صدر رسالة ابن أبي زيد ، واجتمع به جار الله بمكة ، وقرأ عليه كتاب سيبويه ، ويقال إنه رحل من بلاده لأجُله حتى قرأ عليه الكتاب ، وكانت قراءته عليه في سنة ثمان عشرة وخمس مئة (۱).

[★] ترجمته في إيضاح المكنون ٧/١٥ و ٣٥/٣ وبغية الوعاة ٤٦/٢ والبلغة ١١١ وتكملة الصلة ٤٦١ والبلغة ١١١ وتكملة الصلة ٤٦١ ـ ٤٦١ ومعجم المؤلفين ٢٥/٦ ونفح الطيب ٢١/٢ وفي الأصل «البايري» تصحيف وفي الأصل أيضاً «من باثرة» وقد ضبطها أبو الفداء في تقويم البلدان ١٧٣ وذكر أنها من أعمال بطليوس بالأندلس، وذكر ياقوت أنها غربي الأندلس. وإليها ينسب عبد الله بن طلحة اليابري.

⁽١) في الأصل «عن أبي الزناد الباجي» والتصويب عن البغية والبلغة وقد تـوفي أبو الـوليد الباجي في حوالي سنة ٤٨٠ وهو سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بـن وارث التجيبي القرطبي الباجي: فقيه أصولي محدث. انظر معجم الأدباء ٢٤٦/١١ ومعجم المؤلفين ٢٦١/٤.

⁽٢) الضمير في «عليه» و «بلاده» يعود إلى جار الله الزمخشري. انظر البغية.

⁽٣) ذكر الفيروزبادي والسيوطي أنه عبد الله توفي في هذه السنة ١٨٥.

الصيمري

عبد الله بن علي بن إسحاق الصَّيْمَرِيّ النحويّ* [... تقريباً ١١٤٦م]

قدم مصر وسكنها مدّةً (١) ، وأخذ عنه بها شيء من النّحو واللّغة ، وصنّف في النحو كتاباً سمّاه التّبْصرة (١) ، أحْسَن فيه التّعليل على قول البصريّين ، ولأهل

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٢٣/٢ وسروكلمان ١٦٤/٥ وبغية السوعاة ٤٩/٢ والبلغة ١١٢ وتلخيص ابن مكتوم ٩٤ وكشف الظنون ٣٣٨ ومعجم المؤلفين ٨٧/٦ ومقدمة كتابه تبصرة المبتدئ، تحقيق فتحي أحمد مصطفى على الدين، رسالة دكتوراه في كلية اللغة العربية بالأزهر رقم ١٢٨٨. يقول الباحث لم أجد في المصادر التاريخية ما يلقي مزيداً من الضوء على شخصية الصيمري هذه، فلم تذكر المصادر تاريخ ميلاده أو وفاته، ولم تذكر أين ولد وأين عاش، ومَنْ هم أساتذته؟ ولا مَنْ هم تلاميذه؟ واللمن تأثروا به. ولقد ذكر المستشرق بروكلمان وتابعه كحاله في معجمه أن الصيمري توفي سنة ٤٩٥ ولم يذكر من أين له هذا التاريخ، وأثبت محقق التبصرة أنه من نحاة القرن الرابع المهجري وأخذ عن السيرافي والرماني والنمري، وعلى كل حال فحظ الصيمري من الحسديث في المراجع قليل جداً.

وفي الأصل « الصيميري » تحريف والصيمري : منسوب إلى صيمرة موضع بالبصرة على نهر معقل أو بلد بين ديار الجبل وديار خوزستان ، وإما أن يكون منسوباً إلى نهر من أنهار البصرة يقال له (الصيمر) . انظر معارف البستاني واللباب ٣٩ والأنساب ٣٥٩ ومعجم البلدان (صيمرة) والقاموس (صمر .) .

(١) لم تذكر المصادر شيئاً عن الفترة التي مكثها في مصر، وهل أخذ عن أحد من علمائها؟ أم أنه أخذ عنه غيره؟ وأين كانت وجهته بعد ارتحاله عن مصر هل ذهب إلى المغرب؟ لم أجد في فهرس ابن خير الإشبيلي شيئاً عن الصيمري وهو المعني بعلماء المشرق الذين قدموا المغرب.

(٢) حققه الباحث فتحي أحمد مصطفى على الدين وتقدم به إلى كلية اللغة العربية بالأزهر
 سنة ١٩٧٧ وحصل به على الدكتوراه.

المغرُّب بالكتاب عناية تامّة ، ولا يوجد منه نسخة إلا من جهتهم(١).

وسمعت الشيخ أثير الدين أبا حيان النحوي يقول: إن الصيمري لا وجود له "، وهذا الكتاب وجد في خزانة الملك ابن يحيى بن وهب، أحد رجال الكمال بالأندلس".

والتّرجمة الأولى منقولة من كلام الوزير ابن القفطي.

⁽١) يقول الأستاذ محمود الطناحي في مجلة الثقافة عدد ديسمبر سنة ١٩٧٥ تعليقاً على قـول القفطي فيه «ولأهل المغرب به عناية تامة ولا يوجد به نسخة إلا من جهتهم».

ويقوي هذا الكلام أني عرفت ثلاث نسخ مخطوطة من هذا الكتاب كلها بخط أنسدلسي مغربي عتيق . والنسخة الأولى محفوظة بمكتبة الأمبروزيانا بميلانو تحت رقم ٦٨ وكتبت سنة ٥٨٧ ه ، والثانية بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم ٣٣٧ وكتبت سنة ٥٩٧ ه ، والثالثة بخزانة القرويين بفاس تحت رقم ١٩٧٠ ويرجع خطها إلى القرن السابع ظناً ، وذكر بروكلمان أن هناك نسخة رابعة محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس تحت رقم ٤٠٠٧ وهي بخط أندلسي متقن صحيح كتبت سنة ٢٠٥ إذاً فهي أقدم النسخ من حيث تاريخ نسخها ولقد اهتم المؤلف بالقراءات كثيراً ، ولعل ذلك هسو السبب في اعتناء المغاربة بكتاب التبصرة فالمعروف عنهم أن لهم ولم شديد بالقراءات .

⁽٢) قال الفيروزآبادي: «كان أبو حيان ينكر وجود الصيمري» وقال السيوطي: «أكثر أبو حيان من النقل عنه (أي عن كتاب التبصرة) وله ذكر في جمع الجوامع».

وقد رأيتُ (المحقق) أبا حيان ينقل عن كتاب التبصرة أكثر من عشر مرات في كتابه (ارتشاف الضرب).

وقال صاحب كشف الظنون: «عليه نكت لإبراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الإشبيلي». وقال القفطي: «وقد ذكرته في غير موضع من هذا الكتاب» أي ذكر كتـاب التبصرة في غيـر مـوضع من إنباه الرواة، والمذكور كما في الأصل والله أعلم.

⁽٣) لم أعثر له على ترجمة.

عبد الله بن محمّد بن السبّيد البَطلْيَوْسي* [عبد الله بن محمّد بن السبّيد البَطلْيَوْسي* [عبد الله بن محمّد بن السبّيد البَطلْيَوْسي*

بفتح الباء وإسكان اللام. الإمام العلامة ، سكن بَلنسية "، وكان إماماً في النتحو واللّغة ، حسن التعليم حافظاً . كثيرَ التّصانيف ، وكتبه جليلة منها : كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ، وكتاب الجلّل على كتاب الجُمل" للزجّاجي ، وكتاب التّنبيه على الأسباب الموجبة لاختلاف الناس" في مذاهبهم ، وكتاب شرْح الموطأ ، وكتاب المثلث من الكلام ، كبير حسن ، وكتاب شرْح

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٣١/٢ ــ ١٤٣ وبغية الـوعاة ٢/٥٥ وبغية الملتمس ٣٢٤ والبلغة ١١٤ وتلخيص ابن مكتوم ٩٩ ــ ١٠٠ وداثرة معــارف البســـتاني ٨٦/٥ وشـــذرات الـــذهب ١٤٤٢ ــ ٥٠ والصلة ٢/٧١ ــ ٨٥ وطبقات القراء ٢٩٨١ وقلائد العقيان ١٩٣٠ ــ ٢٠٢ وكشــف الـــظنون ٨٤ و ٨٨٤ و ٢٠٣ و ٢٩٧٠ و ١٩٠٧ ومســالك العقيان ٢٠٢ وكشــف المطنون ٨٤ و ٨٨٤ و ٢٠٣ و ١٩٠٧ ووفيات الأعيان ٢٠٢/١ وهدية العارفين ٤٥٤ ووفيات الأعيان ٢٣٣/١ و٣٣٧٠.

والسُّيد: بكسر السين وسكون الياء من أسماء الذنب، وسمي به جده.

والبطليوسي: منسوب إلى بطليوس، ضبطها السيوطي في البغية وياقوت في معجم البلدان بضم الياء التحتية المثناة، وضبطها ابن الأثير بفتحها، وهي مدينة حصينة اسمها القديم: بكسر أو غسطا. وسماها العرب بطليوس وهو الاسم الحالي لها وكانت في أيام العرب من المدن المشهورة.

⁽١) في الأصل «تلبسية» تصحيف.

⁽٢) في الإنباه والبغية: «إصلاح الخلل الواقع في شرح الجمل» وفي البلغة: «الحلل».

 ⁽٣) في الإنباه: «التنبيه على الأسباب الموجبة لاختلاف الأمة» وفي البغية: «كتاب سبب اختلاف الفقهاء».

أبيات الجمل ، وكتاب المسائل والأجوبة ، وكتاب إثبات النّبُوّات (١) ، وله شرح السّقط للمعّري ، وله غير ذلك ، ولأبي نصر الفتح بن خاقان صاحب قالائد العقبان كتاب نصرة على فضله . مولده سنة أربْع وأربعين وأربع مئة ، ووفاته سنة

HEADING TO A TOTAL CONTROL OF THE STATE OF T

إحدى وعشرين وخمس مئة.

⁽١) في الأصل «السواة» تصحيف.

 $(1 \cdot 1)$

ابر قتيبة

عبد الله بن مسئلم بن قُتيبة أبو محمّد الدّينوريّ النّحويّ اللغويّ* [... - ۲۷۰هـ/ ... - ۸۷۳م]

صاحب المصنّفات المفيدة ، روى عن إسحاق بن راهويه (') ، ومحمد بن زياد الأعرابي (') ، وأبي حاتم السجستاني (') ، وكان ثقةً فاضلًا ، وهو من الكوفة (') ، وإنما قيل له دِينَوريّ ؛ لأنه كان قاضي السدّينور ، كان عالمًا بالنّحو واللّغة

★ ترجمته في الأعلام ٤٠٠/٤ وإنباه الرواة ١٤٣/٢ والأنساب ١٤٣ والبداية ١١/٨٤ وبروكلمان ٢٢١/٢ وبغية الوعاة ٢٣/٢ والبلغة ١١٦ وتلخيص ابن مكتوم ١٠٠ وشذرات اللهب ١٦٩/٢ وبغية الوعاة ١٢٩ والبلغة ١١٦ وتلخيص ابن مكتوم ١٠٠ وشذرات اللهب ١٦٩/٢ ـ ١٧٠ وطبقات الزبيدي ١٢٩ وطبقات ابسن قساضي شهبة ٢٧٠ ـ ٥٠ والفهسرست ٧٧ ـ ٨٠ وكشف السظنون ٣٣ و ٤٧ و ١٠٠ و ١٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ و ١١٠٠ و ١١٠٩ و ١٢٠٩ و ١١٠٩ و ١١٠ و ١١٠٩ و ١١٩ و ١١٠٩ و ١١٠٩ و ١١٠٩ و ١١٠٩ و ١١٠٩ و ١١٠٩ و ١١٩٩ و ١١٩٩ و ١١٩٩ و ١١٩٩ و ١١٠٩ و ١١٠٩ و ١١٠٩ و ١١٩٩ و ١

والدِّينوري: بكسر الدال وفتح النون، (وذكر ابن الأثير في اللباب أنها بفتح المدال وسكون الياء وكذلك قال السمعاني وليس بصحيح) ودينور: مدينة من أعمال الجبل. تقويم البلدان ١٤٤ ومراصد الاطلاع.

- (۱) هو: أبو يعقوب إسحاق بن راهويه ، جمع بين الفقه والحديث ، وكان من أصحاب الشافعي ، وله مسند مشهور . وفيات الأعيان .
- (٢) هو: محمد بن زياد بن عبد الله بن الأعرابي . كان نحوياً عالماً باللغة والشعر ولم يكن أحد من الكوفيين أشبه برواية البصريين منه ، توفي في حدود سنة ٢٣٠ . البغية ١٠٦/١ .
- (٤) إمام في علوم القرآن واللغة والشعر، روى عن أبي عبيدة والأصمعي وتوفي في حدود سنة ٢٥٠. البغية ٢٦٠٦.

وغريب القرآن والشعر (۱) ، توفي سنة سبعين ومئتين "، وقيل سنة ست وسبعين (۱) ، أكلَ هريسةً حارّة فصاح صيحة شديدة ، ثم أغمي عليه زماناً ، ثم اضطرب ساعة ، وما زال يتشهد إلى أن مات رحمه الله تعالى .

⁽۱) من مؤلفاته: أدب الكاتب، وعيون الأخبار، والمعارف، والشعر والشعراء، وغريب القرآن، وغريب الحديث. انظر ثبتا بمؤلفاته في إنباه الرواة ١٤٤/٢ ـــ ١٤٥٠.

⁽٢) وذلك ما ذكره ابن النديم.

⁽٣) وذلك ما ذكره القفطى وبروكلمان ٢٢٢/٢.

ابن أبسي الربيع

عبد الله بن [أبي] العبّاس أحمد بن أبي الحسيْن عبَيْد الله بن محمّد بن عبَيْد الله ابن أبي الرّبيع القرشيّ الأمويّ العثماني* [٥٩٠ _ ١٢٦٩ م]

من ولد عمرو بن عثمان الإشبيلي ، المقرئ الفقيه النّحوي ، أخذ النّحو عن أبي عليّ الشَّلَوْبين ، له مصنفات منها: شرح الإيضاح للفارسي ، [وشرح] الجمل للزجّاجي ، وغيرهما ، وأقام بسبّتة (الموتخرج عليه أهلها ، مولده سنة تسعين وخمس مئة (الله) .

★ ترجمته في الأعلام ٤٤٤/٤ وإيضاح المكنون ١٧٦٨ وبغية الـوعاة ١٢٥/٢ _ ١٢٦ وفيها «عبد الله بن أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله ، الإمام أبو الحسين بن أبسي الربيع القرشي

الأموي العثماني الإشبيلي» والمذكور يوافق ما في البلغة ١١٦ وما وضعناه بيـن المعقـوفتين عنهـــا، وروضات الجنات ٤٦٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢/٢ ومعجم المؤلفين ١٧/٦.

(١) في الأصل «بفتة» تحريف والتصويب عن سائر المصادر.

سبتة: من قواعد بلاد المغرب على ساحل البحر فيما يقابل الأندلس ، ضاربة في البحر. معجم البلدان واللباب ومراصد الاطلاع.

وجاء إلى سبتة لما استولى الفرنج على إشبيلية وأقرأ بها النحو دهره ولم يكن في طلبة الشلوبين أنجب منه. البغية ١٢٥/٢.

(٢) ذكر الفيروزآبادي أنه توفي سنة ٦٨٨ ومثله السيوطي . ويقول : ولـد في رمضان سـنة
 ٥٩٩ .

 $(1 \cdot r)$

ابن هشام [الخضرَمي]

عَبَيْد الله بن عمر بن هشام الحَضرَميّ* [٤٨٩ _ ٥٥٠ هـ/ ١٠٩٦ _ ١١٥٥م]

أصله من إشبيلية ، ووُلد بقرْطبة ، ونشأ بها(۱) ، وكان علَّمةً جوّالة(۱) . وله تصانيف منها : شرح الجمل للزجّاجي ، وشرح مقصورة ابن دريد ، وكتاب في القرآءات نافع ، وشرح أبيات الجمل ، وغير ذلك .

 [★] ترجمته في الأعلام ٢٠٢٤ وبغية السوعاة ٢٧/٢ والبلغسة ١١٧ وتسكملة الصلة
 ٢٣٧٥ ـ ٧٣٥ وطبقات ابن قاصي شهبة ٢٠٢١ وطبقات القراء ٢٩٠١ ـ ٤٩١ وكشف الطنون
 ١٧٠٩ ومعجم المؤلفين ٢٤٢٦ وهدية العارفين ٢٩٩١ وفي طبقات القراء عبد الله بن عمرو
 ويعرف بعبيد الله .

⁽١) ولد سنة ٤٨٩ وبقي حيًّا إلى سنة ٥٥٠ طبقات القراء وبغية الوعاة وطبقات ابـن قــاضي شهبة .

⁽٢) في الأصل «وكان علامة بنوالة» والمذكور عن البلغة . وتذكر المصادر أنه تصدر لـ الإقراء والتعليم بمراكش ومكناسة وتلمسان .

(1.5)

ابن عطية

عبد الحقّ بن غالب بن عبد الرحمٰن ابن غالب بن تمام بن عبد الرءوف ابن عبد الله بن تمام بن عطيّة المحاربيّ* [٤٨١ ـ ٤٨١ ـ ... م]

من أهل غرناطة ، يكنى أبا محمد ، القاضي المفسر ، وكان إماماً في النّحو واللّغة والأدّب والشّعر ، ضابطاً سُنياً ، ولي قضاء الـمَرِيّة (۱) سنة تسع وعشرين وخمس مئة ، وألنّف تفسيراً فجاء غريباً في بابه ، ولـه كتـاب ضـمّنه مرويّاته ، وأسماء شيوخه ، مولده سنة إحـدى وثمانين وأربع مئة ، وتـوفي سنة إحـدى (أربعين وخمس مئة بلورقة (۱) . ومن شعره (۱) :

داء السزّمان وأهلِ ما داءٌ يَعز له العِلج العَلج العَلج العَلم العَلم اللهِ العَلم ا

[★] ترجمته في الأعلام ٤/٣٥ وبغية الملتمس ٣٧٦ _ ٣٧٨ وبغية الوعاة ٧٣/٧ _ ٧٤ وفيها «بن عبد الرحيم وقيل ابن عبد الرحمن» والبلغة ١١٨ والصلة ٢٠٠/١ وطبقات المفسرين للسيوطي ١٦١ _ ١٩٠ وكشف الظنون ١٦١٣ والمعجم في أصحاب أبي على الصدفي ٢٥٩ _ ٢٦٢ ومعجم المؤلفين ٩٣/٥ ونفح الطيب ٢٠٧٩ _ ٣١٣ .

⁽١) المرية: مدينة كبيرة في الأندلس وكانت هي ويجانة بَابَيْ الشرق، ومنها يركب التجار، وهي أحد ثغور الأندلس. تقويم البلدان ومعجم البلدان.

⁽٢) في الصلة: توفي سنة ٥٤٢.

⁽٣) لُوْرَقَة ويقال لها أيضاً لرقة: حصن في شرقي الأندلس غربـي مرسية.

⁽٤) الأبيات في قلائد العقيان ٢٥١/٢ والبلغة.

لِمعَاشرِ أَعْيَا ثِقا فِي من قَنَاتِهم اعْوِجاج''' كالــــُدُرِّ إِن لــم تختبِــر فإن اختبرْتَ فهـم زجـاج

(١) في القلائد:

بصحابة أعيا ثقا في من قناتهم اعروجاج

وبعده :

أخلاقهم ماء صفا ء مرأى ومطعمه أجاج

(1.0)

الأخفش عبد المجيد المجيد الخطّاب عبد المجيد النحويّ أبو الخطّاب [الكبير*

[... ۷۷۷ هـ / ... ۱۷۷ م.]

أحد الأثمة الكبار في النحو واللغة ، أخذ عنه سيبويه ، وأبو عبَيْدة معْمر بن المثني ، وغيرُهما^(۱) . قال أبو عبيدة : سألتُ أبا الخطاب هل تجمع (يد) المجارحة على (الأيادي) ؟ فقال : نعم . ثم سألت أبا عمْرو ابن العلاء ، فأنكر ذلك . فقلتُ لأبي الخطاب : إن أبا عمْرو قد أنكر ما أثبته ! فقال : أما سمع قول عدي :

ساءها ما تأمَّلَتْ في أيادِي نا وأشناقُها إلى الأعنَاق"!!

★ ترجمته في الأعمالام ٤/٩٥ وإنباه الرواة ٢٠٧/٢ ــ ١٥٨ وبروكلمان ٢٠١٥ والبلغة ١١٩ وبغية الوعاة ٢٤/٢ وتلخيص ابن مكتوم ٢٠٢ وطبقات الزبيدي ٣٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١/٢ ومسالك الأبصار ٢٧٢/٤ ونزهة الألباء ٣٣ ــ ٥٤.

(۱) ذكر ابن قاضي شهبة أنه لم يعرف تاريخ وفاته . وذكر بروكلمان ۱۵۱/۲ أنـه تــوفي ســنة ۱۷۷ وذكر القفطي أنه في طبقة عيسى بن عمرو بن يونس وأخذ عنه سيبويه .

(٢) البيت في اللسان (شنق) منسوب إلى عدي وروايته:

ساءها ما بنا تبين في الأيدي وإشناقها إلى الأعناق

والشاعر يعني ابنته هنداً ، باتت عنده مع أمها في سجنه وهي صغيرة فقالت : يا أبتــاه أي شيء هذا في يدك؟ تعني الغل وبكت منه فقال هذا البيت . وروايته في الأصل :

ساءها ماماملت مسن أيادينا وأنساقها إلى الأعناق تحريفات، والتصويب عن نزهة الألباء.

ثم قال : هي في علم الشيخ لكنّه قد نسي (١) . قال ابن الأنباري : هو كما قال أبو الخطاب . قال الشاعر :

فَمَنْ لِيَدٍ تطاولُهَا الأيَادِي وَإِن الأَعْلَبِ أَن يراد بها يد النَّعمة (٢٠٠٠).

⁽١) في نزهة الألباء: «هي في علم الشيخ لكنني قد أنسيته».

⁽٢) راجع نزهة الألباء.

(1.7)

[عبد الرحمٰن] الزجاجي

عبد الرحمن بن إسحاق الرَّجاجِي أبو القاسم النحويِّ* [... ـ ٣٤٠ هـ/ ... ـ ٩٥١ م]

تلميذ الشيخ أبي إسحاق الزجّاج، قرأ عليه ونسب إليه، وقرأ أيضاً على أبي جعفر بن رستم الطّبَري، وعلى أبي الحسن بن كيْسان، وأبي بكر بن السرّاج، وأبي الحسن عليّ بن سليمان الأخفش، وأبي بكر محمد ببن القاسم الأنباري، وأبي موسى الحامض، ومحمد بن العبّاس اليزيديّ، وابن دُريد، وغيرهم، ومن تصانيفه: كتاب الجُمَل في النحو، وكتاب شرح خطبة (۱) أدب الكاتب، وكتاب شرح أسماء الله الحسنى، وكتاب الأمالي (۱)، ويقال إنه كان متشيّعاً، وكان يُدرّس بجامع دمشق، يقال إنه كان يغسل مكان درسه لأجل تشيّعه، وكان حسن الشّارة (۱) مليح البزّة، ويقال إنه لما صنّف كتاب

[★] ترجمته في الأعلام ١٩/٤ وإنباه الرواة ١٦٠/١ ــ ١٦١ والأنساب ٢٧٢ والبداية ٢٢٥/١١ وبغية الوعاة ٢٧٧ والبلغة ٢٢١ وتلخيص ابن مكتوم ١٠٤ وطبقات الزبيدي ١٢٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥/٢ ـ ٦٦ والفهرست ٨٠ وكشف السظنون ٤٨ و ١٦٤ و ٢١٠ و ٢٠٣ و ١٦٢٥ واللباب ٢٩٧١ ونزهة الألساء ٢٧٩ ووفيات الأعيان ٢٩٧١ ونزهة الألساء ٢٧٩ ووفيات الأعيان ٢٤٩/١ .

والزجّاجي : بفتح الزاي وتشديد الجيم منسوب إلى أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج لملازمته له وأصله من صيمر ، ومنها نزل بغداد ، ثم سكن طبرية ، وأملي وحدث بدمشق البغية .

⁽¹⁾ المراد: مقدمة أدب الكاتب.

⁽٢) في البلغة «كتاب الأماني».

⁽٣) في الأصل «حسن البشارة».

البُّجمل لم يَضَعْ مسألةً إلا وهو على طهارة ، توفي بطبرية(١١) ، سنة أربعين وثلاث مئة ^(۲)

(١) بلدة من أعمال الأردن مطلة على البحيرة المعروفة بها. مراصد الاطلاع.

⁽٢) قال الزبيدي: توفي مدمشق سنة ٣٣٧ ودكر ابن كثير في البداية وتابعه بروكلمان أنه تـوفي في طبرية سنة ٣٣٧ وقيل سنة ٣٣٩ أو سنة ٣٤٠.

(1.V)

[أبو القاسم] السهيلي

عبد الرّحمن بن عبد الله بن أحمّد بن أبي الحسن أصبغ بن الحسيْن بن سعدون ابن رضوان بن فتّوح الحَثُعمِيّ السُّهَيليّ* [... - ١١٨٥ هـ/ ... - ١١٨٥ م]

من مالقة ، يكنى أبا القاسم ، وأبا الحسن ، إمام في اللّغة والنّحو والمحديث ، كفّ بصرُه بماء نزل فيه [و]سنّهُ سبعَ عشرةَ سنة ، وكان مقدّماً في الفهم والفطنة ، ونظر في كتاب سيبويه على ابن الطّراوة ، وسمع منه كثيراً ، وتخرّج على القاضي ابن العربي (۱) ، وكان صاحب اختراعات واستنباطات ، وله تاليف جليلة ، منها : الرّوْض الأنف ، وكتاب التّعريف والإعلام بما أبهم في

[★] ترجمته في الأعلام 3/٢٨ وإنباه الرواة ١٦٢/٢ ــ ١٦٤ وفيه «عبد الرحمن بن عبيد الله ابن أحمد بن أبي الحسن الخثعمي ثم السهيلي الأندلسي» والبداية ١٩٨/١٢ ــ ٣١٩ وبغية الوعاة ١٠/٨ ــ ٨٢ وفيها «عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أصبع بن حبيش بن سعدون بن رضوان بن فتوح الإمام أبو القاسم السهيلي» والبلغة ١٢٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٠٤ وشذرات المذهب ٢٧١/٢ ــ ٢٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٢٠ ـ ٧٠ وطبقات القراء ١٧١/١ وكشف الظنون ٢٧١/١ و وفيات الأعيان ١٩١١ ومعجم المؤلفين ١٤٧٠ ووفيات الأعيان ١٩١١ ـ ٣٥٢.

والخثعمي: منسوب إلى خثعم بن أنمار، وهي قبيلة كبيرة.

والسهيلي: منسوب إلى سهيل وهي قرية بالقرب من مالقة في الأندلس. وفيات الأعيان.

⁽١) هو: أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المعروف سابن العربي. قاضي مجتهد من حفاظ الحديث توفي سنة ٥٤٣ بفاس. وفيات الأعيان.

القرآن من الأعْلَام، وكتاب شرح آية الوصيّة، وكتاب نتائج الفكـُر(''، وله على الجُمَل شرح لم يتمه ، وكان من أهل الدّراية والرّواية ، تـوفي بمرَّاكش سـنة

إذا قلتَ يوماً: سلامٌ عليْكَ شــفاءً إذا قُلتَها مُقْبِلًا وإن قلْتها مــلبراً فـالجمَامُ فأعْجَب بحالِ اختالافيهما فهذا سالمٌ وهذا سالم !!

والأبيات السيّارة:

ففيها شفاءً وفيها سقامً

يَا مَنْ يَرَى ما في الضَّمير ويسْمَعُ^(٣)

من شعره:

وله في المجْبَنَة : شيء يعمل من الجبْن الطريّ ، ويجعل في العجين ويقْلَى ، وينزل في العسل، ويذرّ عليه السكر، وهو من أفْخر ما يعمل في الغرب:

(١) هكذا ضبطه ابن قاضي شهبة بإسكان الكاف وقال: وكثير من الناس من يقول بفتح الكاف وليس بجيد؛ لأن المصدر لا يجمع ٧٠/٢.

(٢) الأبيات في البلغة ١٢٣.

(٣) المذكور صدر البيت الأول من الأبيات عجزه:

فلئسن ردَدْتَ فسأيّ بسسابِ أقرْعُ!! إن كان فضلك عن فقيرك يُمْنَعُ ا ا الفضال أجازل والمواهب أوسع

أنت المُعدّ لكل ما يتوقع

يا من يُرجّى للشّدائِد كلّها يا من إليه المُشتكن والمَفْزعُ يا مَن حيزائن رزْقه في قبول: كنن المنن فيإنّ الخيسر عندك أجمعم عالم ما لي سِموى فقْري إليْك وسيلة فبالافتقار إليك ربِّي أضرَّع ما لیے سیوی فرعی لبّیالک حیلیّة ومــن الــــذي أدعُـــو وأهتف بــــاسمِه حاشا لمجدك أن تقنُّه عاصياً

بغية الوعاة ٨١/٢

بَرَدَتْ فُـؤادَ الصَّبِّ وهْيَ حِرَارُ(''

شَغَفَ الفُؤادُ نَواعِمُ الأَبْكارِ أَذْكِي مِن المِسْكُ العبيقِ" نسيمُها وأللَّ مِن صَهْباءَ حينَ تُدَارُ وكأنّ من صافي اللُّجين قُلوبها وكأنَّما ألـوانهُنّ نُضارُ صَفتِ البَواطِنُ والطُّواهِرُ كلُّها لكنْ حَكتْ ألوانها الأزهارُ عجَباً لها وهِيَ النَّعيم تَصوغُها نارٌ وأيْنَ من النَّعيم النَّارُ!!

(١) الأبيات في البلغة ورواية البيت الأول في الأصل:

شعف المسؤاد نسواعم أبكار بردت فسؤاد الصب وهسو حسرار

⁽Y) في البغية «الفتيق».

$(1 \cdot \lambda)$

عبد الرّحمن بن محمّد بن عبد الله بن أبي ابن الأنباري سَعيد الأنْباريّ النحويّ* [أبو البركات] [700 هـ/ 1114 م]

يكنى أبا البركات (١٠) ، ويلقّب بالكمال ، قرأ النّحو على ابن الجو البقي (١٠) ، وابن الشّجري ، وبرع فيه ، وله شرّحٌ لدواوين الشعراء ، وسمع الحديثَ وأكثر منه .

مصنّفاته في الفقه: هداية الذّاهب في معرفة المذاهب.

وفي الأصول: الداعي إلى الإسلام في علم الكلام، النور اللائح في اعتقاد السلف الصالح، منثور العقود في تجريد الحدود.

★ ترجمته في الأعلام ١٠٤/٤ وإنباه الرواة ٢/٩٢ ـ ١٧٢ والبداية ٣٠١/١٣ وبغية الوعاة ١٠٢/٨ ـ ٨٨ والبلغة ١٠٤ وفيهما «محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد» وتلخيص ابسن مكتوم ١٠٦ ـ ١٠٦ وشذرات الذهب ٢٥٨/٢ ـ ٢٥٩ وطبقات الشافعية ٤/٤٨ وطبقات ابسن قاضي ١٠٠ وشدرات الذهب ٢٠٨٠ و ٢٣٥ و ٢٥٨ و ١٣٠ و ٢٢٨ و ٢٨٠ و ٢٨٠ و ٢٠٠ شهبة ٢/٢٧ ـ ٨٠ وفوات الوفيات ٢/٣٥ وكشف الظنون ١٣٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ٢١٨ و ٢٠٨ و ٢٠٠٠ و ٠٠٠ و ١٩٤٠ و ١٩١٠ و ١٩٤٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٨٠/٥ - ١٩٥ ومعجم الأدباء ١٨/١ ومعجم المؤلفين ٥/٣٠ ومقدمة البلغة تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، والنجوم الزاهرة ٢٠١٠ وهدية العارفين ١٨٣ ـ ٢٠٠ والوافي بالوفيات ٢٠٠٧ ـ ٥٠ وفيه ثبت بمؤلفاته.

والأناري: منسوب إلى الأنبار، وهي بلدة قديمة على شط الفرات على عشرة فـراسخ مـن بغـداد. اللباب ٦٩/١.

⁽١) وهو غير ابن الأنباري غلام ثعلب المكنى بأبسي بكر.

⁽٢) هو: أبو منصور موهوب بن الخضر الجواليقي.

وفي الخلاف: التنقيح في مسلك الترجيح، الجُمَل في علم الجَدل، الانحتصار في الكلام على ألفاظ تدور بين النُظَّار، نجد السُّوَّال في عمدة السُّوَّال. وفي النحو: الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريّين والكوفيّين، أسرار العربيّة، عقود الإعراب، حواشي الإيضاح، منثور الفوائد، مفتاح المذاكرة، كتاب كِلا وكِلْتا، كتاب لو، كتاب ما، كتاب كيف، كتاب الألف واللام، كتاب لم الأدليّة، كتاب حِلْية العربية، الإغراب في جَدَل الإعراب(۱)، شفاء السَّائل إلى بيان رتبة الفاعِل، المعتبر في الفرق بين الوصْف والخبر، رتبة الفاعِل، المعتبر في الفرق بين الوصْف والخبر، رتبة الفاعِل، الخراسانية في المسائل الخراسانية.

وفي اللغة: كتاب الزّهر الأسمى في شرح الأسما⁽¹⁾، حلية العقود في الفرق بين [المقصور والممدود ، زينة الفضلاء في الفرق⁽²⁾] بين الضاد والطاء ، البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ، قبْسة الأديب في أسماء الذّيب ، الفائِق في أسماء المائق ، تفسير غريب المقامات الحريريّة ، شرح ديوان المتنبي ، شرح الحماسة ، شرح المعليّقات ، شرح مقصورة ابن دريد .

وفي التاريخ: نزهة الألبّاء في طبقة الأدباء، الجوهرة في نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلّم وأصحابه العشرة، تاريخ الأنبار.

وفي الوعظ: نكت المجالس، نقد الوقت، بغية الوارد (١٠)، التفريد في كلمة التوحيد. وفي علم الرؤيا: نسمة العبير في علم التعبير (٥).

ومصنفاته أكثر من ذلك . مولده سنة ثلاث عشرة وخمس مئة ، تـوفي سـنة سبع وسبعين وخمس مئة ببغداد ، ودفن جوار الشيخ أبـي إسحاق الشيرازي .

⁽١) ذكره الصفدي «الإغراب في علم الأعراب»

⁽٢) ذكره الصفدي «االأسنى في شرح أسماء الله الحسني».

⁽٣) ما بين المعكوفتين عن بغية الوعاة .

⁽٣) ذكره الصفدي «نخبة الوارد».

⁽٤) ذكره الصفدي «نسمة العبير في التعبير».

(1+9)

ابن برّجان [الحفيد] عبد السلام بن عبد الرّحمن بن عبد السلام ابن عبد الرّحمن بن أبي الرّجال* [... ١٢٣٠ م]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا الحاكم ، ويعرف بابن بَرَّجَان ('') ، منسوب إلى عبد السلام بن برّجان ، الإمام المشهور ('' في التفسير ، وتفسيره غريب ، وأما حفيده فإمام في اللغة والنحو ، وله ردّ على أبي الحسن ابن سيده وتبيين أغلاطه في المحْكَم ، وله استحقاقات كثيرة [على اللغويين ('')] ، وما يتكلم فيه مفيد ، وكان رجلًا صالحاً. توفي سنة سبع وعشرين وست مئة .

 [★] ترجمته في بغية الوعاة ١٩٥/ والبلغة ١٢٦ والتكملة ١٤٦/ وطبقات ابن قاضي شهبة
 ٨٤/٢ ـ ٩٥ ومعجم المؤلفين ٥٧٢٥ .

⁽١) في البغية «المعروف بابن برَّجَان وهو مخفف من أبي الرجال».

⁽٢) هو: عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن أبو الحكم اللخمي الإفريقي الإشبيلي الصوفي العارف المعروف بابن برجان . لـ تآليف مفيدة منها: تفسير القرآن العظيم لم يكمله ، وله شرح أسماء الله الحسنى ، توفي سنة ٥٣٦ . فوات الوفيات ١٩٥١ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٠ .

⁽٣) ما بين المعقوفتين عن البلغة .

(11+)

الجرجاني

عبد القاهِر بن عبد الرّحمن الجُرجانيّ النحويّ* [... - ١٠٧٨ م]

فارسيّ الأصل ، جُرجانيّ الدّار ، إمامٌ في العربيّة واللّغة والبلاغة ، وهـو أوّل من استَنْبط علمَ المعاني والبيان ، تخرّج على أبي الحسيّن بن عبـد الـوارث الفارسيّ ، ولم يقرأ على غيره ، صنّف في النّحو وعلوم الأدب كتباً مفيدة ، لـه : شرح الإيضاح" ، ودَلائل الإعجاز في المعانى ، وأسرار البلاغة ، وغير ذلك .

★ ترجمته في الأعلام ١٧٤/٤ وإنباه الرواة ١٨٨/٢ ــ ١٩٠ وبغية الوعاة ١٠٦/١ والبلغة ١٢٦ وتلخيص ابن مكتوم ١١٢ ــ ١١٣ وشذرات الذهب ٣٤٠/٣ وطبقات الشافعية ٢٤٢ وطبقات ابس قاضي شهبة ١٩٤/ و وعبد القاهر الجرجاني لأحمد بدوي سلسلة أعلام العرب، وفوات الوفيات ١٨٨١ وكشف المظنون ٨٣ و ١٢٦ و ٢١٢ و ٢٠٦ و ١١٦٩ و ١١٦٩ وكنور الأجداد لمحمد كرد علي ٢٦٠ ــ ٢٦٣ ومعجم المؤلفين ١٨٠٥ ونزهة الألباء ٢٣٤ ــ ٤٣١ وهدية العارفين ٢٠٦.

وهو منسوب إلى جرجان من للاد فارس فتحها يزيد بن المهلب أيام سليمان بن عبد الملك وهي قريبة من بحر الخزر. اللباب وتقويم البلدان.

- (۱) هو: أبو الحسين محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الـوارث الفـارسي ، ابـن أخـت أبـي علي الفارسي وتلميذه . إنباه الرواة ١١٦/٣ وطنقات ابن قاضي شهبة ٩٤/٢ .
- (٢) كتاب (الإيضاح) في النحو لأسي على الفارسي ، قال حاجي خليفة عند الكلام عليه : «وقد اعتنى به جمع من النحاة ، وصنفوا له شروحاً وعلقوا عليه ، منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، كتب أولا شرحاً مبسوطاً في نحو الثلاثين مجلداً ، وسماه المغني ، ثم لخصه في مجلد وسماه المقتصد ، ولم مختصر الإيضاح المسمى بالإيجاز . انظر بغية الوعاة .

توفي بجرجان سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، وله شعر كثير ، ومن شعره ('' : كبّر على العلّم يا خَلِيلَـي ومِلْ إلى الجهْل ميْل هائِمْ وعشْ حِماراً تَعشْ بخيْرٍ فالسّعْدُ في طَالِع البَهَائِمْ

.....

(۱) البيتان في تلخيص ابن مكتوم والبلغة والبغية وذكرهما ابن قاضي شهبة ثم ذكر روايــة أخرى لهما وهي :

كبّر على العقل لا ترمه ومل إلى الجهل ميْل هائم وكن حماراً تعش بخير فالسعد في طالع البهائم

(111)

الجرجاني

عبد القاهر بن عبد الرّحمن الجُرجانيّ النحويّ*

[... ۷۱ م ۱۰۷۸ م]

فارسيّ الأصْل ، جُرجانيّ الدّار ، إمامٌ في العربيّة واللّغة والبلاغة ، وهو أوّل من استَنْبط علمَ المعاني والبيان ، تخرّج على أبي الحسيّن بن عبد الوارث الفارسيّ ، ولم يقرأ على غيْره ، صنّف في النّحو وعلوم الأدب كتباً مفيدة ، له : شرح الإيضاح (۱) ، ودَلائل الإعجاز في المعاني ، وأسرار البلاغة ، وغير ذلك .

★ ترجمته في الأعلام ١٧٤/٤ وإنباه الرواة ١٨٨/٢ ــ ١٩٠ وبغية الوعاة ١٠٦/٢ والبلغة ١٢٦ وتلخيص ابن مكتوم ١١٢ ــ ١١٣ وشدرات الذهب ٣٤٠٣ وطبقات الشافعية ٢٤٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٤ و وعبد القاهر الجرجاني لأحمد بدوي سلسلة أعلام العرب، وفروات الوفيات ١٩٨١ وكشف النظنون ٨٣ و ١٢٠ و ٢١٢ و ٢١٣ و ١١٦٩ و ١١٧٩ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ٢٣٠ ــ ٢٦٣ ومعجم المؤلفين ١١٠٠ ونزهة الألباء ٤٣٤ ــ ٤٣٦ وهدية العارفين ٢٠٠ .

وهو منسوب إلى جرجان من بلاد فارس فتحها يزيد بن المهلب أيام سليمان بن عبد الملك وهي قريبة من بحر الخزر. اللباب وتقويم البلدان.

(١) هو: أبو الحسين محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الوارث الفارسي، ابن أخست أبي على الفارسي وتلميذه. إنباه الرواة ١١٦/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٤/٢.

(٢) كتاب (الإيضاح) في النحو لأبي على الفارسي ، قال حاجي خليفة عند الكلام عليه: «وقد اعتنى به جمع من النحاة ، وصنفوا له شروحاً وعلقوا عليه ، منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، كتب أولا شرحاً مبسوطاً في نحو الثلاثين مجلداً ، وسماه المغني ، ثم لخصه في مجلد وسماه المقتصد ، ولم مختصر الإيضاح المسمى بالإيجاز . انظر بغية الوعاة .

توفي بجرجان سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، وله شعر كثير ، ومن شعره (۱) : كبّر على العلْم يا خَلِيلَي ومِلْ إلى الجهّل ميْل هائِمْ وعشْ حِماراً تَعشْ بخيْرٍ فالسّعْدُ في طَالِع البّهَائِمْ

(١) البيتان في تلخيص ابن مكتوم والبلغة والبغية وذكرهما ابن قــاضي شــهبة ثــم ذكر روايــة أخرى لهما وهي:

كبّر على العقل لا ترمه ومل إلى الجهل ميْل هائم وكن حماراً تعش بخير فالسعد في طالع البهائم

(111)

السلمي

عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون السُّلَميُ * [. . . _ ۲۳۸ هـ /]

إمام في النّحو واللّغة والفقّه، وله مصنّفات جليلة في التّاريخ والفقّه والأدّب، وكان محمّد بن عُمَر بن لبابة (أ) يقول: عبد الملك بن حبيب عالمُ الأنْدلس، ويحيى بن يحيى عَاقِلُها أن وعيسى بن دِينار فقيهها، وكان يحبّ السماع ويسمع القينات. توفيّي سنة ثمان وثلاثين ومئتين (أ).

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٢/ وإنباه الرواة ٢٠٦/ بر ٢٠٠ وبغية الملتمس ٣٦٤ ... ٣٦٦ وبغية الملتمس ٣٦٤ ... ٣٦٦ وبغية الوعاة ١٠٩/ والبلغة ٢١٧ وتاريخ علماء الأندلس ٣١٠/ ... ٣١٥ وتلخيص ابن مكتوم ١١٩ وجذوة المقتبس ٣٦٣ ... ٢٨٢ وشلرات الذهب ٢٠/ وطبقات الزبيدي ٢٨٢ ... ٢٨٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٠/ وكشف الظنون ١٢٠٥ و ١٩٩٦ ومعجم المؤلفين ١٨١/ والنجوم الراهرة ٢٩٣٧ ونفح الطيب ٢١٤/٢ ... ٢١٧ .

⁽١) كان مقدماً على أهل زمانه في حفظ الرأي والبصر بالفتيا، وهـو فقيـه قرطبـي تـوفي سـنة . ٣١/ ، ابن الفرضي ٣٦/٢.

⁽٢) في الأصل «عاملها» تحريف والتصويب من طبقات الزبيدي. وفي نفح الطيب: «وقال محمد بن لبابة: فقيه الأندلس عيسى بن دينار، وعالمها عبد الملك بن حبيب، وراويها يحيى بن يحيى " ٧/٧ تحقيق إحسان عباس. والمراد بيحيى: يحيى بن يحيى الليثي، فقيه محدث روى الموطأ عن مالك وأعجب به مالك لما رأى فيه وقال: «هذا عاقل الأندلس» ولذلك قيل إن يحيى هذا عاقل الأندلس. نفح الطيب ٩/٢ تحقيق إحسان عباس.

⁽٣) يقول السيوطي: «وقيل تسع وثلاثين ومئتين».

(111)

عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهَيْد* ابن شهيْد [. . . _ ١٩٣ هـ/ . . . _ ٨٠٩م]

من أهل قرطبة ، يكُنّى أبا مرْوان ، كان أوْحد النّاس في علم التّاريخ والخبر(١) واللّغة والأشعار ، وساثر ما يحاضر به الملوك ، وله مؤلّف في التّاريخ ، وله شعر رائق ، توفّي سنة ثلاث وتسعين وثلاث مئة يقال : إنه رأى في المنام أنه ابتلع سبعين ديناراً ، فعُبّر له أنّه عدد عمره ، فكان كذلك .

[★] ترجمته في الأعلام ٣٠٠/٤ وبغية الوعاة ١٠٨/٢ والبلغية الوسلة ١٠٨/٢ والبلغية ١٧٩/١ والصلة ١٧٩/٦ والمسلة ٣٠٠/١ وكشف الطنون ٢٨١ ومعجم المؤلفين ١٧٩/٦ وهدية العارفين ٢٢٤ زاد السيوطي بعد ذكر اسمه «الوزير أبو مروان القرطبي» وقال: «صحب المنصور بن أبي عامر».

⁽١) في الأصل «والجبر» والمذكور عن الصلة.

(117)

عبد الملك بن طريف*

ابن طریف

[... ۱۰۱۰ ـ ۱۰۱۰م]

من أهل قرطبة ، يكنى أبا مرّوان ، أخذ عن أبي بكّر بن القـوطيّة (') وغيره ، وكان إماماً في اللّغة ، وله كتابٌ في الأفْعَال حَسنٌ جدًّا وتوفي ('' في نحو الأربع مئة ذكره ابن بشكوال .

 [★] ترجمته في إنباه الرواة ٢٠٨/٢ وبغية الـوعاة ١١١/٢ والبلغـة ١٢٩ وتلخيص ابـن مـكتوم
 ١١٩ والصلة ٧/١٦ وكشف الظنون ١٣٩٤ ومعجم المؤلفين ١٨٣/٦.

⁽١) هو: محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية ، صحب أبا علميّ القـــالي وتتملذ عليه وكان إماماً في العربية بالأندلس . إنباه الرواة ١٧٨/٣ .

⁽٢) ما بين المعقوفتين من الصلة .

(111)

عبد الملك بن قريب بن عليّ بن أصنمَع الاسمى الباهليّ الأصمعيّ أبو سعيد* [١٢٥ ـ ٢١٠ هـ/ ٧٥٢ _ ٨٢٥]

صاحب النّحو، واللّغة، والأخبار، والـمُلَح، روى عنه الجلّة (١). وكان أتنْقن النّاس لغةً، وكان متحرّزاً في التفسير (١). وكان يقول: تسعة [أعشار]

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٥٨ ـ ٦٧ والأصمعي في سلسلة أعلام العرب والأعلام ٢٠٠٤ وإنباه السرواة ١٩٧/٢ ـ ١٠٥ والأنساب ٥١ أ ـ ٢٥ ب ويسروكلمان ٢٧٧١ ـ ١٤٨ وبغية الوعاة ١١٢/٢ ـ ١١٤ وتاريخ بغداد ١١٠/١٠ ـ ٢٠١ وتلخيص ابن مكتوم ١١٧ وشذرات الذهب ٣٦/٢ ـ ٨٨ وطبقات الزبيدي ١٨٣ ـ ١٩٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١٠١ ـ ١٠١ وطبقات القراء ١٠٧١ والفهرست ٥٥ ـ ٥٠ وكشف النظنون ١١ و ١١١ شهبة ١١٠١ و ٢٠١ و و١١٠ و ١١٠ و وسالك الأبصار و ١٤٦١ و ١١٠ و وفيات الأعيان ١٩٨١ و ١١٠ وونون ١١٠ ووفيات الأعيان ١٩٦١ ـ ٣٦٠ ووفيات الأعيان ٣٦٠٠ ـ ٣٦٠ و ٣٠٠ و وفيات الأعيان ١٩٦١ ـ ٣٠٠ و ٣٠٠

والأصمعي: منسوب إلى بني أصمع. المعارف ٨١.

وفي الأصل «عبد الملك بن قريب بن أصمع بن علي بن أصمع » وفي البلغة «عبد الملك بن قريب بن أصمع بن مظهر » والمذكور هو ما في سائر المصادر.

(١) منهم: الإمام الشافعي، ومات قبله، وابن أخيه عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب وأبو عبيد القاسم بن سلام، وأبو حاتم الرازي، ويحيى بن حبيب، وإسمحاق الموصلي، وأبو حاتم السجستاني، وأبو الفضل الرياشي وغيرهم. انظر طبقات ابن قاضي شهبة وإنباه الرواة.

(٢) في الأصل «وكان متجرداً في التفسير» تصحيف.

أشعار الفرزْدق سرِقة . وما يُحْكى عن عبد الرحمن بن أخيه أنه قيل له : ما فعل عمك ؟ قال : قاعد في الشمس يكثب على الأعراب بكلام لا أصل له !! ولولا ذاك لم يكن لابن أخيه ذكر . مولده سنة خمس وعشرين ومئة (١٠) ، توفي سنة عشر ومئتين ، وقيل سنة خمس عشرة (١٠) .

⁽١) ذكر ابن النديم والقفطي وابن قاضي شهبة ثبتا لكتبه.

 ⁽٢) في وفيات الأعيان وفي اللباب وبغية الوعاة توفي ٢١٥ وقيـل ٢١٦ وفي نـزهة الألبـاء تـوفي
 سنة ٢١٣ أو ٢١٧ وفي النجوم الزاهرة والبلغة توفي سنة ٢١٠ .

(110)

[أبو الوليد] المهري عبد الملك بن قَطَن المهريّ أبو الوليد* [... ح ٢٥٦ هـ/ ...

شيخُ أهل اللّغة والعربيّة ، وكان من أُحفظ النّاس للأنْساب ، وله مصنّفات منها : شرْح مغازي الواقدي ، وكتاب الألْفاظ ، وكتاب الاشتقاق ، وكان شاعراً خطيباً بليغاً ، من عقلاء العلماء ، وجواداً كريماً ، لا يمسك درْهماً ، توفي سنة ست وخمسين ومئتين .

[★] ترجمته في الأعلام ٣٠٨/٤ وإنباه الرواة ٢٠٩/٢ ــ ٢١١ وبغية الوعاة ١١٤/٢ والبلغة ١٣٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٢٠ وطبقات الزبيدي ٢٤٩ ــ ٣٥٣ وطبقات ابسن قساضي شسهبة ١١٠/١ ــ ١٠٠٨ وكشف الظنون ١٠٠ ومعجم المؤلفين ١٨٨/٦ وهو أخ لإبراهيم بن قبطن المهري القيرواني . بغية الوعاة ٢٣/١ والبلغة .

(117)

ابن الفرس

عبد المنعم بن محمّد بن عبد الرّحيم الخزرَجيّ*

[١٢٠١ _ ١١٣٠ م ١٢٠١ _ ٢٠١١م]

من أهل غرناطة ، يُعرف بابن الفَرس ، إمام في العربية ، واللّغة ، والتّفسير ، ولِي الحسبة والشرطة ، وحُمدت سيرته ، له تآليف حسان ، منها : كتاب أحْكام القرآن ، وهو كتاب نفيس ، واختصار المحتسب لابن جنّي ، وكتاب المسائل التي اختلف فيها النحويون من أهل البَصرة والكُوفة ، وكتاب الرّد على ابن غرّسية في رسالته في تفضيل العَجَم على العَرب ، وكتب بخطه كثيراً من كتب العربية واللغة والأدب والطبّ ، وكان جيّد الخطّ فاضلاً سُنياً ، واعتراه آخر عمره غفلة . مولده سنة أربع وعشرين وحمس مئة ، وتوفي سنة سبع وتسعين وحمس مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١١٦/٢ والبلغة ١٣١ وتكملة الصلة ٢٥١/٢ وكشف الطنون ١٣٦ ومعجم المؤلفين ١٩٦/٦ وهدية العارفين ٢٢٩.

(11V)

عبد الواحد بن عليّ الحَلَبيّ أبو الطيّب أبو الطيب اللّغويّ* [اللغويّ*

[..._ ١٥٣هـ/ ..._ ٢٢٩م]

الإمام الأوْحد، له التصانيف الجَليلة، منها: كتابٌ لطِيف في مراتب النّحويين، وكتاب في الإِتْباع، على حروف المعجم، وكتاب الإِبْدال، نحى فيه نحو كتاب يَعْقوب (۱) في القلّب، وكتاب (۱) يعرف بشجر الدّر (۱۱)، سلك فيه مسلك أبى عمرو(۱۱) في المداخل (۱۱)، وقد ضاعت أكثر مصنفاته.

ذكره الشيّخ أبو العلاء المعري في رسالة الغفران ، وكان بينه وبين ابن

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٠/٤ وأعلام النبلاء ٢٠٥٤ وبروكلمان ٢٤٢/٢ وبغية الوعاة ٢٠٠/١ والبلغة ١١٠ ورسالة الغفران ٢٣ و ٥٠٠ ــ ٥٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١٤/١ ــ ١١٥ وانسظر كشف الظنون ١٦٥ ومعجم المؤلفين ٢٠٠/١ وهدية العارفين ٣٣٣ وانظر مجلة المجمع العلمي العربي ١٧٥/٢٩ ــ ١٨٣ و ٢٤٠/٣٤ ــ ٢٥٤ والمقتبس ١٥٥/١ ــ ١٩٩ ومقدمة كتاب الإبدال للمترجم له . تحقيق عز الدين التنوخي .

وأصله من عسكر مكرم قدم حلب وأقام بها إلى أن قتل. بغية الوعاة.

⁽١) هو: أبو يوسف يعقوب بن السكيت، له كتاب (القلـب والإبـدال) وتــوفي في حــوالي منتصف القرن الثالث في خلافة المتوكل. نزهة الألباء ٢٣٨.

⁽٢) في الأصل «وكان» والمذكور عن سائر المصادر.

⁽٣) نشرته دار المعارف بمصر في ذخائر العرب.

⁽٤) هو: محمد بن عبد الواحد اللغوي الزاهد غلام ثعلب، تـوفي سنة ٣٤٥ نـزهة الألباء ٥٣٥ وبغية الوعاة ١٦٦/١.

⁽٥) المداخل: من تأليف غلام ثعلب. بغية الوعاة ١٦٦/١.

خالويه محاسدة ، وكان يلقّبه (أعني ابن خالويه): قُرموطة الكَبَرْثُلُ (١٠). يعني : دحروجة الجُعْل ؛ لأنه كان قصيراً ، وكان حيًّا في سنة إحدى وخمسين وثلاث مئة (٢).

(١) انظر رسالة الغفران ص٥١٥.

⁽٢) ذكر المعري في رسالة الغفران ٥٥٠ أنه قتل عند دخول الروم حلب سنة ٣٥١ وهو كذلك عند السيوطي عن الصفدي وابن قاضي شهبة . وذكر بروكلمان أن ذلك كان سنة ٣٨١ .

(11)

عبد الواحد بن على بن بَرهان ابن بَرْهان الأسدي العُكْبَريّ النحويّ * [... _ ٢٥٤ _ ...]

> إمامٌ في النَّحو واللَّغة ، له التَّصانيف المفيدة ، تخرَّج عليه جماعةً ، وهـو من الأئمة المشهورة ، أناف على الثمانين في الاشتغال والأشغال ، وكان شرس الأخْلاق، وكان لا يلبس السّراوِيلَ، ولا يغطِّي رأسَه، ولا يقْبَل لأحدِ عطاء، ذكره الباخَوْزي في كتابه(١) وأنشد له(١):

> > أحِبَّتنا _ بأبي _ أنتُم وسُقْياً لكم أيْنَما كُنتُمَّ أَطَلْتُمْ عَذَابِي بَمِيعَــادِكُمْ وَقُلْتُمْ: نزور . وما زُرْتــمُ فإنْ لَمْ تَجُودُوا على عَبْدكمُ فإن الـمُعَزِّي بــهِ أنتـــمُ

توفي سنَة ستِّ وخمْسين وأرْبع مئة.

[★] ترجمته في الأعلام ٣٢٦/٤ وإنباه الرواة ٢١٣/٢ ــ ٢١٥ والبداية ٩٢/١٢ وبغية الوعاة ١٢٠/٢ ــ ١٢١ والبلغة ١٣٣ وتلخيص ابـن مـكتوم ١٢١ ــ ١٢٢ ودميــة القصر ٣٠٩ وشـــذرات الذهب ٢٩٧/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١٣/٢ ــ ١١٤ وكشـف الـظنون ١١٤ ومعجـم المؤلفيـن ٣/٠١٦ والنجوم الزاهرة ٤/٥٧ ونزهة الألباء ٤٢٨ ــ ٤٢٩ .

والعكبرى: منسوب إلى (عكبرا) بلدة على نهر دجلة ، خرج منها جماعة من العلماء .

⁽١) دمية القصر ٣٠٩.

⁽٢) الأبيات في إنباه الرواة والبلغة.

عثمان بن جِني ، أبو الفَتْح الموصليّ* [... _ ٣٩٧ م]

ابن جيئى

الإمامُ الأوْحد، البارع، صاحب التصانيف الجَلِيلة، والاختراعات العجيبة، وجنّي: أبوه. مملوك لِسليْمان بن فهد بن أحمد الأزّدي، أخل العربيّة عن [أبي عليّ] الفارسيّ، بعد قراءته على غيره، لازم أبا عليّ أرْبعين سنةً، سفراً وحضراً، ومن أحسن ما وضع: الخصائص، وله المصنفات المُمْتعة(")، وكان أبو الطيّب المتنبي يقول: ابن جنّي أعرف بشغري مِني، ورَثَى المتنبي بقصيدة بائيّة " أوّلها:

[★] ترجمته في الأعلام ٤/٤٣ وأعيان الشيعة ٢٠٦/٣ والبداية ٢٠٢/١ وبروكلمان ٢٠٤/٢ وبغية الوعاة ٢٠٢/٢ والبلغة ١٩٧ وتباريخ بغداد ٢١/١١ ١٣ ٢١ وتلخيص ابن مسكتوم ١٦٠ ١٦٠ وبغية الوعاة ١٣٧/٢ والبلغة ١٩٧ وشذرات اللهب ١٤٠/٣ ـ ١٤١ وطبقيات ابين قياضي شهبة ٢٢/٢ ـ ١٤١ وطبقيات ابين قياضي شهبة ١٢٣/١ ـ ١٢١ والفهرست ٨٧ وكشف الظنون ١٨٤ و ١١٤ و ٢١١ و ٢١١ و ٢٨١ و ٢٩٣ و ١٩٦ و ٢٩٣ و ٢٩٣ و ١٩٣ و ٢٩٣ و ٢٩٣ و ٢٩٣ و ٢٠١ و ٢٠١٠ و رجني) بكسر الجيم وتشديد النون وبعدها ياء .

⁽١) ذكر القفطي الكثير من مؤلفاته ٢٣٧/٢ ــ ٢٣٨.

⁽٢) ذكر القفطي القصيدة التي رثى بها المتنبي ٣٣٨/٢ ٣٣٩ ومطلعها بهذه الرواية: غاض القريض وأودت نضرة الأدب وصوحت بعدريًّ دوحـة الـكتب والمذكور في الأصل يوافق ما في البغية.

غَاضَ القريضُ وزالتُ نضرةُ الأدَبِ وصوَّحَت بعد رِيٍّ روضة الكتُبِ توفي سنة اثنتين وتسعين وثلاث مئة (١).

(١) استوطن بغداد ودرس بها العلم إلى أن مات. إنباه الرواة.

عثمان بن علي بن عمر السَّرْقوسي الصنقليّ أبو عمرو النحوي*

[... ۲۷۰۵/ ... ۱۸۸۱م]

إمامٌ في النحو واللّغة ، كتَبَ عنه الحافظ السّلفي ('') ، وكان متصلّراً بالجامع العتيق ('') بمصر ، ومن مصنّفاته : كتاب حواشي الإيضاح للفارسي ، ومن شعره ('') :

إِنَّ المشيبَ من الخطوبِ خطيبُ الله هوى بعدَ الشباب'' يطيبُ! خَطَب الخِضابُ على قضيبك خُطبةً لا غُصْنَ من بعدِ الخِضاب رَطيبُ''

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٤٢/٢ ــ ٣٤٣ وبغية الرعاة ١٣٤/٢ والبلغة ١٣٩ وتلخيص ابن مكتوم ١٦٧ ومعجم الأدباء ١٣٠/١٢ ــ ١٣٥ ومعجم المؤلفين ٢٦٤/٦ وفي الأصل «أبو عمر النحوى».

والسرقوسي: منسوب إلى سرقوسة وهي من مدن صقلية المشهورة.

(١) هو: أحمد بن محمد بن سلفة السلفي الأصفهاني أبو طاهر، محدث حافظ مكثر تــوفي سنة ٧٧٥.

(٢) هو جامع عمرو بن العاص. بغية الوعاة.

(٣) الأبيات في البلغة . وإنباه الرواة : «أنبأنا أبو طاهر السلفي أنشدني عمر عثمان بن
 علي وكتب لي بخطه » ثم ذكر الأبيات .

(٤) الإنباه «بعد المشيب».

(٥) في الأصل:

خطب الخطاب على وصيك خطبة لا غصَّنَ من بعد الخضاب يطيب

فدع الصِّبًا فَمِنَ المُصِيبَةِ أَن تُرى صَبًّا وصَيِّب مقلتيْكَ يَصوبُ ('' [إنَّ الخضاب لعينِ عِينِ ضده بِبَنانهن وكفُهن خَضِيبُ ''] ضحاف المشيبُ بلمّتي فبكتْ له عيني فمنِّي بالسِمِّ وقطوبُ ضدًان مجتمعان في وقت معاً في ذات مدرء إنّ ذَا لعَجيبُ

وله تصانيف مفيدة في النّحو والقراءات والعَروض والقوافي (١٠).

وفي البلغة «خطب الخطيب» والمذكور عن الإنباه.

(١) في الأصل:

فدع التصبي فالمصيبة أن ترى

والمذكر عن الإنباه والبلغة.

- (٢) هذا البيت لم يذكر إلا في إنباه الرواة .
 - (٣) في الإنباه «ضاحك».
- (٤) قال القفطي: «كان قريباً من زماننا هذا في المئة السادسة للهجرة» وذكر كحاله أنه حياً قبل سنة ٧٦ وذكر البغدادي في هدية العارفين أنه توفي في حدود سنة ٧٠٠.

(111)

ابن الحاجب

عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدُّونيِّ*

[... - ۲3 - ... | ۸3 ۲۲ -]

يكنى أبا عمرو، ينعت بالجَمَال، المالكيّ، النّحويّ، الفقيه، مولده بأسننا من صعيد مصر، سنة سبعين وخمس مئة، قرأ القراءات على الشّيخ أبي الجود غياث [بن] فارس اللّخمي، اشتغل بالنّحو واللّغة والأصول، ورُزق السّعد في تصانيفه، شرِحَتْ وأُعْربت، واعْتُنِي بشرْحها، وتصلّر بالمدرسة الفاضلية أن من القاهرة مدّة، وله إملاء حسن على آيات من القرآن، وأبيات من الشّعر، وكتب خطًا صَحِيحاً مليحاً، ومقدّمتاه في التصريف والنحو، ومختصره الشّعر، وكتب خطًا صَحِيحاً مليحاً، ومقدّمتاه في التصريف والنحو، ومختصره

 [★] ترجمته في الأعلام ٤/٤٧٣ والبداية ١٧٦/١٣ وبغية الوعاة ١٣٤/٢ ـ ١٣٥ والبلغة ١٤٠ وسلمرات الذهب ١٣٥/٠ ـ ٢٣٥ والطالع السعيد ١٣٥٢ ـ ٣٥٧ وطبقات ابسن قساضي شسهبة ١٢٧/١ ـ ١٢٩ وطبقات القراء ١٨٠١ و ١٨٠٥ وكشف الطنون ١٦٦ و ١٦٢ و ١٥٣ و ١٩٥٩ و ١٠٢٠ و ١٨٠٩ و ١١٣٠ و ١٨٠٠ و ١٨٠٨ وهدية العارفين ١٥٥٠ ـ ووفيات والمختصر في أخبار البشر ١٨٠٨ ومعجم المؤلفين ١٥٥/٢ وهدية العارفين ١٥٥٠ ـ ١٥٥٠ ووفيات الأعيان ١٩٥١ ـ ٣٩٦ وفي الأصل والبلغة وأصل الطالع السعيد وطبقات ابسن قساضي شهبة الدوني "كما هو مذكور وفي سائر المصادر «الدويني " وهذه النسبة إلى مدينة مشهورة مسن أدربيجان . اللباب ١٣٧١ .

⁽١) ما بين المعقوفتين من طبقات القراء ٤/٢ وهو: غياث بن فــارس بــن مــكي اللخمـــي المنذري المصري الضرير. إمام كل أستاذ، ثقة في القرآءات، وانتهت إليه مشيخة الإقراء بمصر توفي سنة ٢٠٥.

 ⁽٢) منسوبة إلى القاضي الفاضل ، بناها بجوار داره في سنة ٥٨٠ ووقفها على طائفتي :
 الشافعية والمالكية . انظر خطط المقريزي ٣٦٦/٢ .

في أصول الفقه ، عمدة العراقيين ، وكان أبوه حاجباً (١) بقوص ، للأمير عز الدين موسك الصلاحي ، ومن شعره (١):

إِن غِبتمُ صورةً عن نَاظِرِيّ فَمَا مثْل الحقَائِق فِ الأَذْهَانِ حاضرةً

زِلتُم حُضُوراً على التّحقيق في خَلَدي وإن تُرِدْ صورةً مِنْ خارج تَجِدِ

وله في هذا المعنى بعينه:

في قلوب حضورُكم مُستمرّ ن وفي خُارج لها مُسْتَقَرّ إن تغيبوا عن العيون فأنتُمُ مثلما قامت^(۱) الحقائق بالذّهـ

توفي سنة ست وأربعين وست مئة بـالإٍسكندريّة ، بعـد أن اسـتقرّ مــدرّساً بجامع دمشق مدّة .

⁽١) يذكر الأدفوي في الطالع السعيد ٢٥٦ أنه قيل: لم يكن أبوه حاجباً وإنما كان يصحب بعض الأمراء، فلما مات كان أبو عمر صبياً، فرباه الحاجب فعرف به.

وما ذكره المؤلف هو المشهور .

⁽٢) الأبيات في الطالع السعيد ٣٥٦.

⁽٣) في الطالع «مثل ما تثبت».

(111)

إمامٌ عالمٌ بالنّحو والتفسير ، قرأ العربيّة على أبي بكر الأدْفويّ ، ولقي جماعةٌ من عُلماء المغْرب قدِمُوا مصر ، وأخَذَ عنهم ، له مصنّفات في النّحو ، وإعراب القرآن العظيم ، تصانيفه مُفيدة (") ، وعاش إلى بعد الأربع مئة ، قال القفطي (") ، من أهل ضيّعة من حوف مصر ، اسمها شبرا النّنجة (") . وقال عز

★ ترجمته في الأعلام ٥/٢٥ وإبناه الرواة ٢١٩/٢ ـ ٢٢٠ والأنساب ١٨١ والبداية ٢/٧١ وبغية الوعاة ٢/٤٠١ والبلغة ١٤١ وتلخيص ابن مكتوم ١٢٤ وحسن المحاضرة ٢٢٨/٢ وشدرات الذهب ٣/٧٣ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٢٣١ وكشف الطنون ٢٤١ و ١٩٠٠ واللباب ٢٣٩/١ ومعجم الأدباء ٢٢١/١٢ ـ ٢٢٢ ومعجم المؤلفين ١٥٠ ونفخ الطيب ١٣٢/٢ ووفيات الأعيان ١/٨١٤ وفي الأصل «بن معبد» تحريف.

والحوفي : منسوب إلى حوف مصر الشرقي الذي يشمل محافظات : الشرقية والقليـوبية وشرقـي مراكز أجا والسنبلاوين من الدقهلية . وذكر السيوطي أنه من حوف بلبيس .

راجع: القاموس الجغرافي لرمزي، ومعجم البلدان، وتقويم البلدان، واللباب، وبغيسة الوعاة.

- (١) هو: مؤلف كتاب الطالع السعيد، كمال الدين جعفر بن ثعلب الأدفـوي تــوفي ســنة ٧٤٧.
 - (٢) منها: البرهان في تفسير القرآن والموضح في النحو وعلوم القرآن. بغية الوعاة.
 - (٣) إنباه الرواة ١١٩/٢.
- (٤) ذكر صاحب القاموس الجغرافي ٢٢/١ أنها وردت بهذا الرسم «شبرا النجة» وفي ابن مماتي والمشترك لياقوت «شبرا البنجة» وفي تحفة الإرشاد «شبرالنجة».

وهي من أعمال الشرقية ، وحرف الاسم فصارت «شبلنجة» لخفة النطق وسهولته ، وكانت تابعة لمركز منيا القمح ، ولما أنشئ مركز بنها سنة ١٩١٣ ألحقت به لقربها منه .

الدين بن الأثير الجزري في اختصار الإنساب للسمعاني بعد أن ذكر الحوفي فقال (۱): «هذه النسبة إلى حوف. وظنّي أنبها قرية بمصر، حتى قرأت في تاريخ البخاريّ أنها من عمّان (۱)، منها أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي، حدث عن ابن رشيق وغيره». وعلى هذا التقرير اعتمد ابن خلكان في وفيّاته، والظاهر أنه من حوف مصر، ذكره غير واحد، توفيّ سنة ثلاثين وأربع مئة.

⁽١) اللباب ٣٢٩/١ وفي الأصل «هذه النسبة في حوف» والتصويب عن اللباب.

⁽٢) في الأصل «من كرمان» والمذكور عن اللباب.

(117)

[أبو الحسن الأنصاري] البلنسي

عليّ بن إبراهيم بن محمّد بن عيسى ابن سعْد الخير الأنْصاريّ* [١١٠٠ ـ ١٢٧٢ م]

من أهل بَلنسية ، كان إماماً في النّحو واللّغة والأدّب ، حسن التّعليم ، له كتابٌ على الكامل للمبرّد ، جمع فيه طُرَرَ أبي الوليد الْوَقْشِي ('' ، وأبي محمّد البطلْيوسي ('' ، سمّاه الفرط ، وله شرح على الجُمَل للزجّاجي ('' ، أفاد به ، وله غيْر ذلك ('' . مولده في حدود سنة عشرٍ وخمس مئة وقيل سنة سبعين [وست مئة] ، أو توفي ('' .

 [★] ترجمته في الأعــلام ٥٣/٥ وتكملة الصلة ٦٧١ ــ ٣٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٢/٢ وفوات الوفيات ٢٨/٢ ــ ٣٩ وكشف الظنون ٥٨١ و ٢٠٣ ومحجم المؤلفين ٨/٧ .

⁽١) هو: هشام بن أحمد بن خالد الطليطلي ، المعروف بابن الوقشي من الأندلس. له كتاب (نكت الكامل للمبرد) انظر معجم الأدباء ٢٨٦/١٩.

⁽٢) سبقت ترجمته.

⁽٣) سماه «الفرط على الكامل» فوات الوفيات وفي البلغة: القرط.

⁽٤) سماه «الحلل على شرح الجمل».

⁽٥) له «جذوة البيان وفريدة العقبان» فوات الوفيات.

⁽٦) ما بين المعكفتين من فوات الوفيات. وفيه وتوفي سنة ٦٧١.

(171)

الواحدي

علي بن أحْمد بن محمد بن عليّ الواحدِي أبو الحسنن*

[... ۸۶ هـ / ۱۰۷۰ م]

الإمام العلامة ، أدرك الإسناد العالي ، وكانت له معرفة بفنون من العلم ، له في التفسير: البسيط، والوسيط، والوجيز. وشرح ديوان أبي الطيب، وله كتاب أسباب النزول للقرآن الكريم ، مات الواحدي بنيسابور في سنة ثمان وستين وأربع مئة ، وذكره الباخرزي في دُمْية القصر ، وأنشد له قطعة من شيعره .

[★] ترجمته في الأعلام ٥/٥ وإنباه الرواة ٢٧٣/٢ ـ ٢٧٥ والبداية ١١٤/١٢ ويغية الوعاة ٢/٥٥ والبلغة وتلخيص ابن مكتوم ١٢٥ ودمية القصر ٢٠٣ ـ ٢٠٤ وشـ ذرات الـذهب ٣٣٠/٣ وطبقات الشافعية ٣٨٠/٣ ـ ٢٩٠ وطبقات ابن قاضي شـهبة ١٣٥/١ ـ ١٣٨ وطبقات القـراء ١٣٥/١ وطبقات الفراء ١٣٥/١ وطبقات الفراء ١٣٥/١ وطبقات الفراء ٢٠٧/١ وطبقات المفسريان للسـيوطي ٣٣ وكشـف الـظنون ٧٦ و ١٢٥ و ٢٥٠ و ٢٠٠٠ وممالك الأبصار ٢٠٧/١ ـ ٣٠٠ ومعجم الأدباء ٢٠/١١ ٢٠٧ ومعجم المؤلفين ٢٦/٧ والنجوم المؤلفين ١٠٤/١ والنجوم المزاهرة ١٠٤/١ وهدية العارفين ٢٩٢ ووفيات الأعيان ١٩٢١٤ ـ ٢٢٠ .

قال ابن خلكان : «لم أعرف هذه النسبة إلى أي شيء ، ولا ذكرها السمعاني ، ثم وجدت إلى الواحد بن الديل بن مهرة ، ذكره أبو أحمد العسكري » .

(140)

ابن سيْده [أبو الحسن]

أبو الحسن عليّ بن إسماعيل بن سِيدَه الليّغويّ*

[... ۸۰۶ هـ / ۲۲۰۱م]

من أهل مُرْسِية ، وكان أعمى ابن أعمى () ، له تآليف حسان منها : كتاب المحكم في اللّغة ، وكتاب المخصّص ، وكتاب الأنيق في شرح الحماسة ، وله غيْر ذلك ، وكان ناظماً ، ناثراً ، قليلَ النظير ، قرأ الغريب المصنّف على أبي عُمَر الطَّلَمَنكيّ () حفظاً من صدره ، ما أخلّ فيه بلفظة ، وكان ابن سيده منقطعاً إلى الأمير أبي الجيش مجاهدين عبد الله العامريّ () ، ثم حدَثتُ له نبوة بعد وفاتِه ، في أيّام ابن الموفّق ، فخافه فهرب إلى بعض الأعمال المجاورة

[★] ترجمته في الأعلام ٥/٩٠ وإنباه الرواة ٢٧٥/٢ ـ ٢٢٧ والبداية ٢٥/٩ وبغية الملتمس ٥٠٠ ـ ٢٠٠ وبغية الملتمس ١٠٥ ـ ٢٠٠ وبغية المدات الدهب ١٠٥ ـ ٢٠٠ وبغية الوعاة ٢٩٥/٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٢٥ وجذوة المقتبس، وشذرات الدهب ١٨٥٣ ـ ٢٠٠ والصلة ٢٠٠٢ ١٤٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٨/٢ ـ ١٤٠ وكشف الطنون ٩٦٥ و ١٢٠٩ ومطمح الأنفس ٣٠ ومعجم الأدباء ٢٦١/١٢ و ٢٣٥ ومعجم المؤلفين ٣٦/٧ ونفح الطيب ٢٥٠/٤ ونكت الهميان ومعجم الأدباء ٢٠١/١٢ ووفيات الأعيان ٢٣١/١١ .

قيل في اسم أبيه : محمد وقيل أحمد ، وهو ما عليه أكثر المصادر ، وقيل إسماعيل راجع ذلك في إنباه الرواة وبغية الوعاة وطبقات ابن قاضي شهبة .

⁽١) في بغية الوعاة «وكان أكمه بن أكمه» والأكمه: الذي تعتري بصره ظلمة تطمس عليه.

⁽٢) الطّلمنكي: منسوب إلى طلمنكة في غرب الأندلس. وهو أحمد بن محمد بـن عبـد الله الطلمنكي سكن قرطبة وروى عن أبـي بكر الزبيدي. الصلة.

⁽٣) سبقت الترجمة له في الهامش.

لأعماله ، بقي بها مدّة واستعطفه بقصيدة طائِلة طويلة جاء أولها ('' : ألا هَلْ إلى تقبيل رَاحتِكَ اليُمْنى سبيلٌ فإنّ الأمْنَ في ذَاكَ واليُمْنا ؟ فحصل الرِّضَا عَنْه بوصُولِهَا إليه ، توفي سنة ثمان وخمسين وأربع مئة ('').

⁽١) نكت الهميان ٢٠٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٩/٢ وفيها : «فــإن اليمـــن في ذاك والمنع، والبلغة ومعجم الأدباء وبعده أبيات تسعة وقال ياقوت : هي أبيات طويلة .

⁽٢) ذكر القفطي بعد ذكره لهذه الرواية أنه قيل: توفي سنة ٤٤٨.

(111)

عليّ بن جابر بن عليّ اللخميّ* [٥٦٦ _ ٦٤٦ ه / ١١٧٠ _ ١٢٤٨ م]

الدبّاج

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا الحسن ، ويعرف بالدبّاج ، صنعةً لأبيه ، كان إماماً في العربيّة ، والقراءات ، أخذها عن أبي ذرّ الخُشنيّ ، وأبي الحسن ابن خروف ، وأقام متصدّراً للاشتغال نحواً من خمسين سنة ، مولده سنة ست وستين وخمس مئة ، توفي سنة ستّ وأربعين وست مئة لما دخل الروم إشبيلية صلّحاً بنحو من ثمانية أيام ، هاله نُطْق النواقيس وخرس الأذان ، فما زال يتأسّف ويضطرب إلى أن قضى نحبه ، وزاد على البيت المعروف :

بافْعُل وبافْعالٍ وأَفْعِلَةٍ يُعرفُ الأَدْنى من العددِ بيتًا آخر وهو:

وسالمًا الجمع أيضاً داخلٌ معها في ذلك الحكم فاحفظها ولا تزدِ

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١٥٣/٢ والبلغة ١٥٠ والتكملة ٦٨٣ وشذرات الفهب ٥/٥٣٧ وصلة الصلة ١٣٧٧ وطبقات القراء ١٨٧١ والمغرب والمغرب ١٤٧٧ و ٥٩٨ و ٥٩٨ و ١٤٦٠ و ٤٦١/١ و ٢٧٥٠ و ٤٦١/١ و ٢٧٥٠ و ٥٩٠ و ٤٦١/١ و ٥٧٠ و ٥٩٠٠ و ٥٩٠٠ و ٥٧٠٠.

(11)

[أبو القاسم] ابن القطاع

عليّ بن جعْفر بن عليّ السّعديّ الصّقليّ أبو القاسِم بن القطّاع* [٤٣٣ ـ ٥١٥ هـ/ ١٠٤١ ـ ١١٢١م]

الإمامُ اللغويّ المشهور، مؤلده بصِقِليّة، سنة ثلاث وثلاثين وأربع مئة، قرأ بها الأدّب وبرع فيه، ورحَل عنها عند إشراف الرّوم على أخدها، وصَل مصرَّرَ في حدود سنة خمس مئة، فأكرمته الدّولة المصرية، وتصدّر بها للإفادة، وله تصانيف مفيدة، ومن أجليها: كتاب الأفعال، لم يؤليف في معناه أجل منه على اختِصاره، وله عروض قرأته مراراً على شيوخ بلدنا باليمن، وكان حدّاق المصريّين (۱) يصفونه بالتساهل، يقال: إنه لما دخيل مصر سئتل عن الصّحاح فقال: لم يصل إلينا. فلما رأى السطلبة مشتغلين به ركبّ له إسناداً!! وأخذه الناس عنه مقليّين له، إلا الأقلّ من محقّقي أهل النقل. توفي بمصر سنة خمس عشرة وخمس مئة.

قلت : روى ابنُ القطّاع كتاب الصّحاح عن أبي بكر محمد [بن] عليّ

[★] ترجمته في الأعلام ٥/٢٧ وإنباه الرواة ٢٣٦/٢ ـ ٢٣٩ والبداية ١٨٨/١٢ وبغية الوعاة ١٥٣/٢ ـ ١٥٨ والبلغة ١٥١ وتلخيص ابن مكتوم ١٣٠ وحسن المحاضرة ٢٢٨/١ وخريدة القصر ٣٣/١١ ـ ٣٣١ وشذرات الذهب ٤/٥٤ ـ ٣٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٣١ ـ ١٤٤ وكشف الظنون ١٣٣ و ٧٣٩ ومسالك الأبصار ٤/٣٥ ومعجم الأدباء ٢٧٩/٢ ـ ٢٨٣ ومعجم المؤلفيات ٧/٧٠ ووفيات الأعيان ٢/٢٠١ ـ ٢٢٨ .

⁽١) في البلغة «البصريين» والمذكور يوافق ما في سائر المصادر.

ابن البِرّ الصقليّ اللغويّ (۱) سماعاً. قال: أخبرنا أبو محمد إسماعيل بن محمد النيسابوريّ سماعاً قال: أخبرنا الجوهري سمّاعاً. رواه ابنُ القطّاع أبُو البركات محمّدُ بن حمزة العُرفي اللغويّ سماعاً، وأخذه النياس عن العرفي بهذا الإسناد، وهو إسنادٌ بعيد عن الصحّة، فيه ابن القطّاع، وقد تقدّمت حكايةُ نقدة المصريين له، وفيه أبو بكر بن البرّ، وهو ليس بثقة! لأنه أُخرِج من بلدَه بسبب إدمان شرب الخمر (۱)، وفيه أبو محمد النيسابوري، وهو مجهول لا يُعرف إلا في هذَا الإسناد، وقد تقدمت في ترجمة الجوهري أنه لم يُسمع عليه منه إلا [إلى] حرف الضّاد المعجمة، وأنه مات عن الباقي غير منقّح، والذي نقحه [تلميده إبراهيم بن (۱)] صالح الورّاق، ومن شعره (۱):

وشَادِنِ فِي لِسَانِهِ عُقَادِي حلّت عُقُودِي وأَوْهَنَتْ جلَدِي عَابُوهُ جَهُلًا بِه فقلتُ لهم : أمّا سَمِعتُمْ بأن النّفْثَ فِي العُقَدِ؟! وكان يكتب خطًّا مليحاً صحيحاً ، غفر الله له .

⁽١) ولد في صقلية ورحل في طلب العلم إلى المشرق، وروى كثيراً من اللغة، ثـم استوطن صقلية أو مِـمَّن أخذ عنه ابن القطاع. إنباه الرواة ١٩٠/٣.

⁽٢) كان يشرب الخمر سرًّا ولما عرف أمره ارتحل إلى (بَلـَرم) من مدن صقلية وكان مـوجوداً هناك إلى سنة ٤٥٠ وكتاب الصحاح بمصر لا يروي إلا من طريق ابن البر هذا . المصدر السابق .

⁽٣) ما بين المعقوفتين من بغية الوعاة ٤٤٧/١.

⁽٤) البيتان في البلغة .

(114)

عليّ بن الحسنَ الهُنائيّ الدَّوْسي كُراع النّملُ * أبو الحسنَ المعروف بكُراع النّملُ * [... - ٣٠٩ هـ]

لُقّب بذلك لِقصرَه ، وكان أحدُ الأئمّة في اللّغة والنّحو ، وكان معدوداً في أهل مصر لإقامته بها ، أخذ عن البصريّين والكوفيّين معاً ، وصنّف مصنّفات على وزْن واحدٍ في التّسمية منها : المجرّد ، والمنظّم ، والمنجّد ، والمنضّد . وكان حيًّا في سنة تسع وثلاث مئة (١) في خلافة المقتدر (١) .

[★] ترجمته في الأعلام ٥٩/٧ وإنباه الرواة ٢٤٠/٢ وبروكلمان ٢٧٤/٢ وبغية الوعاة ٢٥٨/٢ والبلغة ١٥٤ وتلخيص ابن مكتوم ١٣١ وطبقات الزبيدي وطبقات ابسن قاضي شهبة ١٤٧/٢ _ ١٤٧/٣ والفهرست ٨٣ وكشف الطنون ١٦٨ و ١٥٧١ و ١٨٦٠ و ١٨٦٢ ومعجم الأدباء ١٢/١٣ _ ١٢ ومعجم المؤلفين ٢٧١٦ وهدية العارفين ٢٧٢ وقد ذكر بروكلمان أنه: علي بن الحسن (الرؤاسي) وقد يحرف إلى (الدوسي) وهذا وهم منه فإنما هو (الدوسي) وشهر بـ (الرؤاسي) انظر طبقات ابن قاضي شهبة ١١٧/٢ والهُنَائي: منسو إلى هناءة بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس: بطن من الأزد. اللباب ٢٩٤٣٠.

⁽١) في الأصل «تسع وثلاثين» والتصويب عن سائر المصادر، وذكر ابن قاضي شهبة أنه تــوفي سنة ٣١٠.

 ⁽۲) المقتدر: هو أبو الفضل جعفر بن أحمد المعتضد تقلد الخلافة سنة ۲۹۰ وقتل سنة ۳۲۰
 وكانت خلافته أربعاً وعشرين سنة . المعارف ۳۹۶ .

(149)

جامع العلوم

على بن الحسين الضرير النحوي الأصبهاني المعروف بجامع العُلُوم*

[... _ كان حيًّا سنة ٥٣٥هـ/ ... _ ١١٤١م]

له شرْح على كتاب اللَّمع لابن جنِّي ، في غايّة الجؤدة ، وكتاب إغراب القرْآن ، سمَّاه كشف المعْضِلات وحلَّ المشْكِلات في إعراب القرآن والقراءات ، ومن شعره (١):

إنَّما النَّحْسِويِّ في مجلسِسه كَشِهَابِ ثُقِبِ بَيْنَ السُّدَفْ تَخْرِجُ الدّرّةُ مِنْ بيْنِ الصَّدفْ"

أُحْبِبِ النَّحَوَ مِن العلمِ فَـقَدْ يُخْرِجُ القرآن مِن فِيــهِ كَـَمَا ذكره القفطى وغيره (٣).

★ ترجمتِه في الأعلام ٥٠/٥ وإنباه السرواة ٢٤٧/٢ ــ ٢٤٩ وبغيــة الــوعاة ١٦٠/٢ ــ ١٦١ والبلغة ١٥٥ وتلخيص ابن مكتوم ١٣٣ وكشف السظنون ٢٦٣ ومعجم الأدبـــاء ١٦٤/١٣ ـــ ١٦٦ ومعجم المؤلفين ٧٥/٧ ونكت الهميان ٢١١.

تخرج الدرة من جوف الصدف

⁽١) الأبيات في الإنباه والبغية والبلغة ونكت الهميان.

⁽٢) وفي البغية :

⁽٣) تذكر المصادر أنه كان حياً سنة ٥٣٥.

(14.)

الكسائي

عليّ بن حمْزة بن عبد الله بن بهمَن بن فيْروز الأسنديّ مولاهم . الكُوفيّ المعروف بالكسائيّ* [... م ١٨٩ هـ/ ... م

الإمّامُ المشهور، أحدُ القرّاء السبّعة، أخدَ القراءاتِ عن حمْزة النيّات، وعليْه اعتمادُه في اختيارِه، انتهت إليْه القراءات بعد حمْزة، وقرأ النّحوَ على معاذ (۱) كثيراً، ثمّ على الخليل بن أحمد بالبصرة، ثم خرَجَ إلى بَوَادِي الحجاز، ونجْد، وتهامة، وكتب بها عن العَرب كثيراً، ومن أعْجب ما اتّفق له أنّه صلى بالرّشيد هارُون، فأعجَب بنفسه فغلط في آيةٍ ما يغلط فيها صبيّ! أراد أن يقول: «لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُون» فقال: لَعَلَّهُمْ ترجعين (۱) فما اجترأ هارون

[★] ترجمته في الأصلام ٥/٩٠ وأعيان الشيعة ١٥/١ وإنباه الرواة ٢٥٦/٢ ـ ٢٧٢ والإنساب ٢٨١ أوالبداية ٢٠١/١١ ـ ٢٠٢ وبروكلمان ٢/٩٧١ وبغية السوعاة ٢/٢٠١ ـ ١٦٤ ـ ١٦٤ واللغة ١٥٠ وتاريخ بغداد ٢٠١/١١ وتلخيص ابن مكتوم ١٣٧ ـ ١٣٩ وشذرات النهب ٢١٦/٢ وطبقات الزبيدي ١٣٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٧٤ ـ ١٥٤ وطبقات القراء ٢٥٥١ - ٥٥٠ والفهرست ٢٩ و ٣٠ و ٥٦ و ٦٦ وكشف الظنون ١٣٢٨ و ١٧٣٠ واللباب ٢٠٠٠ ومعجم الأوباء ١٦٧/١ وبزهة الألباء ٢١ وهدية العارفين ٢٠٨٠ والنجوم الزاهرة ٢٠٧/١ ونزهة الألباء ٨١ ـ ٩٤ وهدية العارفين ٢٦٨ .

⁽١) هو: معاذ الهراء. من أهل الكوفة وعرف بالهراء لبيعة الثياب الهروية ، لـه كتـب في النحو، وأخباره مع معاصريه كثيرة ، وقد عمّر كثيراً ، وتوفي سنة ١٨٧ إنباه الرواة ٣٨٨/٣ . (٢) في الإنباه «يدجعين» وفي البلغة «يدجعين» .

[أن()] يردّ عليه ، فلمّا فرغ من قراءاته قال : يا كِسَائي أيّ لغةٍ هـذه؟! فقال له : قد يعثر الجوادُ . قال : أما هذه فنَعَمْ .

والأكثرون [على أنه"] سُمي الكسائيّ؛ لكونه أحرم في كساء". وقيل: لأنه كان في حداثيّه يبيع الأكسية. وقيل: كان يتشح بكساء. وقيل: من قرية يقال لها باكسايًا (أ). توفي بطوس (أ) سنة تسع وثمانين ومشة. وعن البخاري: سنة إحدى وثمانين، وقيل سنة اثنتين وثمانين، وقيل غير ذلك (أ).

(١) ما بين المعقوفتين عن سائر المصادر.

⁽٢) ما بين المعقوفتين أبيض في الأصل والتكملة عن البلغة.

⁽٣) طبقات ابن قاضي شهبة ١٤٩/٢.

⁽٤) في الأصل «باكسيا» والمذكور من البلغة، ومعجم البلدان، ومراصد الاطلاع. وباكسايا: بضم الكاف وبين الألفين ياء، بلدة بين بغداد وواسط.

 ⁽٥) طوس: مدينة بينها وبين نيسابور عشرة فراسخ ، بها قبر الرشيد وعلي بن موسى الـرضا
 في بستان كان بها.

(111)

الأخفش [الصغير]

عليّ بن سليْمان بن الفضل النحويّ أبو الحسنن الأخْفَش الأصنغر*

[... ـ ۲۱۰ هـ / ۲۲۰م]

أَخَذَ عن المبرِّد، وثعْلب، وغيْرهما، وكان إماماً في النّحو، دخَل مصر سنة سبْع وثمانين ومئتين (۱)، ولم يعْلَم بأنه صنف شيئاً ولا نظم شيعْراً (۱)، وكان بَيْنَهُ وبيْنَ ابن الرّومي (۱) مشاحنة، وكان ابْن الرّومي عليّ بن العبّاس يتطيّر به، وكان الأخفش قصيراً، توفيّ من أكثل السّلُجم النّيء (۱) من الفاقة، فقبض على قلبه فمات (۱).

[★] ترجمته في الأعلام ١٠٣/٥ والأنساب ٢١ ب وإنباه الرواة ٢٧٦/٢ وبغية الوعاة ٢/٦٧٠ وبغية الرعاة ٢١٦/١٠ . ١٦٨ والبداية ١٧٥/١١ وبروكلمان ٢٣٩/٢ والبلغة ١٥٨ وتاريخ بغداد ٢٣/١٢٤ وتلخيص ابن مكتوم ١٤٠ والبداية ١٧٠/١ وطبقات الزبيدي ٨٤ وطبقات ابنن قصاضي شصهبة ٢١٦/١٠ والفهرست ٨٣ وكشف الظنون ١٤٢٧ واللباب ٢٦/١ ومعجم الأدباء ٢٤٦/١٣ للادباء ٢١٨ و١٤٠٧ ومعجم المؤلفين ١٠٤/١ والنجوم الزاهرة ٢١٩/٣ ونزهة الألباء ٣١٣ ـ ٣١٣ وهدية العارفين ٢٧٢ وانظر هوامش الترجمة رقم ٧٨ سعيد بن مسعدة .

⁽١) ثم خرج منها سنة ٣٠٦. بروكلمان والقفطي.

⁽٢) ذكر ابن النديم ٨٣ أن له من الكتب: الأنواء، والتثنية والجمع، والجراد، وذكر حاجي خليفة ١٤٢٧ أنه وضع شرحاً لكتاب سيبويه، وذكر بروكلمان غير هــله: كتـاب المغتـالين وكتــاب الأمالى، وروى كتاب الكامل للمبرد، وشرح كتاب نوادر أبــي زيد الأنصاري.

⁽٣) هجاه ابن الرومي. ديوانه ورقه ١٤٩ وما بعدها.

⁽٤) السلجم: اللفت. واحدته سلجمة.

⁽٥) توفي سنة ٣١٥ ببغداد. القفطي وبروكلمان.

(177)

ابن النعمة

عليّ بن عبد الله بن خَلَف بن محمّد ابن عبد الرّحمٰن الأنْصاري*

[... ۷۲۰ هـ / ۲۷۲۱ م]

الإمامُ الحافِظ، من أهل المَرِيّة (()) وبها وُلِد، وسكن بَلنسية، يُعْرَف بابن النّعمة، كتب بخطّه علماً كثيراً، وانْتهَتْ إليه ريَاسة القراءة والفتْوَى بها، وله تآليف مفيدة منها: كتاب رِيّ الظّمْآن في تفسير القرآن، في عدّة أسفار كبار، وكتاب الإمْعان في شرح مصنف النّسائيّ (()) عبْد الرّحمن، لم يتقدّمه أحد إلى مثله، توفي [في] بلسية سنة سبْع وستين وخمس مئة.

 [★] ترجمته في الأعلام ١٢٠/٥ وبغية الملتمس ٤١١ وبغية السوعاة ١٧١/٢ والبلغة ١٥٨ والتكملة ٩٦٩ وشدرات الذهب ٢٣٣/٤ وطبقات القراء ١٥٣/١ وطبقات المفسريين للسيوطي ٣٣ ومعجم المؤلفين ١٣٤/٧ .

⁽١) من الأندلس بين مالقة ومرسية. تقويم البلدان ١٧٦.

⁽٢) في الأصل «الناي» تحريف.

(144)

عليّ بن عيسى بن عليّ بن عبْد الله الرّانيّ النحويّ أبو الحسن الرُّمّانيّ* [٢٩٦ ـ ٣٨٤ هـ / ٩٠٨ م]

إمام في اللّغة والنّحو، أخَذَ النّحو عن ابْن السرّاج، وابن دُريد، وكانَ من كبارِ النّحويّين المتفنّنين في علوم كثيرة، من النّحو واللّغة والفقه والكلام، على مذهب المعتزلة، وصنف كتباً كثيرة في التّفسير والنّحو(۱) منها: شرّح سيبويه في نحو سبْعين جزّءاً، وكتاب الحدود، وكتاب معاني الحُروف، وكتاب شرّح الموجز لابن السرّاج، وكتاب شرّح أصول ابن السرّاج، وغير ذلك، وكان يمزج كلامَه بالمنطق.

يُحكى عن أبي علي الفارسيّ أنه قال: «إنْ كانَ النّحو ما يقُولُه

[★] ترجمته في الأعلام ١٣٤/٥ وإنباه الرواة ٢٩٤/٢ ـ ٢٩٦ والبداية ٣١٤/١ ووروكلمان المراحمة المرا

قال ابن خلكان : وهذه النسبة يجوز أن تكون إلى السرمان وبيعه ، ويمكن أن تكون إلى قصر الرمان ، وهو قصر بواسط معروف . وذكر السيوطي أنه «يعرف أيضاً بالإخشيدي وبالوراق وهو بالرماني أشهر» أصله من سرّ من رأى ، وولد ببغداد .

⁽١) انظر ثبتا بكتبه في إنباه الرواة ٢/٩٦٠ ـ ٢٩٦.

الرمَّانيِّ ، فليس مَعَنَا منْه شيء ، وإن كانَ النّبحو ما نقُولُه فليْسَ مَعَـهُ منْه شيَّء» .

ويُحْكى عن الرّماني أنه سُئِل فقيل له: لكلّ كتـاب تـرْجمة فمـا تــرجمه كتاب الله تعالى ؟ فقال: هَذَا بلاغ لِلنّاسِ ولِيُنْذَروا بِــه ِ. مــولده ســنة ســتٌ وتسعين (۱) ومئتين ، وتوفي سنة أربع وثمانين وثلاث مئة .

⁽١) المذكور يوافق ما في إنباه الرواة، وفي بغية الوعاة، ومعجم الأدباء: مولده ٢٧٦.

(148)

عليّ بْن عيسَى بن الفَرَج الرَّبَعِيّ النحويّ أبو الحسنَن * الربعي عليّ بْن عيسَى بن الفَرَج الرَّبَعِيّ النحوي

أخذ النّحو عن السّيرافي ببغْدَاد، ثم خَرَج إلى شيراز (١) إلى أبي عليّ الله فأخذَه عنه نحواً من عشرين سنة، ثم عادَ إلى بغْداد، فلم يزَل مُقيماً بها إلى أنْ مات.

له مصنّفاتٌ مفيدة ، منها : شرْح كتاب الإيضاح لأبي عليّ ، وشرّح كتاب الجرميّ شرْحاً شافياً ، وأليّف مختصراً سمّاه البديع ، ويقال : إنه شرح كتاب سيبويه وغسله! قالوا : سبّبُ ذلك أن بعض بني رضْوان سأله يوماً في مجلسه عن مسئالة فأجابه ، فنازَعه في الجوَاب [فقام من فوره] معْضباً ودخل البيْت ، وأخذ شرْحَه فغسله ، وصار [يلطّم] بورقه الحيطان ، ويقول : « أجعل أولاد البقّالين نحاة !! » وكان مبتلى بقتل الكِلاب . وكان ابن جنّي يصنّحبه ، وكان في أيّام الرضيّ الموسويّ . مولده سنة ثمان وعشرين وثلاث مئة ، ووفاته سنة عشرين وأربع مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ١٣٤/٥ وإنباه الرواة ٢٩٧/٢ والبداية ٢٧/١٢ وبغية الـوعاة ١٨١/١ ـ ١٨٢ وتاريخ بغداد ٢٧/١٢ ـ ١٨ وتلخيص ابن مكتوم ١٤٦ وشذرات الذهب ٢١٦/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٥٧١ ـ ١٧٧ وكشف الظنون ٢١٦ ومعجم الأدباء ٢٨/١٤ ـ ٥٥ والنجوم الزاهرة عائمي ١٧٧٠ ونزهة الألباء ١٤٤ ـ ٢١٦ وهدية العارفين ٢٨٦ ووفيات الأعيان ٢٣٣/١ بغدادي المنزل شيرازي الأصل .

⁽١) في الأصل «شرار» تحريف.

⁽٢) الفارسي.

⁽٣) في الأصل غير مقروءة والمذكور عن نزهة الألباء والبلغة .

⁽٤) في الأصل كلمة غير مقروءة والمذكور من ساثر المصادر.

أَبُو الحسنَن عليّ بن فَضَّال المجاشعيّ* [... ١٠٨٦ م]

مُسُوبٌ إلى محمّد بن سُفْيان بن مُجَاشع: جدّ الفرزْدق. الإمامُ النحويّ القيْروانيّ، كان بارعاً في العربيّة، واللّغة، والتّفسير، رحَلَ من المغرب إلى العِرَاق، والعجم، وغَزْنَة (١)، وخُرَاسان، ولقي نظامَ المُلْك (١)، وحَظِيَ عنْده، وحدّث عن شيوخ المغرب.

له مصنفاتٌ مفيدة منها: تفسير القرآن الكريم (")، عشرون مجلّدة، وكتاب العُوامل إكْسِير (") اللهّ هب في صناعة الأدّب، خمس مجلدات، وكتاب العُوامل والهوامِل لطيف، [وكتاب] معارف الأدّب في النّحو، ثلاث مجلّدات،

[★] ترجمته في الأعلام ٥/١٥٠ وإنباه الرواة ٢٩٩/٢ ـ ٣٠١ والبداية ١٣٢/١٢ وبغية الوعاة ١٨٣/٢ والبلغة ١٦١ وشذرات الذهب ٣٦٣/٣ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٤ ـ ٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٧/١ ـ ١٧٧ وكشف النظنون ١٠٢٧ و ١١٧٤ ومعجم الأدباء عاضي شهبة ١٧٧/٢ ـ ٨٩ ومعجم المؤلفين ١٦٥/٧ والنجوم الزاهرة ٥/١٢٤ وهدية العارفين ٦٩٣.

فَـضَّال : هكذا ضبطه ابن قاضي شهبة وقال : «وكان يعرف بالفرزدق القيرواني».

⁽١) غزنة : مدينة في طرف خراسان وأول بلاد الهند وهي كالحد بين خراسان والهند. تقويم البلدان ٢٩٧.

 ⁽٢) هو: الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس أبو علي الطوسي الوزير المتوفى سنة ١٨٥.
 وقد سبقت ترجمته.

 ⁽٣) هو المسمى (البرهان العميدي) وصنف كتاباً ثانياً في التفسير سماه: «الإكسير في علم
 التفسير» ٣٥ مجلد. طبقات ابن قاضي شهبة ٣٨/٢.

⁽٤) في البلغة «التبر اللهب في صناعة الأدب».

[و]كتاب الدَّوَل في التاريخ، ثلاثون مجلدة، وكتاب العَـروض، وكتـاب شرح معانى الحُرُوف(١) ، وغير ذلك . ومن شعره(١):

إذا ما غبت لم تظفر بنور

فإنسِّي مِــنْ سُرُورِكَ في سُرُورِ

يَخطُّ الشُّوقُ شخصتك في ضميري عَلَى أُعْد التَّزَاوُرِ خَدطٌ زُورِ وَيُـوهِمْنِيكَ طُـولُ الفُـكرِ حتَّـى كَأَنَّكَ عَنْـدَ تفـكيرِي سَــميرِي فـــــلا تَبْعُد فإنَّك نُــُورُ عَيْنــــي إذا مــا كُنْتَ مَسْرُوراً بِحُــزْني ِ"

توفي سنة تسع وسبعين وأربع مئة .

⁽١) كتاب معانى الحروف للرماني.

⁽٢) الأبيات في البلغة وتلخيص ابن مكتوم.

⁽٣) في البلغة وتلخيص ابن مكتوم «بهجري».

(141)

أبو حيان التوحيدي

إمام في اللّغة والنحو، وله مصنفات مفيدة ('': كالبَصَائر، والإمتاع والمُوَّانسة . صحب السّيرافي، وكان شديد التعصّب له، وصحب الصاحب ابن عبّاد، وأبا عليّ الفارسيّ، وله فيهما كلام، وكان متخوِّفاً ('' شديد اللّيانة متصوِّفاً، وكان حيًّا في سنة أربع مئة ('').

★ ترجمته في الأعلام ١٤٤/٥ وأمراء البيان لمحمد كرد علي ٢٨٨/٢ وبغية الوعاة ١٩٠/٢ والبلغة ٣٤١ (عليّ بن أحمد) والبلغة أيضاً ١٦٢ (علي بن محمد) وشد الإيزار للشيرازي ٣٥ ــ ٤٥ وطبقات الشافعية ٢/٤ ــ ٣ وكشف الظنون ١٤٠ و ١٦٧ و ٢٤٦ و ٢٥٦ و ٢٥٧ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ٢٢١ ــ ٢٣٢ ومعجم الأدباء ٥/٥ ــ ٥ ومعجم المؤلفين ٢٠٥/٧ وهدية العارفين ٢٨٤ ــ ٥٨٥ ووفيات الأعيان ٢٩/٢.

وانظر مجلة الثقافة 179 – 17 لسيد صقر و 179 – 17 لأنستاس ماري الكرملي و 17 و 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17

وقال السيوطي: التوحيد الذي هو الدين ، فإن المعتزلة يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد .

- (١) أورد ياقوت في معجم الأدباء كثيراً من مصنفاته.
 - (٢) في الأصل «متحرفاً» والمذكور عن البلغة ١٦٣.
- (٣) اختلف اختلافاً كثيراً في سنة وفاته فقال السيوطي وطاش كبرى زادة وابسن شاكر: تـوفي سنة ٣٠٠ وقال اللهبـي والبغدادي في إيضاح المكنون والفيروزبادي في البلغة ١٤٥ مـات سـنة ٢٠٠ وقال الشيرازي والفيروزبادي في البلغة ١٤٥ وحاجى خليفة: مات سنة ٤١٤.

(144)

عليّ بن محمّد بن عليّ الفصيحيّ النحويّ* الفصيحي النحويّ* [... ـ ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م]

من أهل أُسْتَراباذ (۱) ، قرأ السّحوَ والأدبَ على الشيخ أبي بكْر عبد القاهر الجُرجانيّ ، حتى بَرَع فيه ، وسكن بغدادَ واستوطنها ، وكان يظهر التشيّع فعُـزِل عن التدريس بالنظامية (۱) ، (تدريس الأدب (۱)) ، وسمي الفصيحي ، لتدريسه كتاب الفصيح لثعلب ، توفيّ سنة ستّ عشرة وخمس مئة (۱) .

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٠٦/٢ _ ٣٠٠ وبغية السوعاة ١٩٧/٢ _ ١٩٨ والبلغة ١٦٣ وتلخيص ابن مكتوم ١٥٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٧/١ _ ١٨٨ ومعجم الأدباء ١٦/١٥ _ ٧٠ وقال ياقوت: سمى الفصيحى لكثرة دراسته كتاب الفصيح لثعلب.

⁽١) أستراباذ: بلدة من أطراف خراسان. طبقات ابن قاضي شهبة والإنباه.

⁽٢) النظامية: مدرسة ببغداد نسبت إلى مؤسسها نظام الملك الحسن بن إستحاق الطوسي، وزير السلطان ألب أرسلان، وولده ملك شاه. مات سنة ٢٥٨.

 ⁽٣) تذكر المصادر أنه كان يدرس النحو بالنظامية بعد الخطيب التبريزي . ويذكر ياقوت وابـن
 قاضي شهبة أنه لما أخر رتب مكانه أبو منصور الجواليقي .

⁽٤) وفاته عند ابن قاضي شهبة سنة ٥٠٧ وفي رواية أخرى عنده سنة ٥١٦.

ابن خروف عليّ بن محمّد بن عليّ بن محمد الحضرميّ* [... عليّ بن محمد الحضرميّ عليّ بن محمد الحضرميّ المناس

من أهل إشبيلية ، يعرف بابن خَرُوف ، إمامٌ في النّحو واللّغة ، أخَلَ كتابَ سيبويه عن أبيي إسْحاق بن مَلكُون ، وأبي بكر بن طاهر الخِدَبّ (۱) ، له مصيّفاتُ مفيدة شرّح كتاب سيبويه شرحاً جليلًا سماه : تنقج الألْباب في شرْح غوامض الكتاب ، وله شرْح على كتاب الجمل للزجّاجي ، وله كتاب في الفرائض ، وله رُدُودٌ في العربيّة على أبي زيْد السّهيّليّ ، وابن مَلكُون ، وابن مضاء ، وعني بالرّد على أبي المعالي الجويّني (۱) في كثير من تآليفه ولم يُصِبْ مضاء ، وعني بالرّد على أبي المعالي الجويّني (۱) في كثير من تآليفه ولم يُصِبْ [شاكِلة المُرَاد] (۱) وردّ الناسُ عليه ما قاله ، توفي سن تسع وستّ مئة (۱) .

[★] ترجمته في الأعلام ١٥١/٥ والبداية ٣/١٥٠ وبغية الوعاة ٢٠٣/٢ والبلغة ١٦٤ والتكملة ٢٠٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٨/١ ـ ١٨٩ وفوات الوفيات ٢٠٢/١ م وكشف الظنون ٢٠٢ و ٣٠٣ و ١٤٢٧ والمختصر في أخبار البشر ١٢١/٣ ومعجم الأدباء ١٥/٥٠ ـ ٢٧ ومعجم المؤلفين ٢٠١/١ ونفح الطيب ١٨٧/١ و ٣/٤٨ وهدية العارفين ٢٠٤ ووفيات الأعيان الاعيان ١٢٣/١ وقد خلط بينه وبين ابن خروف الشاعر علي بن محمد بن يوسف القيسي القرطبي . انظر طبقات ابن قاضي شهبة ١٨٨/١ ـ ١٨٨ .

⁽۱) هو ؛ محمد بن أحمد بن طاهر المعروف بالخذب ، رحل إليه الناس وأخذوا عنه كتـاب سيبويه ، وتوفي ببخارى سنة ٥٥٨ .

 ⁽٢) هو: عبد الملك بن يوسف الجويني ، فقيه أصولي ، ومفسر ، ومتكلم ، وأديب ، تــوفي سنة ٢٧٨ .

⁽٣) ما بين المعقوفتين بياض في الأصل والتكملة من البلغة.

⁽٤) ذكر ابن قاضي شهبة نقلًا عن أبي شامة أنه توفي في رمضان سنة ٦٢٦ وذكر السيوطي أنه توفي سنة عند ١٠٥ وقيل ٦٠٦ وقال ياقوت ٦٠٦ بإشبيلية عن ٨٥ سنة عندما وقع في مجًا ليلا.

(149)

عليّ بن محمّد بن أحمد بن حريق المخزوميّ* ابن حريق [. . . _ /]

من أهل بلنسية ، إمامٌ في اللُّغةِ ، والنَّحو ، والأدَّب ، والشُّعر ، كتُّبَ بخطُّه علماً كثيراً ، ودوَّن شعْره على حُروف المعْجم ، ولـه أَرْجــوزة بــديعَة ، عارض بها ابنَ سيده ، ومقصورةٌ عارض بها ابنَ دُرَيْد ، ورسالةٌ ضمَّنها أبياتَ الجمَل ، وسمَّاها الرِّسالة الفريدة ، والأملوحة المفيدة ، لم يُسْبَق إلى مثَّلها ، توفي سنة اثنتين وعشرين وستّ مئة ، ومن شعره(١):

يًا صَاحِبيٌّ وما البخيلُ بصاحبي ﴿ هَذِي الخيامُ فَأَيْنَ تَلَكُ الأَدْمُعُ ؟ (٢٠) أَتُمُ رُّ بِالْعَرْصَاتِ لا تَبِكِي بِهِا وَهِيَ الْمُعَاهِدُ مِنْهُمُ وَالْأَرْبُعُ أَتُفَيمُ (") من يَعْد القُلوب الأَصْلُعُ؟ زَهْوُ (١) ولا طيرُ الصَّبابةِ وُقَّعُ

يَا سَعْدُ مَا هَـذَا المقـامُ وقــد نــأَوْا هَيْهاتَ لا ريح اللَّواعِج بعــدَهم

[★] ترجمته في الأعلام ٥/٧٥ وبغية الوعاة ١٨٦/٢ وهو فيها «علي بن محمد بن أحمد بن سلمة بن حريق المخزومي » والبلغة ١٦٥ والتكملة ٦٧٩ وطبقات ابن قاضي شـهبة ١٧٩/٢ ــ ١٨٠ وفوات الوفيات ١٤١/٢ ــ ١٤١ وهو فيه «علي بن محمد بن سلمة» ومعجم المؤلفين ١٧٩/٧ ونفح

⁽١) الأبيات في نفح الطيب وفوات الوفيات والبلغة .

⁽٢) في البلغة «الأربع».

⁽٣) في الأصل «أيتم» تحريف والتصويب من المصادر المذكورة.

⁽٤) في فوات الوفيات «زهر».

وأَبَى الهَـوى إلا الحُلـولَ بلغلَعِ ويْح (١) المطايا! أيْنَ منْها لَعْلَعُ؟

لم أَدْرِ أين ثُوَوْا فلم أسألْ بِهمْ ريحاً تَهُبّ ولا بَسريقاً يَلْمَعُ وكأنَّهُم في كلِّ مدرج ناسِم فعليْهِ منْهم (") ريّة وتضَوَعُ في أَذْ مسدرج ناسِم فعليْهِ منْهم (") ريّة وتضَوعُ فيإذا مَنَحْتهمُ السَّلَامَ تبادَرَتْ تَبْليغَهُ عليي السرِّياحُ الأرْبعُ

⁽١) في البلغة «ريح».

⁽٢) في البلغة «نهارنة» وفي الفوات «منى رقة» وفي الأصل «منهم رية».

(12.)

عليّ بن محمّد بن عبْد الصّمّد بن السخاري عبد الواحِد الهمَذانيّ المصريّ السَّخَاوِيّ* [... عبد العمّد من العمّد الله عبد العمر العمّد العمر العمر

نزيلُ دمشْق ، قرأ القراءَاتِ على الشّاطبيّ بن فيرُّة (١) مدّةً طويلةً ، واستفادَ منه ، وشرَحَ قصيدتَيْ شيْخه : اللَّامية (١) والرَّائية (١) . وله مصنفاتُ منها : شرْح

★ ترجمته في الأعلام ١٥٤/٥ وإنباه الرواة ٢١١/٣ ـ ٣١٢ والبداية ٢٠٠/١٣ وبغية الوعاة ١٩٢/٢ ـ ١٩٢ والبداية ١١٧٠/١ وبغية الوعاة ١٩٢/٢ ـ ١٩٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٥٤ ـ ١٥٥ وحسن المحاضرة ١٧٣/١ وشذرات النذهب ٥/٢٢ ـ ٢٢٣ وطبقات الشافعية ١٢٦٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٣٠ ـ ١٨٨ وطبقات القراء ١٨٨٠ - ١٨٥ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٥ ـ ٢٦ وكشف الظنون ٩٣ و ١٢٣٠ و ١٣٣٠ و ١٣٢٠ و ١٣٢٠ و ١٣٢٠ و ١٣٢٠ و ١٣٢٠ و ١٣٢٠ و ١٣٤٠ و ١٣٥٠ و ١٣٤٠ و ١٣٤٠ و ١٣٤٠ و ١٣٤٠ و ١٣٤٠ و وفيات الأعيان ١٩٤١ ـ ٣٤٠ .

والسخاوي: منسوب إلى سخا، بلدة من قرى مصر، بمحافظة الغربية.

(١) هو: القاسم بن فيرة الشاطبي الضرير، ولد بشاطبة من بلاد الأندلس سنة ٥٣٨ وقرأ بها على مشايخ زمانه، ووفد على مصر وتصدر للإقراء بها، وإليه انتهت رياسة الإقراء، وكان فقيهاً محدثاً نحوياً زاهداً عابداً توفي سنة ٥٩٠. النجوم الزاهرة ١٣٦/٦.

(٢) اسمها (حرز الأماني ووجه التهاني) ومجموع أبيانها ١١٧٣ بيتاً وأولها:

بدأت ببسم الله في النيظم أولا تبارك رحماناً رحيماً وموثلا

وقد ذكر ابن الجزري أن السخاوي هو أول من شرحها، وسبب شهرتها في الآفاق.

(٣) وسمى شرحه «الوسيلة» واسمها «عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد» في رسم المصحف الشريف.

المفصَّل(١)، سمَّاه المفضَّل، وله أرْجوزَة في الفَرَائض، ولـه تـاج القـرَّاء، وغيـر ذلك ، توفيّي سنة ثلاث وأربعين وست مئة ، وله بيَّتان يمدح بهما أبّا اليُّمْن الكنديّ (١):

لَمْ يَكُنْ فِي عَصْر عَمْرِو مِثْلُمُ وَكَلَالِكَ الْكِنْدِيِّ فِي آخِر عَصْر فَهُمَا زَيْسَدُ وَعَمْسَرُو إِنَّمَا لَبُنِي النَّحُو عَلَى زَيْدٍ وعَمْرُو

⁽١) قال صاحب كشف الظنون ١٧٧٥ شرحه شرحين : أحمدهما سماه (المفضل) والآخر سماه (سفر السعادة وسفير الإفادة) والمراد مفصل الزمخشري.

⁽٢) هو: تاج الدين أبو اليمن زيد بن الحسين الكندي. مقسريٌ، ونحسوي، وأديب، ولغوي، وشاعر، توفي بدمشق ٦١٣ وقرأ عليه السخاوي ولازمه.

(111)

الأبّذي

عليّ بن محمّد بن محمّد بن عبد الرّحمن الخُشنِي النحويّ عرف بالأبَّذيّ* [... ١٢٨١ م]

بذال معجمة من أبَّـذة (") ، في وسَـط الأنْدلس ، وتشْـتَبه بأُنْدة (") بضـم الهمْزة ، ونون ساكنة ، ودال مهملة ، وتاء تأنيث ، وهي مـن الأنْدلس أيضاً ، ينسب إليه جماعة من [أهل] العلم .

نشأ بإشبيلية ، ولازَم الشَّلوْبين أبا عليّ ، وأبا الحسن الدبّاج ، سنين ، كان

 [★] ترجمته في بغية الوعاة ١٩٩/٢ واسمه فيها «علي بن محمد بن عبد السرحيم الخشني
 الأبذي» والبلغة ١٦٨.

⁽١) قال الزبيدي في تاج العروس ٢٨٦/٢ وأبّدة: كقبّرة بلدة بالأندلس وصرح الحافظ بن محمد والحافظ الذهبي وغيرهما بأن دال (أبدة) معجمة حذال ــ وصرح به البدر الدماميني في حواشي المغني، وفي لب اللباب والتكملة إهمال الدال.

وهي من أعمال جيان قرب بياسة وينسب إليها أبو العباس الأبدي شيخ أبـي طــاهر الســلفي . تقويم البلدان ١٧٧ واللباب ١٧/١ .

وفي دائرة معارف البستاني ٩٢ _ ٩٣ (أَبُدة) وقد تشدد الباء (ابّدة) ويقال أيضاً (اَبُــــــة) و (أَبُدة) مدينة إسلامية تقع على نهر الوادي الكبير على ٥٦ كيلو من جيان . وينسب إليها فيقال الأبّدي والأبذي .

 ⁽٢) من أعمال بلنسية ، منها أبو عمر يوسف بن عبد الله بن خيرون القضاعي الأنسدي .
 اللباب ٧١ .

وفي دائرة معارف البستاني £777 أُنْـدا أو أنـدة : مدينة في بلاد بلنسية من أسـبانيا واقعــة على نهر فيجارس على مسافة ١٠ أميال .

إماماً (۱) في النّحو واللّغة والأشعار، وأملى على كتاب سيبويه تقاييد، وعلى الإيضاح، والجُمَل، ومشكل الأشعار الستّة (۱)، والجزُولية، وأقرأ بإشبيلية، ومالـقة، وغرناطة، وممّن قرأ عليه الأستاذ أبو جعفر بن الزّبير، وهو شيّخ الشيخ أثير الدين، قرأ عليه من أوّل الجُمَل إلى باب الابتداء، وكان مقلًا من اللّنيا. توفي سنة ثمانين وست مئة.

⁽١) في البلغة «فصار إماماً...».

⁽٢) في البغية «الستة الجاهلية».

عليّ بن محمّد بن عليّ بن يوسف الكُتّاميّ* ابن الضايع [... - ٦٨٠ هـ/ ١٢٨٠ م]

من أهل إشبيلية ، يُعرف بابن الضايع ، بالضاد المعجمة والعين المهمَلة ، ولازم الشلوبين ، ولازم عبد الله العراقي الفاسيّ ، وأخذَ عنه علمَ الكلام ، وكان إماماً في العربيّة وعلم الكلام ، وله مشاركةً في المنطق والفقه واللّغة .

له من التصانيف: تعليق على كتاب سيبويه، والجمع بي شرْحَي السّيرافي وابن خروف لكتاب سيبويه (أ)، وشرَّح على الجمَل للزّجّاجي، ونقـودُ على ابْن عصْفور في مُقَرَّبة، واختصـار شرح الإرشـاد لابـن المرأة وشرح التَّنقيحـات للسّهْرورْدي وشرْحه للجُمَل من باب النّداء إلى آخِر الكتاب في غـاية الجـوْدة، ولم يكتب ابنُ الزّبير غيرَ ذلك، وسمعَ عليه الشيخُ أثير الدين أبو حيان درُوساً من كتاب سيبويه، ودروساً من الإيضـاح للفارسيّ، وكان حسن الأخـلاق، طوالا، جاحِظ العينين، يخضب بالحنّاء، توفيّ بغرناطة، سنة ثمانين وستّ مئة (أ).

[★] ترجمته في الأعلام ٥/٤٥ وبغية الوعاة ٢٠٤/٢ والبلغة ١٦٨ وروضات الجنات ١٩٤ وكشف الظنون ١٠٤ و ١٤٢٨ ومعجم المؤلفين ١٢٤/٧ ونفح الطيب ٢٠١/٢ وهدية العارفين ٧٢٣.

وفي الأصل «الكتاني» وفي هدية العارفين «الكناني» تحريفات.

والكتامي: منسوب إلى كتامة، وهي قبيلة من البربر ببلاد المغرب.

⁽١) ذكر السيوطي أنه شرح كتاب سيبويه فجمع فيه بين شرحي السيرافي وابن خروف باختصار .

 ⁽٢) في البغية وروضات الجنات بعد ذلك «وقد قارب السبعين».

ابن عصفور

أبو الحسن عليّ بن مؤمن بن محمّد ابن عليّ بن أحمد بن محمّد بن عمر بن عبد الله بن عصفور الحَضرميّ* [٥٩٠ _ ١٢٧٠ م]

من أهل إشبيلية ، تخرّج على أبي الحسن ابن الدبّاج أوّلا ، شم على الشّلكُوبين ثانياً ، وكان بقيّة الحاملين لِلبواء العبربيّة بالمغْرب ، وكان كثيبر المطالعة ، له تآليف حسان منها : المُقرَّب في النّحو ، والمُمْتع في التّصريف ، والمُقتاح ، والهلَالِيّة ، والأزْهَار ، وإنارة الدّياجي (') ، ومختصر الغُرّة ، ومختصر المحتسب ، وله ثلاثة شروح على الجُمَل ، ومفاخَرة السّالف والعِذَار ، وجميع هذه أكْملها .

ومن الذي لم يكمله: شرَّح الـمُقَرِّب، وشرَّح الإيضاح، وشرَّح الأشعار الستَّة، وشرَّح الحماسة، وشرَّح المتنبِّي، وسرِقات الشَّعَراء، والبَديع، وشرْح الجزُوليّة، وانْتَهي فيه إلى باب العطف.

وعليُّه : ابنُ الأبّذي والشَّلُوبين أَبُو عبد الله المالقيّ المعروف بالشّلوبين

[★] ترجمته في الأعلام ١٧٩/ وبغية الوعاة ٢١٠/٢ وروضات الجنات ٤٩٣ وشذرات المذهب ٥/٠٣ و ١٦١٠ و ١٦١٠ و ١٨٠٠ و ١٨٠٠ و ٣٣٠/ و ١٨٠٠ و عميم المؤلفين ٢٥١/٧ وهدية العارفين ٢١٢. وفي الأصل «ابسن منظور» مكان «ابسن عصفور».

⁽١) في البلغة «إنارة الدجي».

الأصْغر (۱) ، طاف ابنُ عصْفور المغرب كلَّه ، وأقام بتُونس يشْغَل الطَّلبَة ، وكان يُمْلي تقاييدَه من صدره ، وكانَ له اختصاص بالأمير أبي عبْد الله بن زكريّا بن أبي حفْص ، توفي سنَة تسْع وستين وستّ مئة (۱) ، ومن شعْره (۱) :

لمَّا تَدَنَّسْتُ بِالتَّفريط في كِبَري وصرْتُ مُغْرَى بشُرب الرّاحِ واللَّعسِ ('' رأيتُ أنَّ خضاب الشَّيب ('' أسْتَرُ لي إنّ البَيَاضَ قليلُ الحملِ لللَّنَسِ

⁽١) الشلوبين: اثنان، المشهور منهما أبو علي عمر بن محمد الإشبيلي. والثاني أبو عبد الله ابن محمد بن محمد المالقي المراد هنا. ويعرف بالشلوبين الصغير، انظر البغية ٣٩٠/٢.

 ⁽٢) ولد سنة ٥٩٠ وقيل ٥٩٠ وتوفي سنة ٦٦٩ بتونس وذكر السيوطي غير ذلك ، وقيل سنة
 ٦٦٣ . انظر البغية وفوات الوفيات .

وقال ابن شاكر والسيوطي : لم يكن عنـده ورع ، وجلس في مجلس شراب فلـم يـزل يــرجم بالنارنج إلى أن مات .

⁽٣) الأبيات في البلغة وفي فوات الوفيات.

⁽٤) اللعس: حمرة تعلو شفة المرأة.

 ⁽٥) في الأصل «الشعر» والمذكور عن البلغة والوافي.

الثمانيني

وثمانين : قرْيةٌ من قرَى الجُودِيّ ؛ لأن السّفينة لما اسْتقرّت عليه ، ولـم يكنن بها من الأناسيّ غير ثمانين ، سُمّيت القرية بهم .

قرأ على ابن جنّي حتّى برَع ، وشرَح اللّمع ، والتّصريف الملوكيّ لابسن جنّي ، ولم يزَل يُقرِئ النّحو بالموصِل إلى أنْ مات سنة اثْنتين وأرْبعين وأرْبع مئة .

 [★] ترجمته في الأعلام ٥/٠٠٠ والبداية ٢٢/١٢ وبغية الوعاة ٢١٧/٢ والبلغة ١٧١ وشدرات الذهب ٢٢٩/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥٢ – ١٩٦ وكشف الطنون ١٥٦٣ ومعجم الأدباء ٥٧/١ ونزهة الألباء ٤٢٣ ونكت الهميان ٢٢٠ ووفيات الأعيان ١٧٩/٤ – ٤٨٠ .

وثمانين : قرية في العراق قريبة من الموصل . نزلها الثمانون اللين كانـوا في سـفينة نـوح عليـه السلام فيما يقال ، وهي أول بلدة بنيت بعد الطوفان . انظر نكت الهميان ٢٢٠ والبغية ٢١٧/٢ .

(150)

ابن مكي [الصقلي] عُمر بن خَلنَف بن مكيّ الصّقليّ* [... ـ ٥٠١م]

إمامٌ لغويٌ ، محدِّث ، منْ تصانيفه : تَثْقيف اللسّان (۱) ، تـدلٌ على غزارة علىمه ووفُور حفظه ، توليّ قضاء تونس ، وخطابة الجامِع بها ، وكان يَخْطب من إنشائِه كلّ جمعَة (۱) خطبة ، ومن شعْره (۱) :

يَا حَريصاً قَطَع الأيّامَ في بِوْس عَيْشِ وعَناءِ وتَعبُ ليْس يعْدُوك مِن الرِّزق الَّذي قَسمَ الله فأجْمِلْ في الطّلبُ

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٣/٥ وإنباه السرواة ٢٩٩/٢ وبغية السوعاة ٢١٨/٢ والبلغية ٧١ وتلخيص ابن مكتوم ١٦٠ وخريدة القصر ٧٤/١١ ـ ٧٦ ومعجم المؤلفيين ٧٨٤/٧ وهدية العارفين ٧٨٢/٠.

⁽١) في الأصل «تنثيف» تحريف وفي الإنباه «تلقيح الحنان وتثقيف اللسان».

⁽۲) توفي سنة ۵۰۱.

⁽٣) الأبيات في الإنباه والبغية والبلغة.

(127)

الرُّندي عمر بن عبد المجيد بن عمر [الرُّنْدِي]* [... - ٦١٦هـ/ ... - ١٢١٩م]

تلميذ السُّهيْلي (۱) ، قرَأَ القِراءاتِ عليْه وعلى غيْره ، وأت ْقَن علوماً ، وكانَ إماماً في العَربيّة ، وله شرَّح الجُمَل للزجّاجي ، وردٌّ على ابن خروف منتصراً لشيخه السُّهيلي ، أَقْرا بسبْتَةَ مدّةً ، ثم انتقلَ إلى مَالقه وأقراً بها ، توفي سنة ستّ عشرة وست مئة (۱) .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٢٢٠/٢ والبلغة ١٧٦ والتكملة ٢٥٠ ــ ٦٥٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٨/ وطبقات القراء : «عمر بن عبد المجيد أبو حفص الأزدي الرندي » . وفي طبقات ابن قاضي شهبة : «عمر بن عبد المجيد بن على » وما بين المعقوفتين من البلغة . وكتب بإزائه في الهامش «الوسندي» تحريف وإنما هـو «الرندي» والرندي : منسوب إلى رندة في جنوبي الأندلس .

⁽١) هو: عبد الرحمن السهيلي صاحب الروض الأنف. انظر ترجمته رقم ١٠٧.

⁽٢) في البلغة «مات سنة عشر وست مئة».

(1£V)

أبو علي عمَر بن محمّد بن عمَر الشلوبين الشَّلَوْبين*

[YFO _ 03F & \ \VFI = \ \VFI = \ \

والشّلَوْبن: بلغة [أهسل] الأنْدلس، الأشْقر الأبْيض. إمامٌ في اللّغة، والعَربيّة، أستاذٌ فيها، أخذَ الجلّةُ عنْهُ كتابَ سيبويه، وكتَبَ إليه أبو طاهر السّلفي، وكان في وقنْتِه أقام يُقرئ العربيّة نحواً من ستين سنة، وكان علماً فيها، ثم ترك الإقراء لكبر سبّة، في نحو الأربعين وست مئة، وله تآليف مفيدة منها: شرح الجزوليّة، وإملاء على سيبويه وغيره، وتآليفه معروفة، وكان عنده غفلة، رأس مؤلده سنة اثنتين وستين وخمس مئة، ووفاته سنة خمس وأربعين وستّ مئة.

★ ترجمته في الأعلام ٥/٢٤ وإنباه الرواة ٢٣٣٧ ــ ٣٣٥ والبداية ١٧٣/١٣ وبغية الوعاة

۲۲۶/۲ ــ ۲۲۰ والبلغة ۱۷۲ وتلمخيص ابن مكتوم ۱۹۲ ــ ۱۹۵ وشذرات الذهب ۲۳۲/۵ ــ ۲۳۳ ــ ۲۳۳ وطبقات ابن قاضي شهبة ۲۰۰/۲ ــ ۲۰۱ وكشف الظنون ۵۰۸ و ۱۸۲۸ و ۱۸۷۰ ومعجم المؤلفين ۲۱۳/۷ والنجوم الزاهرة ۳۸۵/۳ .

قال القفطي: «من قرية من قرى إشبيلية اسمها شلوبينة» وحكى ابن مكتوم عن شيخه أبو حيان وهو شيخ المؤلف أيضاً قال: «لا يقال له الشلوبيني ؛ إنما هو الشلوبين غير منسوب ؛ وذلك لقب عليه». ثم قال: «وليس قول من قال إنه منسوب إلى شلوبينة بشيء، والقسول ما قالت حزام».

وقال أبو الفداء في تقويم البلدان ١٧٧ : «من أعمال غرناطة حصن شلوبينة وهو من حصون غرناطة البحرية على بحر الزقاق ومنه (أبو علي عمر بن محمد الشلوبيني) وقد غلط من قال : إن الشلوبيني هو الأشقر بلغة أهل الأندلس». والقول عندنا ما قاله أبو حيان والمؤلف.

(141)

عَمْرو بن عثمان بن قَـنْبر مؤلى بني الحَارث بن كعْب* [... ـ ۱۸۰ هـ/ ... ـ ۲۹۲م]

أبو بشر وهو الأعرف، ويقال: أبو الحسَن، وفي كتاب الألثقاب لأبي بكُر بن أحمد بن عبد الرّحمن الشيّرازي(١) أنّ اسم سيبويه(١): بشر بن سَعِيد، وهو غريب. والمشهور في اسمه: عمْرو، وسيبَويْه بالفارسيّة رائحة التفاح(١).

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٤٨ ـ ٥٠ والأعلام ٢٥٢/٥ وأعلام الثقافة العربية ١/٥ ـ ٢٧ وإنباه الرواة ٢٩٤/٢ ـ ٣٠٠ وبروكلمان ١١٤٢/١ والبداية ١٧٦/١ ـ ١٧٧ والتاج ١٥٥/١ وبغية الوعاة ٢٩٢/٢ ـ ٣٠٠ والبلغة ١٧٣ وتاريخ ابن الأثير ١٤٢/٥ وتباريخ بغداد ١٩٥/١ وتلخيص ابن مكتوم ١٦٨ ـ ١٧٣ وروضات الجنات ٥٠ وسيبويه إمام النحاة لعلي النجدي ناصف ، وشذرات الذهب ٢٠٢/١ وطبقات الزبيدي ٢٦ ـ ٤٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٢٠ ـ ١١١ وطبقات القراء ١٠٢٠ والفهرست ٥١ ـ ٢٥ وكشف الطنون ٢٢٤١ شهبة ٢٠٢٠ ومراتب النحويين ١٠٠ ومسالك الأبصار ٤٧٧٤ ـ ٢٨٠ والمعارف «لابن قتيبة ٤٤٥ ومعجم الأدباء ٢١١ ١١٤/١ ومعجم المؤلفين ١٨٠٠ والنجوم الزاهرة ١٩٩٧ ـ ١٠٠ ونضح الطيب ٢٠١١ و ٢١١ و ٢١١ ووفيات الألباء ٢١ ـ ١٨ ونفح الطيب ٢١١/١ و ٢١١ و ٢١٠ و ٣٥٠ و ١٥٥ و ١٥٥ و ٣١٠ و ٣١٧ ووفيات الأعبان ٢٨٧١ ـ ٨٤٤ .

وقنبر : يقول ابن قاضي شهبة بالفتح ثم السكون في (عمرو) كذا ضبطه الدارقطني وابن ماكولا وغير واحد من الحفاظ. وضبطه صاحب تاج العروس بضم ثم فتح.

- (١) حافظ من أهل شيراز توفي سنة ٤٠٧ له كتاب (ألقاب الرجال).
- (٢) قال ابن خلكان : «سكون الياء الثانية بعدها هاء ساكنة ». ثم قال : « ولا يقال بالتاء البتة ».
- (٣) يذكر عبد الله بن طاهر العسكري: أن سيبويه اسم فارسي فـ (السي) ثـ لاثون و (بـويه) رائحة . فكأنه في المعنى: ثلاثون رائحة . طبقــات الــزبيدي ٧٣ ــ ٧٤ وفي هــامش بـــروكلمان ١٣٤/٢: اشتقت العامة اسمه من (سيب) وهو في الفارسية التفاح و (بوي) أي الرائحة .

أخذ السنّحو عن الخليل ولازَمَه ، وعنْ عيسى بن عمر التنقفي ، ويُونس ، وغيرهم ، واللسّغة عن أبي الخطّاب الأخفش وغيره ، ووضع (١) كتابَه المنسوب إليه ، ويقال إنه أخذ كتاب عيسى بن عمر المسمّى بـ (الجَامِع) فبسَطَه وحشى عليه من كلام الخليل وغيره ، فلما كمّل نسبَه إليه .

وعن محمّد بن جعْفر بن هارون التّميميّ [قال]: كان سيبويه أوّل أمْره يصْحب الفقهاء وأهلَ الحديث، وكان يَسْتَمْلي على حمّاد بن سلّمة، فلحّن في حرْف فعاتبه حمّاد "، فأنف من ذلك ولازم الخليل، وكان من أهل فارس من البَيْضاء "، ومنشؤه بالبصرة، وحكايته مع الكسّائي " في مسألة «كنتُ أظن [أن] العقرب أشد لسعة من الزّنبور فإذا هُوَ هيّ » أو «فإذا هُو آياها » " مشهورة ، وعصب عليه الكسائي الأعراب الذين كانوا بباب الرّشيد "، وكان

⁽١) في الأصل «وكمل» والمذكور من البغية.

⁽٢) في الأصل «الفقراء» تحريف والتصويب من سائر المصادر.

⁽٣) كان سيبويه يستملي من حماد بن سلمة يوماً: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ليس من أصحابي إلا من لو شئت لأخذت عليه ، ليس أبا الدرداء» . فقال سيبويه: «ليس أبو الدرداء» وظنه اسم ليس فقال: لحنت يا سيبويه! فقال سيبويه: لا جرم! لأطلبن علماً لا تلحنني فيه أبدأ فطلب النحو ولم يزل يلازم الخليل . انظر البلغة ١٧٤ وإنباه الرواة ٢٠٠٠٣.

^(\$) مدينة مشهورة بفارس وهي أكبر مدينة باصطخر . ويذكر الفيروزبادي أنها بيضاء شيراز .

⁽٥) انظر الأشباه والنظائر للسيوطى ١٥/٣.

⁽٦) في الأصل «فإذا هي هي أو إذا هي إياها» تحريف والتصويب من طبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٧/٢ وإنباه الرواة ٣٥٩/٢ وطبقات الزبيدي ٧٠ ـ ٧٧ والأشباه والنظائر في النحو للسيوطي ١٥/٣.

⁽٧) منهم: أبو فقعس، وأبو دثار، وأبو الجراح، وأبو ثروان، وغيـرهم ممـن كان يـأخذ منهم الكسائي وأصحابه. طبقات الزبيدي ٧٧ وطبقات ابن قاضي شهبة.

ويذكر ياقوت في معجم الأدباء ١١٦/١٦ أن الكسائي وصحبه «جعلوا للعرب جعُلًا حتى وافقوه على خلافه».

الصّواب معَ سيبويه ، وأمّا كتابه (١) فهو العمّدة في العربيّة ، وشرَحَـه علمـاءُ العربيّة من المشرق والمغرب .

فشرَحه من المشارقة: ابنُ السرّاج في سبّعة أسّفار، وشرَحه أبو بكر مَبَرْمان في عشرة أسّفار، وشرَحه الرّماني في سبّعين سفّراً، وشرَحه أبو سمّعيد السّيرافي في أجْزاء كثيرة (أ)، ولابنه يُوسف (أ) شرْح لأبّياتِه، ولأبي عليّ الفارسيّ عليّه حاشيتان: الأولى منهما في ثلاثة أسّفار، والأخرى في مجلدة، ولـه عليه كتاب سمّاه المسائِل المشروحة، وله التّصرفات (أ) على كتاب سيبوّيه، ولأبي جعْفر النحّاس شرْح الديباجة والأبّيات، ولأبي علي الجَرْمي عليه مجلد لطيف شرَح فيه لغاته. وللمبرّد ردّ على سيبويه في كتابه، ولابن ولاد كتاب الانتصاريرة فيه على المبرّد في كتابِه، ولابن عليه على المبرّد في كتابِه، ولابن الانتصاريرة فيه على المبرّد في كتابِه، ولابن عليه حواشٍ، ولأبي عثمان المازنيّ عليه حواشٍ، ولأبي عثمان المازنيّ عليه حواشٍ. ولأبي الحسن الرمّاني عليه كتابه الكبير.

ولأهْل الأندلس عليه شروح كثيرة ، ولهم به اغتناء عظيم ، فمِن ذَلك : مجلد لأبي نصر هارُون بن جَنْدل ، وشرَّح لأبي الحسن بن سيده ، ذكر ذَلك في المحكم . ولأبي الحجّاج الأعْلَم شرَّح مختصر ، وله شرَّح الأبيات ، ولأبي الحسن بن الأخضر عليه حواش ، ولأبي عبْد الله بن أبي ركب الخُشني عليه شرَّح في عدّة أسفار ، ولأبي الحسين بن الطّراوة كتابٌ سمّاه المقدّمات ، ولأبي

⁽١) في الأصل «وأكابه».

 ⁽٢) يجري طبعه الآن (سنة ١٩٨٦) بتحقيق الدكتور رمضان عبـد التـواب وآخـرين في ١٨
 مجـداً ، في مركز تحقيق التراث بالهيئة المصرية العامة للكتاب .

⁽٣) يوسف بن أبي سعيد السيرافي، قرأ على والده وخلفه في جميع علومه له: شرح أبيات الكتاب، وشرح أبيات الإصلاح، وشرح أبيات الغريب المصنف، توفي سنة ٣٨٥. البغية ٢/٥٥٧ وبروكلمان ١٣٧/٢.

⁽٤) في الأصل « العصريات» والمذكور عن الفيروزبادي.

بكثر بن طَاهِر الخدبُ عليه كتابُ سمّاه الطّرر (۱) ولأبي هُود من تـ الاميذهِ عليه حوَاشٍ ، ولأبي الحسن بن خَروف من تلاميذ ابن طاهِر عليه شرْح معروف . وللشّلَـ وبين عليه شرْح ، وللجفاف السّجلماسيّ عليه شرْح ، ولأبي بكر يحيى بن عبد الله الجُذامي المعروف بالخفاف المالِقيّ عليه شرح ، ولأبي عبد الله الخزرَجي عليه تعليقه . ولأبي القاسِم الصفّار عليه شرح ، ولابن فتّوح عليه شرح ، ولأبي إسْحاق بن غالِب عليه شرْح . وهُمَا من أصْحَاب الشّـ الوبين ولأبي الحسن بن الضّايع عليه كتابٌ جمع فيه بيْن شرْح السّيرافي وابن خرُوف .

ولما تعَصّب عليه الكسائيّ خرجَ مغْضباً يريد طلّحة بن طاهِر بخراسان فلمّا وصل ساوه (أ) مَرِض هناكَ مَرَضَ المؤت وتمثّل بقوْلِ من قال (أ) :

يُـــومّل دنيا لتَبْقـــى لـهُ فَوَافَى المنيّــة دونَ الأمَــلْ حِيْدًا يُروّي أصُولَ الفِسـيل فعاشَ الفسيلُ ومَاتَ الرَّجُلْ

توفي سنة ثمانين ومثة بفارس ، في أيّام الـرّشيد ، وقيـل في سنة تسمع وسبعين ، وفي مؤته خلاف (١٠) كثير . رحمه الله .

⁽١) في الأصل «المطرز» والمذكور عن الفيروزبادي.

⁽٢) ساوة: من بلاد خراسان بين الري وهمذان. تقويم البلدان ٤١٩.

⁽٣) البيتان في سائر المصادر.

⁽٤) في البلد الذي مات فيه ، وفي سنة موته خلاف كبير فقيل : مات بالبيضاء ، وقيل بشيراز ، وقيل بالبصرة . ويرجح ابن قاضي شهبة مع غيره أنه خرج إلى فارس فأقام بها إلى أن مات ولم يعد إلى البصرة .

أما سنة وفاته فقيل _ غير ما ذكره المؤلف _ مات بالبصرة سنة ١٦١ وقيل سنة ١٨٨ وقال ابن الجوزي: مات بساوة سنة ١٩٤ وقيل سنة ١٨٨. انظر بـروكلمان ١٣٥/٢. وقـال الخـطيب، إن عمره كان اثنتين وثلاثين سنة، ويقال إنه نيف على الأربعين سنة، وهو ما يرجحه ياقوت في معجـم الأدباء ١١٥/١٦.

(189)

عنبسة ابن مغدان*

عنبسة [الفيل]

[... _ ... / ... _ . . .]

أحَدُ أصْحاب أبي الأسُود الدُّوَّلِي ، يلقّب بالْفيل ، قالوا : إنّ زيادَ ابن أبيه كانَ له فيلٌ أو فِيلَة ، ينْفق عليْها في كلّ يوم عشرة درَاهم ، فأقبل رجُلٌ من أهل مَيْسبَان أن يقال له : معدان ، فقال : ادْفعوهَا إليّ وأكْفيكم المئونة وأعطيكم كلَّ يوم عشرة درَاهم ، فدفعُوهَا إليْه فأثري ، ونشأ له ولدّ يقال له عنبسة ، فروَى الأشعار ، وفصّح ، وأخذَ النّحو عن أبي الأسود ، وبَرَع ، ومن أصْحاب عنبسة : ميْمون الأقرر ن . ويقال : من أصْحاب أبي الأسود أبي الأسود أعلم .

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٢٣ ــ ٢٤ وإنباه الرواة ٣٨١/٢ ــ ٣٨٢ وبغية الوعاة ٣٣/٢ والبلغة ١٧٧ وتلخيص ابن مكتوم ١٨١ وطبقات الزبيدي ٢٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١١/٢ ومعجم الأدباء ١٣٣ ــ ١٣٣ .

⁽١) كورة واسعة بين البصرة وواسط.

 ⁽٢) هما من الطبقة الثالثة ، فإنهما يرويان عن أبي الأسود ، وأبو الأسود يروي عن علي كرم
 الله وجهه .

وهذه الطبقة _ حسب ما حصر الرواة _ ممن أخذ عن أبي الأسود: عنبسة بن معدان هذا، وميمون الأقرن، وعطاء بن أبي الأسود، وأبي نوفل بن أبي عقرب، ويحيى بن يعمد، وقتادة بن دعامة السدوسي، وعبد الرحمن بن هرمز، ونصر بن عاصم. كل هؤلاء أخذوا عن أبي الأسود. إنباه الرواة ٣٨٢/٢ .

(10+)

أبو موسى: عيسى بن عبد العريز بن الجزولي يَلَبْخَـث الجزولي النحوي*

[... _ ٧٠٢ه / ...]

من أهْل مرّاكش، وجُزُولة: من قبائل البربَر، ويقال [كزولة (۱)] بالكاف، رَحَل حاجًا فلقِيَ ابنَ برّي بمصر، فلازمّه، وأخذَ عنه النّحو واللنّغة والأدب، وقرأ عليه الجمل للزجّاجي، فأمْلى عليه إمْلاءً صاريقيّده (۱). ويقال: إنه الجزوليّة؛ لأنّه سُئل عنها: هل هي من وضعه ؟ فقال: لا (۱). وسَمِع عليْه

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٢٧٨/٢ ـ ٣٨٠ وبغية السوعاة ٢٣٦/٢ ـ ٢٣٧ والتسكملة ٢٩٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٨٠ ـ ١٨١ وشذرات الذهب ٢٦/٥ وطبقات ابن قباضي شهبة ٢١١٧ ـ ٢١٢ وكشف البطنون ١١١ و ٢٠٥ و ١٨١٠ و ١٨٠١ و ١٨٠١ والمختصر في أخبار البشر ١٢١٣ ـ ١٢٢ وأبو موسى الجزولي لعبد الله كنون ، ووفيات الأعبان ١٤٩٨ ـ ٤٩٩ .

ويلبخت : ضبطه ابن خلكان والسيوطي بفتح الياء واللام الأولى وتسكين اللام الثانية وفتح الباء وسكون الخاء . اسم بربري معناه ذو الخط . البغية ٢٣٧/٢ .

⁽١) ما بين المعقوفتين من البلغة ، وانظر بغية الوعاة ٢٣٧/٢ والإنباه .

 ⁽٢) يقول القفطي: جرى بحث بين الطلبة انتج (قولةً) علقها الجزُوليّ مفردة فجاءت
 كالمقدمة فيها كلام غامض وعقود لطيفة وإشارات إلى أصول صناعة النحو غريبة.

⁽٣) قال: لا. لأنه كان متورعاً ولما كانت هذه من نتائج خواطر الجماعة عند البحث في مجلس ابن بري، ومن كلام ابن بري لم يسغ أن يقول: هي من كلامي وتصنيفي، وإنما هي منسوبة إليه (الجزولية) لأنها من استفادته ومساجلته وكونه أثبتها وحده دون الجماعة. انظر في ذلك إنباه الرواة ١٧٨/٢.

صحيحَ البخارِيّ ، وعادَ إلى بلده ، وتصدّر بالمَرِيّة (۱) ، وبالجزَاثِر ، من عمل بِجَاية (۱) ، وكان واحداً في فنّه ، حسن الفهم ، حسن التّعليم ، وانتهت إليه رئاسة العربيّة في بلده ، توفيّ بأزَمّور (۱) من ناحية مرّاكش سنة سبع وستّ مئة (۱) .

⁽١) كانت المرية وبجانة _ من أعمال الأندلس _ بَابَيْ الشرق. تقويم البلدان ١٧٧.

⁽٢) بجاية : مدينة على الساحل بين إفريقية والمغرب وهو بفتح الياء المثنَّاة وتخفيف الجيم . انظر معجم البلدان ، وتقويم البلدان ١٣٦ و١٧٧ .

⁽٣) ضبطها أبو الفداء بفتح الهمزة والزاي وتشديد الميم وسماها صاحب مراصد الاطلاع (أُزُمورة) وضبطها بثلاث ضمات متواليات وتشديد الميم . وهي مدينة على ميلين من البحر وأكشر أهلها من صنهاجة المغربية .

⁽٤) قال القفطي: «مات بالمغرب في حدود سنة خمس وست مثة ، قبلها أو بعدها بقليل » وعند ابن مكتوم ٢٠٧ وقيل ٢٠٦.

وقال صاحب كشف الظنون : مات سنة ٦٦٧ ، وعند ابن خلكان سنة ٦١٠ وفي روايـة أخـرى عنده ٦١٦ .

(101)

[أبو عمر] عيسى الثقفي

عيسى بن عمَر الثقفيّ* [. . . _ ١٤٩ هـ/ ٢٦٦م]

وقيل: مؤلى خالد بن الوليد المخزوميّ ونزل في ثقيف، يكنى أبّا عمر، أخذ القراءات والنّحو عن عبد الله بن أبي إسْحَاق، وروَى الحرُّوف عن ابن كثير وابْن محيْصِن، وله اخْتيارٌ في القراءات على قياس العربيّة، روى عنه الأصمعيّ والخليل ومن في طبَقتهم. [ويقال (أ)]: إن أبا الأسود اللُّولييّ لم يضع من النّحو إلا إلى باب الفاعل والمفعول، وإن عيسى بن عمَر وضع الأكثر، وبوّبه وهذّبه، وسَمَّى ما شذّ عن الأكثر أيضاً موكان يطعن على العرب ويخطّئ المشاهير منهم، كالنّابغة (أ) وغيره، وكان أيضاً صاحب تقعير العرب ويخطّئ المشاهير منهم، كالنّابغة (أ)

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٣١ ـ ٣٣ والأعلام ٢٨٨/٥ وإنباه السرواة ٢/٤/٣ ـ ٢٧٧ والبلغة ١٧٩ وإنباه السرواة ٢٧٤/٣ ـ ٢٣٨ والبلغة ١٧٩ وتباريخ ابن الأثير ٢٨ وتلخيص ابن مكتوم ١٧٩ ـ ١٨٠ وشلرات النهب ٢٢٤/١ ـ ٢٢٤ وطبقات الزبيدي ٣٥ ـ ١٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٢/٢ ـ ٩١٠ وطبقات القراء ١١٣/١ والفهرست ٤١ ـ ٢١ ومراتب النحويين ٣٢ ومسالك الأبصار ٢٠٠٤ ـ ٢٧١ والمعارف لابن قتيبة ٤٠ ومعجم الأدباء ١٤٦/١٦ ـ ١٤٠ وبعجم المؤلفين ٢٧/٨ والنجوم الزاهرة ١١/١ ونزهة الألباء ٢٠ ـ ٣١ ووفيات الأعيان ١/٢٤ ـ ٤٩٨ .

⁽١) ما بين المعقوفتين من الإنباه .

⁽٢) من ذلك ما ذكره الزبيدي في الطبقات: قال عيسى بن عمر: أساء النابغة في قوله: فبست كأنبي سماورتني ضئيلمة من المرقش في أنيابها السم ناقع ويقول: ووجهه أن يكون «السم ناقعاً».

واستعمال للغريب المحوشي ، وكان به ضيق نفس ، فوقع يوماً في السوق ، ودارَ النّاس حوْله يقولون : مَصرُوع على مصرُوع ! فَمِن بين قارئ ومعوّذ ، فلمّا أفاق نظرَ إلى ازْدحامِهم فقال : مَا لي أرّاكمُ تتَكَأْكمُونَ عَليّ تكأُكمُ كُمُ عَلَى ذي جِنّة ؟ ! إفرَنقِعُوا على . فسَمِعَ أحدَ الجمْع يقول : إن جنيّته لا تتكلم إلا بالهندية .

يقال: إن له في النّحو نَيّفاً وسبّعين مصنّفاً ، ولم يظهر من ذَلك إلا كِتابان وهما: الجامع، والإكْمال، وقد مدّحهما الخليلُ بن أحمد ببيّتينْ من نظمه (٢). توفي سنة تسْع وأرْبعين ومئة (٢).

(١) في الأصل «أفريقعوا» تحريف.

ذَهَ بِ النَّحو جميعاً كلُّه غير ما أحدث عيسى بن عُمَـرْ ذاك إكمالٌ وهــذا جــامع وكذا للناس شـمسٌ وقمــرْ

 ⁽٢) الأبيات في البلغة ، والبغية ، والإنباه ، ونزهة الألباء ، مع اختلاف يسير في بعض الألفاظ واللفظ المذكور هنا للبلغة وهما :

 ⁽٣) ذكر السيوطي في إحدى روايتيه أنه توفي سنة ١٤٥ وروايتــه الأولى تتفــق ومــا ذكره المؤلف
 وغيره .

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف الغين



(101)

غانم

غانِم بن الوَليد بن عمَر بن عبْد الرّحمن المخزوميّ النحويّ*

[. . . . ۷۷ هـ /]

مِن أَهْل مَالقة (1) ، أستاذٌ في الأدّب وفنُونه ، ذكرَه الحميْدِي ، وذكرَه الوزير القفطي ، روّى عن أبي عمر يوسف بن عبد الله بن خيرو (٢) ، وأبي عبد الله بن السرّاج ، وكان فقيها ، مدرّسا ، أستاذا في الأدّب وغيره ، أنشدَ له القفْطي الوزير في تاريخه (٢) :

الأمنُ ، والصّـحّةُ ، والْقُوتُ لَلهُ وَيَاقَوْتُ (°)

ثَلَاثَةٌ يُجُهـــل مقـــدارُها فلا تبْـق بــالمالِ مَـع غيْــرها توفيّ سنَة سبْعين وأرْبع مئة.

★ ترجمته في الأعلام ٥/٧٠٥ وإنباه الرواة ٢/٩٨٦ وبغية الملتمس ٤٤٧ ـ ٤٤٨ وبغية الوعاة
 ٢٤١/٢ والبلغة ١٨٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٨٣ والصلة ٢/٠٥١ ـ ٤٥١ ومطمح الأنفس ٦٠ ـ ٦١ ومعجم الأدباء ١٦٦/١٦ ـ ١٦٧ وفي الصلة: «غانم بن وليد بن محمد» بدل «بن عمر».

⁽١) مالقة : على ساحل بحر الزقاق بالأندلس . القفطي ٣٨٩/٢ ومراصد الاطلاع .

⁽٢) في الأصل « ابن جزول » .

⁽٣) إنباه الرواة والبغية والبلغة .

⁽٤) في المصادر «فلا تثق بالمال من غيرها».

 ⁽٥) زاد الفيروزبادي بعد الأبيات: «كأنه يشير إلى قوله صلى الله عليه وسلم: من أصبح آمناً
 في سرّبه، معافى في بدنه، عنده قوت يومه، فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها».



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف الفاء



(104)

الفضل بن محمّد بن عليّ بن الفضل القصباني النحويّ أبو القاسم* [... ع ٤٦٤ هـ/ ... ١٠٧٧ م]

كانَ من أعْيان الأئمّة في النّحو والأدَب، ومن مصنّفاته: حواشي الإيضاح للفارسيّ. أخذَ عنْه جماعة منهم: التّبريزي أبو زكريّا، وأبو محمّد القاسم بن على الحريري(١٠).

توفي سنة أربع وأربعين وأربع مئة. وهذه رواية أبي البركات بن الأنباري أن والصوّاب أن وفاته في سنة أربع وستين ؛ لأنّ مولد الحريريّ في سبّع وأربعين وهو قد أخذ عن القصباني بلا شكّ ، فكيْف يأخذ عنه ومولده بعد وفاته بثلاث سنين ؟! وهو وهم بغير ريب .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٩/٣ ويغية الوعاة ٢٤٦/٢ والبلغة ١٨٤ وتلخيص ابن مكتوم ١٩١ وكشف الظنون ١٦٥ و ١٠٧٢ ومعجم الأدباء ٢١٨/١٦ ونزهة الألباء ٤٢٤ ــ ٤٢٥ ونكت الهميان ٢٢٧.

والقصباني: منسوب إلى بيع القصب.

⁽١) صاحب المقامات.

 ⁽۲) وتابعه عليها ياقوت في معجم الأدباء ٢١٨/١٦ والصفدي في نكت الهميان ٢٢٧ والسيوطي في البغية ٢٤٦/٢ .

⁽٣) ذكر السيوطي أنه ولد في حدود سنة ٤٤٦ وقرأ على أبي الفضل القصباني · البغية ٢٥٧/٢ .



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف القاف



(101)

أبو عبيد

القاسم بن سلام الأزْديّ مولاهم أبو عُبيد*

[... ع ۲۲ هـ / ... ۹۳۸ م]

إمامٌ في سائر الفئون ، أخَذ القراءة عن الكسائيّ ، وعن شُهَجَاع بن نصر ، واللّغة عن أبي زيْد الأنْصاريّ ، وأبي عُبيْدة ، والأصْمعيّ ، واليزيديّ ، وعن ابن الأعرابيّ ، وغيْرهم ، وسُئِل عنه يحيى بن معين فتبسّم وقال : أعَنْ أبي عبيْد أُسْأَل ؟! أبو عُبيْد يُسْأَلُ عن النّاس .

أقام بمكّة إلى أنْ مات سنة أربع وعشرين ومئتين (١). ومن تصانيفه : كتاب

 $[\]star$ ترجمته في الأعلام ١٠/٦ وإنباه الرواة ١٢/٣ – ٢٣ والبداية ٢٩١/١ – ٢٩٢ وبروكلمان 100/1 – ١٥٥ وبغية الرعاة ٢٥٣/٢ – ٢٥٤ وتاريخ بغداد ٢٠٣/١ – ١٦٤ وتلخيص ابن مكتوم ١٩٢ – ١٩٢ وشذرات الذهب 100/1 – ٥٥ وطبقات الشافعية 100/1 – ٢٧٤ وطبقات الزبيدي 100/1 وطبقات ابن قاضي شهبة 100/1 – ٢٥٧ وطبقات القراء 100/1 و ١٢٠٧ والفهرست 100/1 و ١٢٠٧ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٤٠١ و ١٠٠ و ١١٠ و ١٤٠١ و ١٤٠١ و ١٤٠١ و ١٤٠١ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١١٠ و ١٠٠ و ١

ويقال: كان أبوه عبداً رومياً فرُلِدَ أبو عبيد بهراة ، وأقام أبو عبيد ببغداد مدة ثـم ولـي القضاء بطرسوس ، وخرج بعد ذلك إلى مكة فسكنها حتى مات . الإنباه .

⁽١) ذكر السيوطي وبروكلمان اختلافاً في سنة وفاته والمذكور يوافق إحدى روايات ثلاث ذكرها السيوطي فقال في البغية: فقال سنة ثلاث ــ وقيل أربع ــ وعشريـن ومثتيــن. وعلى هـــذا تــابعه بروكلمان ثم قال السيوطي: وقيل سنة ثلاثين. وذكر بروكلمان أنه توفي بالمدينة.

الْغُريب المصنّف ، وكتاب غريب الْحديث ، وكتاب الأمْدوال'' ، وكتاب الأمثال'' ، وغير ذلك .

⁽١) يقول القفطي ١٥/٣ «من أحسن ما صنف في الفقه وأجوده» وفي البلغة تاب الأقوال» تحريف.

⁽٢) في الأصل محيت هذه الكلمة «وكتاب الأموال وكتاب الأمثال» إثر مياه طلمست الكتابة وقد استعنت في قراءتها بسائر المصادر وأهل الخبرة من الزملاء.

(100)

أبو محمّد: القاسم بن عليّ بن الحريري محمّد بن عثمان [أبو محمد الحريري] البصريّ [صاحب] المقامات* [١٠٥٤ ـ ١٠٢١ م]

قرأ النّحو على القصبَبانيّ، ودخَلَ بغُداد (١) فقرأ النّحو والأدَب عَلَى [عليّ ابن] فضال المجاشعيّ، وتفقّه على ابن الصباغ [وأبي إسحاق الشّيرازيّ وقرأ] الحساب والفرائض على أبي الحكم الجبري (١) [وأبي الفضل الهمذانيّ وكان] إماماً في البلاغة والفصاحة، ورشاقة الألْفاظ.

[★] ترجمته في الأعلام ٢٧/٦ وإنباه السرواة ٢٣/٣ ... ٢٧ والأنساب ١٦٥ ب والبسداية الرجمته في الأعلام ٢٧/١ وإنباه السرواة ٢٣/٣ ... ٢٧ والأنسر ١٩٥٨ وتلخيص ١٩١/١٢ المثنوة ١٩٥١ وسلمرات اللهب ١٠٥٤ ... ٥٠ وطبقات الشافعية ١٩٥٤ يـ ٢٩٧ وكشف الطنون ١٤٧ و ١٨٧ و ١٨٩ وكشف الطنون ١٤٧ و ١٨٧ و ١٨٩ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ٢٨٢ ... ٢٩٠ واللباب ١٩٥١ ومعجم الأدباء ٢٦١/١٦ ... ٢٩٣ ومعجم المؤلفين ١٠٨/١ والنجوم الزاهرة ١٢٥/٥ ونزهة الألباء ١٠٥٠ ...

والحريري: منسوب إلى الحرير وبيعه. وما وضع بين معقوفتين ضاعت معالمه في الأصل بسبب مياه جرت على هذه الورقة، فاستعنا على القراءة بما توصلنا إليه من المكبرات، وبأهل الفن في هذا الباب، وكان خير معوان لنا من المصادر: البلغة للفيروزبادي ١٨٧ وطبقات ابسن قاضي شهبة ٢٧٧/٢.

⁽١) أصله من قرية تسمى (المشان) قريبة من البصرة وكان له ملك حسن بها. الإنباه.

⁽٢) في الأصل «على ابن حكيم الخبري» وفي طبقات ابـن قـاضي شـهبة «على أبـي حـكيم الحري» والمذكور هو ما عند الفيروزبادي.

حكى أنه كان بمجلس بعض الأكابر فجرى ذكر قول البستي في رجل مربر بخيل: «إن لم يكن لنا طَمَع في دَرْك درّك. فاعْفِنَا منْ شرْكِ شرِّك » فلم يبق أحد إلا استحسنها وأفْصح بالعجز عن الإتيان بمثلها. فقال: أبو محمد في الحال من غير رويّة: «إن لم تُدُنِنَا من مبَارِك مبارّك ، فأبعدنا من مَعَارِك مَعَارِك ».

وحكايته وقد أشخص من البصرة لكتابة الإنشاء بديوان الخلافة أيام المستظهر مشهورة (١) ، وما عمل ابن جكينا الحريمي (١) :

شيخٌ لنَا من ربيعة الفَرسْ (") يَنتِفُ عُثْنونَه من الهَـوَسِ (") أَنْطَقَه الله بالـمَشَان (") فلــم أَسْكَته في النُّعِرَاق بـالخَرس (")

مولده عام ستً وأربعين وأربع مئة ، ووفاته سنة خمس عشرة وخمس مئة (٧) .

أنطقه الله بالمشان وقد الجمه في العمراق بالخرس

⁽١) لما علمت بلاغته، تقدم إليه الخليفة بأن يجعله كاتب إنشاء، ورسم له أن يكتب كتاباً إلى صاحب خراسان، فأرتج عليه ولم يسطّر شيئاً فتعجب الناس من أمره. انظر الإنباه.

 ⁽٢) نسب ابن خلكان هذين البيتين إلى أبي القاسم علي بن أفلح العبسي المتوفى سنة ٥٣٥ وقال أيضاً: إنهما لابن جكينا الحريمي البغدادي.

وفي القفطي: «قال شاعرهم فيه وأظنه ابن الفضل» ثم البيتان.

⁽٣) ربيعة الفرس: أبو قبيلة وهو ابن نزار بن معد بن عدنان.

 ⁽٤) كان عندما يفكر في الأدب يشتغل بنتف لحيته وهو غافل لفكرته. الإنباه.
 وقال السيوطى: وكان قذراً ذميماً مبتلى بنتف لحيته ٢٥٨/٢.

 ⁽٥) القرية التي منها الحريري وهي بفتح الميم والشين . معجم البلدان ٣٦/٤ واللباب
 ١٤١/٣ .

⁽٦) في البغية:

⁽٧) قال ابن السماني: سألت أبا القاسم بن أبي محمد الحريري عن وفاة أبيه فقال: توفي سنة ست عشرة وخمس مئة ببني حرام بالبصرة. طبقات الزبيدي، وهي كذلك عند ابن الأنبادي وياقوت. وكان له وقت توفي سبعون سنة. الإنباه.

وله مصنفات: المقامات، والـمُلـْحة ('')، وشرحها، ودُرّة الغوّاص في أوْهام الخواص، ولابن برّي عليها حواش، وديـوان تـرستل، وديـوان شيــعْر، وعلى الجمْلة فما كان شعره إلا نادراً.

⁽١) هي ملحة الإعراب. منظومة في النحو طبعت مراراً.

(107)

الصفّار

قاسم بن عليّ بن محمد بن سليْمان الأنْصاريّ البطْليَوْسي . أبا القاسم . ويعرف بالصقّار*

صحَبَ الشّلَوْيين ، وابن عصْفور ، وصنَع على سيبويه شرْحاً حسناً ، وربّما يكون أحسن الموضوعات على الكتاب ، وفي كثير من الشرّح يثنّي "على أبي على الشّلوبين ويردّ عليه أقْبح الردّ ، وفي الحقيقة إنّما هو من كلام أبن عصْفور ؟ لأنّه جرَى بيْن الشّلَوْيين وبيْن ابن عصْفور منافرة" ، ويقال : إن الصفّار المذكور كان حسن الصورة ، وأنّ ابن عصْفور كان يهْواه ، فمهما قيده [فهو]" من كلام ابن عصْفور ، ولذلك لم يكشمله ، بلغ فيه إلى أوّل باب من أبواب التصغير ، وكان حيًّا في سنة ثلاثين وست مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ١٢/٦ وبغية الوعاة ٢٥٦/٢ والبلغة ١٨٨ وكشف الظنون ١٤٢٨ ومعجم المؤلفين ٧/٧٠ .

⁽١) في البلغة «يسوئ».

⁽٢) في الأصل «سنارة» تحريف والمذكور عن الفيروزبادي.

⁽٣) ما بين المعقوفتين يقتصيها السياق من الفيروزبادي.

(104)

قـُتَيبة بن مهْران الأزَاذَانيّ الأصبهانيّ أبو عبد الرّحمن*

قتيبة

[. . . ـ مات بعد ۲۰۰ه/ بعد ۸۱٦م]

أحدُ نحاةِ الكوفة ، أخذَ النّحو عن الكسائيّ ، وروَى الْقراءاتِ عرْضاً وسمَاعاً عن سليمان مسلم بن جماز ، صحب الكسائي خمسين سنة(١) .

وذكر أبو بكر عبد الله بن محمد بن المالكي المؤرّخ، في كتابه المسمى رياض النفوس: أن القاضي أبا عبد الرّحمن بن عانِم قاضي أفريقية، وصاحب مالِك ابن أنس، دخل على يزيد بن المهلّب قبْل أن يَلي القضاء، فتحادَثا، فقال القاضي: أهللنا هلال رمضان فتشايّرْناه بالأيْدي. فقال له يزيد: أيّها القاضي [لحنْت"!] وإنما يقال: تشاوّرُناه. فقال ابنُ غانم: تشاوَرْنا: من الشُورَى وتشايرُنا: من الإشارة بالأيْدي. وبيني وبينك قتيبة، فأحضر قتيبة، فقال له يزيد: كيف تقول إذا رأيت الهلال؟ وكان عند قتيبة غفلة. فقال: أقول ربّنا وربّك الله. فقال: ما هذا قصدتُ. فقال ابنُ غانم: دعْني أعرّفه إشارة بالمورت وأشار غيرية وألى الهالال، وأردت نحوية، فقال به ابنُ غانم: إذا أشرت وأشار غيريد إلى الهالال، وأردت

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣٧/٣ وبغية الوعاة ٢٦٤/٢ والبلغـة ١٩١ وتـــاريخ أصـــبهان ١٦٤/٢ وطبقات الزييدي ١٤٩ وطبقات القراء ٢٦/٢ ـــ ٧٧ .

⁽١) روى الجزري أن قتيبة قال: «صحبت الكسائي إحدى وخمسين سنة وشاركته في عامة أصحابه» ٢/٢.

⁽٢) ما بين المعقوفتين عن الفيروزبادي.

التفاعل (١) من الإشارة ، كيف تقول ؟ قال : أقول تشايَرْنا . فاستحى يَزيد ، وما ذكرَ أحدُ وفاة قتيبة (٢) .

⁽١) في الأصل «الفاعل».

⁽٢) ذكر ابن الجزري في طبقات القراء ٢٧/٢ قول الحافظ أبو عبـد الله : «مــات قتيبــة بعــد المئتين» ثم علق قائلًا : إنه جاوزها بقليل من السنين .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف الكاف



(10A)

كيسان [الهجيمي] كَيْسَان النحويّ* [. هـ / م]

كانَ مؤلى لامْرأة من بني الهُجَيْم ، وأصْله من خراسَان '' ، وكان أبو عبيْدة يؤذيه بالكلام ويقول : كيْسان '' يسْمع من النّاس غيرَ ما يقولُون ، ويكتب غيْرَ ما يسمع ، ويحْفَظ ما لا يكتب ''! وهذا نظير قول من قال :

أقولُ لَه: بَكْراً. فيسمع: خالداً ونكُنْتُبهُ: زيداً. ويكتُبُ: جعْفرَا

أقول له: بكراً. فيسمع: خالداً ويكتبه: زيداً. ويقرأه: عمرا

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣٨/٣ وفيه «كيسان . واسمه معرّف بن دهشم» وبغية السوعاة ٢٦٧/٢ والبلغة ١٩٧ وفيها: «كيسان أبو سليمان معرّف ابن درهم النحوي» وطبقات الزييدي ١٩٥ _ ١٩٦ ومعجم الأدباء ٣١/١٧ _ ٣٤ وفيه «كيسان بن المعرف النحوي أبو سليمان المجيمي» وإنظر مراتب النحويين ٨٦.

⁽١) لم نقف على سنة وفاته ، ويذكر الزبيدي أنه لم يعرف أي سنة مات .

⁽٢) في الأصل «يؤذيه بالكلام وابن كيسان . . . » والمذكور عن الفيروزبادي .

⁽٣) في الإنباه: «وكان راوية فيه غفلة. قال أبو عبيدة: كيسان يسمع من الناس فيعيي غير ما يسمع، ويكتب في الألواح غير ما وعي، ثم ينقله من الألواح في الدفتر بغير ما كتب، ثم يقرأ من الدفتر غير ما فيه».

⁽٤) في البلغة غير منسوب:



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف السلام



لُغْدة بن عبْد الله* [. . . ـ ۳۱۰ هـ/]

يقالُ فيه: لَكُنْدة بالكاف. أبو عليّ النّحوي الأصْبَهاني. دخَلَ بغْدادَ ، وأخذ عنْ مشايخ أبي حنيفة الدّينوريّ ، وتصدّر في مصره (١) وأفاد ، وصنّف في النحو واللغة ، وخلّط المذهبين .

ومن تصانيفه: كتاب نقض علـَل الـنّحو(٢)، وكتـاب الـردّ على الشعراء، ومما ذَكـر فيه تخطئه(١) الأعشى في قوله:

تَظُلُّ رجِيماً لريْبِ المَنُو نِ وللسَّقْمِ فِي أَهْلِهِ والحزَّنْ (١)

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣/٣٤ ـ ٤٤ وفيه «لغذة الأصبهاني» وبغية الوعاة ١٩٥٠ وفيها «لكذة» ويقال «لغذة» والبلغة ١٩٣ وفيها «لغزة أو لكزة» وروضات الجنات ٢١٦ والفهرست ٨١ وكشف الظنون ١١٦٠ و ١٢٩٠ و ١٢٩٠ و ١٤٠٠ ومعجم الأدباء ١٣٩/٨ ـ ١٤٥ وفيه «لغدة ولكذة» ومعجم المؤلفين ٢٣٨/٣ وهدية العارفين ٢٦٨ . والمذكور لقبه وهو أشهر من اسمه واسمه: أبو علي الحسن بن عبد الله الأصبهاني .

⁽١) عند الفيروزبادي «وتصدر بمصر وأفاد» والمذكور يوافق ما عند القفطي.

⁽٢) وهذا غير كتاب له أيضاً سماه (علل النحو) القفطي ٤٣/٣.

⁽٣) في الأصل «بخطئة» تصحيف.

⁽٤) رواية البيت في الأصل:

تـــظل رحيمـــأ لــــريب المنـــو ن ولهـــم في أهلهــا والحــــزن وقد أثبنا رواية الديوان ١٥ بتحقيق الدكتور محمد كامل حسين. والشطر الأول منه في البلغة.

فزعَمَ أن «تظلّ » خطأ . قال : لأنَّ الظّلولَ لا يكون إلا نهاراً ، أفتراه يظلّ نهاره رجيماً لريْب المنون ، فإذا كانَ اللّيل أمِنَ . وقال : لا يقال ظلّ فلانٌ شهْره سائراً ، إلا أن يكونَ سيْره نهاراً .

وقد ردّ النّاسُ على لغْدة وخطّؤوه في ذَلك ، ونقلُوا أن «ظلّ » بمعنى «صَارَ » ومنْهم أبو حنيفة اللّينوري ، وجاء بآي من القرْآن ، وأبْيات غريبة ، تدلّ على أن «ظُلّ » قد تستعمل في غيْر النهار ، وما وقفْتُ على وفاته (١٠ رحمه الله .

⁽١) ذكر البغدادي وكحاله أن وفاته سنة ٣١٠.

(171)

الليَّيث بن نصر بن سيّار الحُراسانيّ اللغويّ النحويّ* الليث الليّيث بن نصر بن سيّار الحُراسانيّ اللغويّ النحويّ

هكذا رواه القِفْطي (١) ، وفي كتاب طبقات الشّعراء لابن المعتَز ما يخالف هذا [فإنه] قال: وصنّف الخليلُ كتابَ العين لبعض الأمراء (٥) . قال: فعني به

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٤٢/٣ ــ ٤٣ وبغية الوعاة ٢٧٠/٢ والبلغة ١٩٤ وطبقات الشعراء لابن المعتز ٩٦ ــ ٩٩ ومعجم الأدباء ٤٣/١٧ ــ ٥٠ .

⁽١) هو: أبو يعقوب إسحاق بن أبراهيم بن مخلد الحنظلي المروزي المعروف بــابن راهــويه . من الفقهاء والمحدثين ، وكان من أصحاب الشافعي ، توفي سنة ٢٣٨ .

⁽Y) في البلغة والإنباه «وتنفيقه» بدل «وتسميته».

⁽٣) ما بين المعقوفتين من معجم الأدباء ٤٤/٧ وعند الفيروز بادي «خلل لذلك».

⁽٤) الإنباه ٤٢/٣ مع اختلاف يسير في اللفظ.

⁽٥) يذكر ابن المعتز ٩٧ أن الخليل ألفه لليث بن نصر، وكان الخليل منقطعاً إليه. وتفييد رواية ابن المعتز أيضاً أن زوجته (الحرة) ابنة عمه هي التي أحرقت الكتاب! لأنها خارت من الجارية.

ذلك الأميرُ عنايةً شديدةً ، وأكبّ على مطالعته ، وكانت له جاريةً يحبّها وتحبّه ، فاشتَغَل عنها لِسبّبِ غرّامِه بذلك الكتاب ، فحصل لها من ذلك غيرة فعمدت إليه فأحرَقته بالنّار ، فجزّع عليه ، وتأسق لِهلاكه ، ولم يك للكتاب نسخة أخرى ، وكان الخليل قد مات ، فجمع الأميرُ من قدرَ عليه من العُلماء ، وأملى النّصف الأول من صدره ، وأمرَهم أن يتموه ، فلم يأتِ ما النّفوه على مُشاكلته ، ومع طالع كتاب العين علم ذلك . هكذا ذكر ابن واصل الحمويّ في شرح عروض بن الحاجب .

⁽١) في الأصل «بالكتاب».

⁽٢) هو: محمد بن نصر الله بن سالم بن واصل المازني. ولـد في حمـاة سنة ٦٠٤ وتـولى قضاءها وأقام مدة طويلة بمصر وتوفي بحماة سنة ٦٩٧. من مصنفاته: مفرج الكروب، وتجريد الأغاني، وشرح عروض ابن الحاجب.

⁽٣) للمستزيد أن يرجع إلى مقدمة كتاب العين المنشور في المغرب بتحقيق محمد بن تاويث الطنجي وعلال الفاسي .

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف الميم



(171)

إمامٌ في اللّغةِ والعربيّة ، من أهْل قُرطبة ، يكنى أبّا الْوَليد ، كتب الخطّ الجيّد ، وحصّل علْماً كثيراً ، وكان معروفاً بالعربيّة واللّغة ، والآدَاب ، ومعاني الشّعر ، مِنْ قوْله : لم أترك عند التميميَّيْن (١) شيئاً إلا قرأته [عليهما(١)] . يعني الطّرابلسي والطُبني . توفي سنة سبع وخمس مئة (١) .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣/٤٠٣ والبلغــة ١٩٦ وتلخيص ابــن مــكتوم ٢٤٠ والصــلة ٢٠/٢٣ ــ ٢٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢٦/٢ ــ ٣٣٧ ومعجم البلدان ١٨٦/٥ .

⁽١) عند الفيروزبادي «عند المحدثين».

⁽٢) ما بين المعقوفتين من الصلة وقد عدد شيوخه وذكر منهم أبو مروان الطبني.

(177)

الـمُبَارك بن الـمبَارك بن سعيد النحوي* [... - ٦١٢ه/ ... - ١٢١٥م]

الوجيه [أبو بكر الدهان]

يكُنّى أبّا بكْر، ويُنعتُ بالوَجيه، وُلد بواسِط، ونشَا بها، وحصَّلَ القراءاتِ بها، ثم انْتقل إلى بغْداد، وسكنَها، وجالسَ ابن الخشّاب، ثم طلب لتدريس النّحو بالنّظاميّة، وشرْطُها(۱) أن يكون مدرّساً شافعيّا، فانْتقل إلى الشّافعية(۱)، فقالَ فيه أبُو البَركات التكريتي(۱):

فمنْ '' مبلغٌ عنّي الوجيه رسالةً وإن كان لا تُجدي إليه الرسائلُ ؟! تفقّهْت للنّعمانِ '' بعْدَ ابْن حنْبل وذلك لمّا أعسوزَتك المآكِلُ

★ ترجمته في الأعلام ٢٥٢٦ وإنباه الرواة ٢٥٤/٣ وبغية الوعاة ٢٧٣/٢ _ ٢٧٤ والبلغة ١٩٧ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤٠ والصلة ٢٦١٦ه _ ٢٦٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٣٦٦ _ ٢٣٧ _ ومعجم الأدباء ٢٨١/٥ _ ٢١ ومعجم المؤلفين ١٧٣٨ ونكت الهميان ٢٣٣ _ ٢٣٤ ووفيات الأعيان ٢٧١/١ _ ٣٥٠ .

⁽١) في الأصل «وشرطه» والمذكور من طبقات ابن قاضي شهبة.

⁽٢) تذكر المصادر أنه كان حنبلياً ثم حنفياً ثم شافعياً.

⁽٣) في الأصل «البكوشي» تحريف والتصويب من ساثر المصادر وهو: أبو البركات محمد بن أبي الفرج التكريتي نقال: «هكذا تكون التلاميذة يتخرجون بأشياخهم ثم يهجونهم!! لا قوة إلا بالله».

والأبيات في بغية الوعاة، والبلغة، ومعجم الأدباء، ونكت الهميان، والإنباه.

⁽٤) في المصادر، ما عدا البلغة: «ألا مبلع».

⁽٥) في سائر المصادر «تمذهبت للنعمان» وفي الأصل «تفقهت النعمان».

وما اخترْتَ رأي الشّـافِعي تَدَيّناً ولكـنّما تَهْوَى الّـذي منه حاصيلُ (١) وعمّا قَلِيلٍ أنتَ لا شَكَّ صائِرٌ إلى مَالكِ فافْهم" لما أنا قائلُ

توفي سنة اثنتي عشرة وست مئة. ومن شعره (٢٠):

قد سَرّني دهْري وَمَا سَاءَني بفَقْد عَينَيّ بَسِلْ أَنْعَمَا(أُ) لو كنتُ ذَا عَيْنِ وعايَنتُهُمْ لكانَ أشهى مَا إليّ العَمَى

وكان إمامًا في علُّومٍ كثيرةٍ : الـنّحو ، واللّغة ، والتّصريف ، والعَـروض ، والتَّفسير، ومعانِي القـرَّآن، والأشعار، وعلُوم الأوَائِــل، يتكلَّم بألسُّن الفارسيّة ، والرّوميّة ، والتُّركيّة ، والزّنجية ، والحبشيّة بأفْصَح كلام .

⁽١) في البغية.

ومــــا اختــــرت رأي الشــــافعي ديــــــانةً ولكن لأن تهوى المذي منه حماصل

⁽٢) في البغية والإنباه «فافطن لما أنا قائل» وفي نكت الهميان: «فافطن لما أنا ناقل».

⁽٣) البيتان في البلغة.

⁽٤) الشطر الثاني في الأصل هكذا « سعد عيني بل العمي » .

(174)

المبارك بن فاخِر بن محمّد بن يَعْقوب المبارك بن النحوي أبو الكرم*

[أبو الكرم] البغدادي

[..._ ٥٠٥ه/ ... ۱۱۱۱م]

كَانَ إِمَاماً فِي النَّحُو، له مصنّفات حسنةً ، وصحب علميّ بــن بــرهان الأسدِي () ، وقرأ عليْه كثيراً من كتُب الأدَب والشّعر ، وعلى غيْرِه ، وهــو شـيْخ السّلفيّ . توفيّ سنَة خمسِ وخمْس مئة () .

[★] ترجمته في الأعلام ١٩١٦ وإنباه الرواة ٢٥٦/٣ _ ٢٥٧ وبغية الوعاة ٢٧٢/٢ والبلغة ١٩٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤١ وشذرات الذهب ٤١٢/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٣٦/٢ وكشف الظنون ٤٨ و ١٧٤/١ ومعجم الأدباء ٢٠٤/١٥ _ ٥٠ ومعجم المؤلفين ١٧٢/٨ والنجوم الدزاهرة ١٩٥/٠ ونزهة الألباء ٢٥٠ _ ٤٠٠ .

⁽١) هو: عبد الواحد بن علي بن برهان الأسدي النحوي الشاعر، توفي سنة ٤٥٦. البغية ١٢٠/٢ وانظر البلغة ١٣٣٠.

 ⁽٢) في طبقات ابن قاضي شهبة وإنباه الرواة وبغية الوعاة ، توفي سنة ٥٠٠ وفي معجم الأدباء توفي سنة ٥٥٠.

(171)

محمّد بن أبان بن سيّد بن أبان اللّحُميّ ابن السيّد محمّد بن أبان بن سيّد بن أبان اللّحُميّ اللّم أبان السيّد م

مِنْ قرْطُبة ، كانَ عالماً باللّغة والعربيّة ، حافظاً لللأخبار والأنساب ، والمشاهِد والتّواريخ ، أخذَ عن القالِي وغيْره ، وَوُلِيَ أَحْكَام الشُّرطة ، وكان مكيناً عند الخليفة المستنصر (" ، وألّف الكُتُبَ المفيدة ، توفّي سنة أرْبع وخمسين وأربع مئة (").

★ ترجمته في الأعلام ١٨١/٦ وبغية الوعاة ٧/١ والبلغة ١٩٩ وتاريخ علماء الأنالس ٢٩/٢ ومعجم الأدباء ١١٧/١٧ ومعجم المؤلفين ١٩٠٨.

⁽١) في معجم الأدباء «المنتصر» وهو خطأ . والمستنصر تولى الحكم بعــد أبيــه النــاصر ، وكان محباً للعلوم مكرماً لأهلها جماعاً للكتب بأنواعها ، وجمع منها ما لم يجمعه أحد من الملوك قبله .

 ⁽٢) المذكور يوافق ما عند الفيروزبادي ولكن عند السيوطي وياقوت وابن الفرضي: سنة ٣٥٤.

محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن أبي نصر الحلبي *

[777 _ 787 @ 771 _ 777]

الإمامُ النحويّ ، ويُعْرف بـ[ابن] النحّاس " ، سمع بحلّب من ابن اللّتيّ ، وابن فهرة " ، وقرأ على ابن يَعِيش النّحو ، وقرأ القراءات والخلاف ، واعتنى بكتب النّحو والأدّب ، وسمع الدّواوين الشعْريّة ، وقرأ كتُبّ النّحو : كسيبويه ، والإيضاح ، والمفصل ، وكتاب الحَمّاسة ، وسمّع الصّحاح . وهو شيخ شيْخنا أثير الدّين ، نزلَ مصر وسكنها وتولتى بها تدريس التفسير ، وكان معظماً في النّفوس ، يلبس ثياباً مُربَّدَة " ، وكان كثير الصّلاة والعبَادة ، كثير المروعة ، يكتب خطًا مليحاً ، وينهى عن الخوض في العقائد ولم يصنف شيئا غير ما أملاه على الأمير سنان الدّين مَوْلى ابن طريطاي "الرّومي شرّحاً للمُقرّب ، وهو وهو مِن أوّل الكتّاب إلى باب الوقف ، مقداره لطيف ، وشرّح القصيدة التي في

[★] ترجمته في الأعلام ١٨٧/٦ وأعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٥٣٥/٤ _ ٥٣٥ وبغية الوعاة ١٣/١ _ ١٤ والبلغة ٢٠٠ وشذرات الذهب ٤٤٢/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٥ وطبقات القراء ٢٠٦٤ وفوات الوفيات ١٧٢/٢ وكشف الطنون ١٣٤٤ و ١٨٠٥ ومعجم المؤلفين ١٧٩/٨ والمنهل الصافي ٤٤/٤ _ ٥٤٥.

⁽١) في الأصل «ويعرف بالنحاس» بإسقاط «ابن».

⁽٢) في الأصل «وابن قميرة» والمذكور هو ما عند الفيروزبادي.

⁽٣) مربذة: مقطعة.

⁽٤) في الأصل «طويستاي» والمذكر هو ما عند الفيروزبادي «الأمير بشنار بــن مــوسى بــن طريطاي الرومي» وفي المنهل الصافي «سنان الدين الرومي» ٤٤٥/٤.

الأفعال [لأبي (١)] المحاسن الشوّاء الحلبي (١) في مجلدة لطيفة ، توفي بالقاهرة سنة ثمان وتسعين وست مئة ومولده بحلَّب، سنة سبُّع وعشرين وستّ مئة، ومن شعره (۳):

ضَاعَ منِّي خِصْر الحبيب نحولا فلِهَــذَا أُضْحِي عليْــهِ أدُورُ لـَطُفَتْ خِرقـَتي ودقَّــــتْ وجلَّتْ عـنْ نَظِيرِ لما حَكَتْها الخُصُـورُ بى يىخفى دُمُوعه المهجُ ورُن

وللدُ يموتُ وَلا جِدَارٌ ٧٠ يخربُ

إنِّي تركتُ لِـذِي الــورَى دُنْياهُمُ وَقَعَدْتُ ١٠٠ أَنْتظِر المـاتَ وأرْقتُبُ وقطعْتُ في الدّنيا العَلاَثِق لَـيْس لــي

ومن شعره يرثى جَمال الدِّين بن مالك (^):

(١) ما بين المعقوفتين من كشف الظنون.

(٢) هي قصيدة فيما يقال بالياء والواو، لأبي المحاسن علي الشواء الحلبي، المتوفى سنة ٦٣٥ وأولها:

> قل إن نسيت عزوته وعذيته

> > كشف الظنون ١٣٤٤.

(٣) البلغة ٢٠١ وفوات الوفيات ٢٥٢/٢ وطبقات ابن قاضي شهبة .

(٤) في الأصل «أين يخفي » والمذكور هو ما في فوات الوفيات ، ونسخة هامشية في البلغة وفي نصها رواية البيت:

أكتم السرعن رقيب وأخفى لعداء دموعه المهجيور

- (٥) المصادر السابقة.
- (٦) في طبقات ابن قاضي شهبة وفوات الوفيات «وظللت» بدل «وقعدت».
 - (٧) في المصادر «ولا عقار».
- (٨) البيتان في البلغة وفي الأصل «خالد بن مالك» تحريف، وجمال الدين بن مالك: هـو محمد بن عبد الله بن مالك نزيل دمشق صاحب التسهيل، والكافية، الشافية، والألفية، وشواهد التوضيح ، توفي بدمشق سنة ٦٧٢ .

قُلْ لابنِ مالكِ إِن جَرَت بك أَدْمُعي حُمْراً يُحَاكيها النَّجِيعُ الْقَاني فلقد جَرَحْت القلْب حين نُعِيتَ لِي فتدّفقَتْ بدمَاثِه أَجْفَانِي

(177)

[أبو الحسن] ابن كيسان

محمّد بن أخمد بن كيْسان أبو الحسنن* [. . . _ ٢٩٩ هـ / . . .]

أَخَذَ عنِ المبرّد، وثعْلب، وكان ميْله إلى مذْهب البصريّين، وكان أبو بكر ابن محمّد بن بشّار الأنباريّ يئتَقصه ويقول: خلّط المدْهَبيْن. وكانَ إماماً في العربية (١)، ماتَ سنة تسع وتسْعين ومئتين (١).

★ ترجمته في الأعلام ١٩٧٦ وإنباه الرواة ٧٧٥ ـ ٢٠ والبداية ١١٧/١١ وبغية الوعاة ١٨/١ والبلغة ٢٠٠ وتاريخ بغداد ١٩٧١ وإنباه الرواة ٧٧٠ ـ ٢٠٠ وطبقات النبيدي ١٧٠ ـ ١٧١ ـ ١٧١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥١ ـ ١٦٠ والفهرست ٨١ وكشف النظنون ١٢٠٥ و ٤٨٠ و ١١٦٠ و ومباد و ١٢٠٥ و ١٢٠٠ و ١٤١ ومعجم المؤلفين ١٢٠٨ والنجوم الزاهرة ١٧٨/١ ونزهة الألباء ٣٠١ ـ ٣٠٠ وهدية العارفين ٢٠٢ و الوافى بالوفيات .

وفي إنباه الرواة: وكيسان ليس باسم جده وإنما هو لقب أبيه.

وفي معجم الأدباء: محمد بن إبراهيم بن كيسان، وكيسان لقبه واسمه إبراهيم.

وقال الزبيدي: ليس ابن كيسان هو القديم الذي له في العروض والمعمّى كتاب.

(۱) من مصنفاته : كتاب المهذب ، وكتاب غــريب الحـــديث ، وكتـــاب المذكر والمؤنـــث ، والمقصور والممدود ، والوقف والابتداء ، ومعاني القرآن . انظر الإنباه .

 (٢) وهذا يوافق ما عند الخطيب والفيروزبادي وقال الزبيدي في الإنباه: «وهذا التاريخ لوفاته غلط» وذلك بعد أن ذكر تاريخ وفاته المذكور هنا. وقال ياقوت: هذا (أي تاريخ وفاة المترجم له) لا شك سهو فني تاريخ أبي غانم همام بن فضل بن المهذب المغربي أنه مات سنة عشرين وثلاث مئة. (17V)

ابر حبان الشيّخ الإمام العلّامة حجّة العَرب سيبويْه المتأخّرين [الغرناطي] أثير الدين أبو حيّان: محمّد بن يوسف بن عليّ بن يوسف بن حيّان النفْرِي الأندلسيّ* [يوسف بن حيّان النفْرِي الأندلسيّ* [٢٥٦ _ ١٣٤٤م]

الغرناطيّ مولداً ومنشأ ، شيْخُ البلاد المصريّة (١) ، والشامية ، انتهت إليه رياسة العربيّة في زمانه ، وقصدَه الطلاّبُ لعلْم الإعراب ، ووَضع فيه المصنّفات الباهرة ، من مطوّلات زاهرة ، ومختصرات فاخرة ، أحرزَ بها الدّار الآخرة ، تنيف على الخمسين ، أعْجز بها من أعْجَز ، ما بين مسهّب وموجّز ، فمسن ذلك : البحر الممحيط في تفسير القرْآن العظيم ، والوهّاج في اختصار المنهاج ،

[★] ترجمته في الأعلام ٢٦/٨ وبغية الوعاة ٢٠٨١ ـ ٢٨٠ والبلغة ٢٠٣ والبسدر السطالع ٢٨٨٨ ـ ٢٩١ والدرر الكامنة ٢٠٢٤ وبغية الوعاة ٢٠٨١ ـ ٢٨٠ والدرر الكامنة ٢٠٢٤ وطبقات الشافعية ٢٩١٦ ـ ١٤٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٣١ ـ ١٥٧ وطبقات القراء ٢٨٥٧ ـ ٢٨٦ وفوات الوفيات ٢٨٥/٢ ـ ٢٨٠ وكشف الطنون ٥ و ٦ و ٤٩ و ٦١ و ١٥٣ و ٢٦٦ و ٢٣٩ و ٢٣٩ و ٢٦٣ و ٢٦٣ و ٢٦٣ و ٢٦٣ و ٢٦٠ و ١١٠ و

والنفري: منسوب إلى نفرة ، قبيلة من البربر (بغية الوعاة) . والده من أهل جيان مدينة كبيرة في الأندلس خرج منها جماعة من العلماء آخرهم ابن مالك النحوي . طبقات ابن قاضي شهبة ١٠٥٣/١ .

⁽١) قدم الديار المصرية سنة ٦٧٩. ابن قاضي شبهة.

في مذهب الإمام الشافعي (") والأنور الأجلي في اختصار المحليّ ، للإمام أبي محمّد بن حرْم ، والتّحرير (") لأحكام سيبويه ، والتّكميل لشرح التّسْهيل ، ومنهج السّالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك ، وشرْح التسهيل يدخل في عشرة أجزاء ، وزهو الملك في نحو التّرك ، وكتاب الأسفار الملخص من كتاب الخفاف والصفار من كتاب سيبويه (") ، والمبدع في اختصار الممتع ، والمؤفور من شرْح ابن عصفور ، وغايّة الإحسان في علم اللّسان ، وكتاب التّدكرة في النحو ، وهو كتاب كبير ، وتحفة الأريب بما في القرآن من الغريب ، وكتاب الارتضاء في الفرق بين الضاد والظاء ، وعقد اللآلي في القراءات السبع العوالي (") ، والمؤرد الغمر في قراءة أبي عمرو ، والأثير في قراءة ابن كثير ، وغاية المطلوب في قراءة الغمر في قراءة أبي عمرو ، والأثير في قراءة ابن كثير ، وغاية المطلوب في قراءة والنّكت الحسان في شرْح غاية الإحسان ، وكتاب الشيّذا في مسالة كذا ، وغيْر والنّكت الحسان في شرْح غاية الإحسان ، وكتاب الشيّذا في مسالة كذا ، وغيْر ولك دُلك (") ، وله ديوانُ شعر ، الأدب مقصور عليه .

قرأ عليه الجمّ الغفير، فبلَغوا في الفضل مَا هُـوَ لـلأثير (١). مـولده في أخْرِيَات شوّال سنة أَرْبِع وخمسين وست مئة بمطخشارش (١) مـن حصـون (١)

⁽١) يقول ابن قاضي شهبة: إنه اختصر المنهاج لكنه كان يميل إلى مذهب النظاهر ويصرح به أحياناً. وقال ابن حجر: كان أبو حيان يقول: محال أن يرجع عن مذهب النظاهر من علق بذهنه. البغية.

⁽٢) هذا ما ذكره الفيروزبادي وذكره السيوطي «التجريد».

⁽٣) في بغية الوعاة: «التذييل والتكميل في شرح التسهيل».

⁽٤) في البغية: الإسفار الملخص من شرح سيبويه للصفار.

⁽٥) ذكر السيوطي أنها في القراءات على وزن الشاطبية وقافيتها .

⁽٦) ذكر الفيروزيادي « ارتشاف الضرب في علم لسان العرب، وهو أحسن مصنفاته ».

⁽٧) في البلغة «فبلغوا في الفضل ذروة الأثير» وفي الأصل «ما لا هو للأثير».

 ⁽٨) من أعمال غرناطة ، وفي البلغة «مطخارش». انظر بغية الوعاة ، وطبقات ابن قاضي شهبة .

⁽٩) في الأصل «خطبة» بدل «حصون» والمذكور عن الفيروزبادي.

غرناطة ، كتبَ لي بخطّه أَبْقاهُ الله ، في سنة اثنتَيْن وثلاثين وسبْع مشة بالْقاهِرة المُحْروسة إجَازَةً بجميع ما يرْويه وما صنّفه ، أحْسَن فيها غايّة الإحسان ، وقلدّنِيها أنْواع الامْتِنان'' .

⁽١١) توفي سنة ٧٤٥ هـ بالقاهرة . ومعنى هذا أنه توفى بعــد وفــاة المؤلف بسنتين ، حيـث إن المؤلف توفى سنة ٧٤٣ هـ ، ولذا لم يذكر المؤلف تاريخ وفاة المترجم له .

(17A)

ابن الخيّاط

محمّد بن أحمد بن منصور النحويّ السّمرقنديّ*

[... _ قبل سنة ٣٣٠ هـ/ ... قبل ٩٤٢ م]

يُعرف بابْن الحيّاط، أجدُ النّحاة المشْهورين، اجْتَمع بالزجّاج، وجَرَتْ بيّنَهُما مناظرةً، فكانَ يخلّط المذْهَبَين، وله تصانيف منها: كتاب معّاني القرْآن، وكتاب السّعو الكّبير، وكتاب السُقْنِع، وهـو مِنْ شُيوخ النّفارسيّ، مات قبلَ سنَة ثلاثين وثلاث مئة (۱).

[★] ترجمته في الأعلام ١٩٨/٦ وإنباه الرواة ٣/٤٥ ويغية الـوعاة ١٨/١ والبلغـة ٢٠٤ وكشف المظنون ١٧٣٠ و ١٤٢ ومعجم المؤلفين ١٤٢ ومعجم المؤلفين ١٤٣٩ ونزهة الألباء ١٤٢ ومعجم المؤلفين ٢٣/٩ ونزهة الألباء ٣١٢ .

وأصله من سمرقند ثم قدم بغداد.

⁽١) ذكر ياقوت والسيوطي وغيرهما: أن وفاته سنة ٣٢٠.

الأزهري

أبو منصور محمّد بن أحمد بن الأزْهر ابن طلْحة بن نُوح الأزهريّ اللغويّ* [۲۸۰ ـ ۹۸۰ م]

من أهْل هَرَاة ، وهو صاحِبُ كتاب تهذيب اللّغة وغيره ، إمامٌ فيها ، أدْرك الجلّة من أهْل الشأن ، كالزّجّاج ونِفطَويْه وابن دُريْد ، وأسرَتْه العَرَبُ وبقي بينهم زماناً فحفظ من لغاتهم وأمْلي وحَدّث وصنف في اللغة والتّفْسير وعِللَ القرآءاتِ والنّحو كتُباً نفيسَة ، حجّة فيما يَقُولُ عنِ الْعرب (۱) ، وكتابُ تهذيب اللّغة شاهدُ له في اطّلاعِه وتبحره ، توفي سنة سبْعين وثلاث مئة (۲) وعمْره ثمان وثمانون سنة .

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٢/٦ وإنباه الرواة ١٧١/٤ _ ١٧٥ وبغية الوعاة ١٩/١ والبلغية ٢٠٥ وشدرات الذهب ٢٠٢/٣ _ ٧٧ وطبقات الشافعية ٢٠٦/١ _ ١٠٦٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٥ وكشف الظنون ٣١ و ١٠٨ و ٢٨٩ و ٤٤٨ و ١٢٣٥ و ١٢٧ و ١٢٠٧ و ١٤١٤ و ١٦٣٦ واللباب ٢٨/١ والمختصر في أخبار البشر ٢٩٥/٣ _ ٣٩٦ ومعجم الأدباء ١٦٤/١٧ _ ١٦٤/١ ومعجم المؤلفين ٢٨/٨ وهدية العارفين ٤٩/٢ ووفيات الأعيان ٢٥/١ _ ٣٣٠.

⁽١) ذكر القفطي أن الأزهري «كان كثير الأخذ من الصحف، وعاب هذه العلة على غيره في مقدمة كتابه (تهذيب اللغة) ووقع فيها، والدليل على ذلك أنه لما ذكر أبا عمرو الشيباني في مقدمة كتابه قال: هو إسحاق بن (مراد) وإنما هو (مرار) بإجماع نقلة العلم» وليس ببعيد _ فيما نرى _ أن يكون ما أخذه القفطي عليه من تحريفات النساخ عليه.

⁽٢) في الأصل «ومئتين» خطأ والتصويب من سائر المصادر، وقد ذكر القفطي وابـن خلكان أنه مات سنة ٣٧١ ومولده سنة ٢٨٠ بهراة

(14.)

ابن طاهر [الخِدبّ]

محمّد بن أحْمد بن طاهِر الأنْصاريّ النحويّ* [. . . ـ ٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م]

مِنْ أَهْلَ إِشْبِيلِية ، أَحَد النّحاة المشْهُورين بالحِدْق ، كانَ قائِماً بإقْراءِ الكتّاب ، والإيضاح ، ومعاني الفرّاء ، ويَرْوي ما دُونَ ذلِك مطّرح ، وله تعليق على سيبويه سمّاه الطّرر ، وعليه اعتمد تلميذه ابنُ خروف ، وله على الإيضاح تعليق ، وكان يقرئ الطّلبة ويحترف بالخيّاطة ، ويسْكُن الخانات [وكان] "تعليق ، وكان يقرئ الطّلبة ويحترف بالخيّاطة ، ويسْكُن الخانات [وكان] التعانى التّجارة ، ورحَلَ [إليه] النّاسُ وأخَدُوا عنْه الكتّاب وغيره ، ثم رحل إلى الحجّ فاقام بمصر أيّاماً يقرئ بِهَا ، وأقسَم أنه لا بدّ أنْ يُقرئ سيبويه حيث وضع [سيبويه] كتابة ، فجاء البصرة وأقرأ بها ، ثمّ كرّ رَاجعاً فاختلط عقله وأقام ببجاية " إلى أن توفي سنة ثمانين وخمس مئة " .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ١٨٨/٤ ويغية الـوعاة ٢٠٨١ والبلغة ٢٠٦ وتــكملة الصــلة ٢٤٩ وطبقات ابن قاضى شهبة ١١/١ وكشف الظنون ٢١٣ ومعجم المؤلفين ٢٧١/٨ .

في إنباه الرواة والبغية: وكان يعرف بالحذب. والحذب الرجل الطويل.

⁽١) التكملة يقتضيها السياق، ومكانها بياض في الأصل، والمذكور كما في طبقات ابن قاضي شهبة «وكان يتعانى التجارة».

⁽٢) التكملة عن الفيروزبادي.

⁽٣) التكملة عن الفيروزبادي.

⁽٤) مدينة على ساحل البحر، قريبة من المغرب، وقاعدة المغرب الأوسط. تقويم البلدان ١٣٦ ومراصد الاطلاع.

⁽٥) ذكر القفطي أنه توفي في حدود سنة ٧٠ والسيوطي في عشر الثمانين وخمس مئة ، والمذكور في البلغة «توفي ببخارى سنة ثمانٍ وخمسين » وهذه العبارة فيها تحريف (ببخارى) عن (ببجاية) و (خمسين) عن (خمس مئة).

(1V1)

الزهري

محمّد بن أحمد بن سليْمان أبُو عبْد الله الرَّهُري الأنندلسيِّ*

[..._ ۷۱۲۸ _ ... - ۲۲۲۸]

رحلَ في طَلب العلم ، طاف البلاد ، وقرًا وأقرأ ، وكتَبَ بخطّه كثيراً ، دخَلَ بغْدادَ والكَرَج(١) ، له من التّصَانيف : شرْح الإيضاح للفارسيّ ، في خمْســة عشر سِفْرًا ، وشرح المقامات الحريرية ، ولـه كتــابُ أقْسَام البَــلَاغة وأحْكـَام الفصَّاحَة")، وكتاب البِّيَان فيما أبْهِم من الأسْمَّاء في القـرْآن، وكانَ ينشيُّ الرّسائل والمقامات (٣) ومن شعره (١):

أنا مأسورٌ بحيطان الكرَجْ في عَناءِ أسْالُ الله الفرجْ ليْسَ بِالمُغْبُوطِ مِن يَسكُنها إنهما المغْبوطُ مَنْ منْهَا خَرَجْ

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٢٠/١ _ ٢٦ والبلغة ٢٠٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١/١ وكشف الظنون ١٣٦ و٢١٢ و٢٦٣ و٢٦٣ ومعجم الأدباء ٢٧٧/١٧ ومعجم المؤلفين ٢٦٥/٧ ونفح الـطيب ٢١٤/٢ والوافي بالوفيات ٢١٤/٢ _ ٢٠٥ .

⁽١) في الأصل «الكرخ» والتصويب عن السيوطي والفيروزبادي.

والكرج: مدينة بين همذان وأصفهان ، أول من مصرها أبو دلف العجلي ، وإليها قصد الشعراء وذكروها في أشعارهم.

⁽٢) هذا يوافق ما عند الفيروزابادي، وعند السيوطي وكحالة «وأحكام الصناعة.

⁽٣) توفي سنة ٦١٧ . البغية وابن قاضي شهبة .

⁽٤) في البلغة ٢٠٧.

 $(1 \vee Y)$

ابن هشام [الشواش] من أهل المريّة ، يعرف بالشّواش ، وبالذّهبيّ ، إمامٌ في العربيّة ، أخَذَ عن الجِلّة كالسُّهَيلي ، والجَرُّوليّ ، وأبي القاسِم بن حبيْش (۱) ، وله في النّحو كتابٌ لطَيف سمّاه المقرّب ، توفيّ بالمريّة سنة ثمان عشرة وستّ مئة (۱) .

★ ترجمته في بغية الوعاة ٢٨/١ والبلغة ٢٠٩ ومعجم المؤلفين ٢٨٥/٨ والمذكور يوافق ما عند الفيروزيادي وفي سائر المصادر «محمد بن أحمد بن عبد الله بن هشام الفهري الذهبي ويعرف بابن الشواش».

⁽١) هو: عبد الرحمٰن بن محمد بن عبيد بن يوسف الأنصاري الأندلسي . ولد بالمرية وتـولى القضاء وتوفي بمرسية ٥٨٤ . معجم المؤلفين ١٨٢/٠ .

⁽٢) في بغية الوعاة ومعجم المؤلفين: توفي سنة ٦١٩.

(1VY)

محمّد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خَلَف اللَّحْمى*

ابن هشام [اللخمى]

[. . . _ كان حيًا سنة ٥٥٧ هـ / . . . _ ١١٦٢ م]

سكن سبتة ، شيخه ابن العربيّ ، وأبي طاهر السلفي ، له تأليف حسان استعمَلها الناسُ وتداوَلُوها : كتاب الفصول ، والمجمّل أن في شرح أبيات المجمّل ، وإصلاح ما وقع في [أبيات] كتاب سيبويه ، وفي شرْحها للأعلم أن من الوهم والخلل ، وكتاب في لحن العامة ، وكتاب شرَح فيه فصيح ثعلب ، وشرح مقصورة ابن درّيد ، وحدّث عنه أبو عبد الله بن الغازي ، والسماع عليه ، كان [حيًا أن] في سنة سبع وحمسين وخمس مئة أن .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٤٨/١ والبلغة ٢٠٩ وتكملة الصلة ٣٧٠ وكشف النظنون ٩٠٠ و ترجمته في بغية العارفين ١٩٧٨ و ١٩٧٨ وهدية العارفين ١٩٧/٢.

⁽١) في الأصل « والجمل في شرح أبيات الجمل » وهو كذلك عند الفيروزبادي والمذكور كما في بغية الوعاة .

⁽٢) في الأصل وكذلك في البلغة «وإصلاح ما وقع في كتاب سيبويه وفي شرحها للأعلم» وما وضعناه بين المعقوفتين يقتضيه السياق وترشحه المصادر فتذكر أنه «نكت على شرح أبيات سيبويه للأعلم» انظر بغية الوعاة .

⁽٣) ما بين المعقوفتين في بغية الوعاة.

⁽٤) يذكر الفيروزبادي أنه توفي في هذه السنة ٧٥٥.

(171)

ابن أصبغ [دريود] محمد بن أصبّغ _ بالغين المعجمة _ النحويّ الضرّير*

من أهْل قرْطبة يعرف بدُرْيُود، أخذَ العربيّة عن أحْمد بن عبد الكريم الجبائي، وله شرْح على نحو الكسائِيّ في ستّة أجْزاء سُمِع عليه، ولم أظفر بوفاته(١).

[★] انظر بغية الملتمس ٤٤٣وبغية الوعاة ٢٤/٢ ـ ٥٤ والبلغـة ٢١١ وتـكملة الصـلة ٣٥٥ وجذوبة المقبس ٢٤٣ وطبقات الزبيدي ١٢٣ ومعجم المؤلفين ٢١/٦ وهدية العارفين ٤٤٥ واسمه في بغية الوعاة: عبد الله بن سليمان بن المنذر بن عبد الله بن سالم الأندلسي القرطبي النحـوي . واسمه في سائر المصادر (عبد الله) كذلك .

⁽١) توفي سنة ٣٢٥ ويعرف أيضاً بــ(درود).

(140)

محمّد بن بَرَكات بن هِلَال النحوّي المصريّ* [٤٢٠ _ ٤٢٠ هـ/ ١٠٢٩ _ ١١٢٦ م]

السعيدي [ابن بركات]

تلميذ أبي النحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ ، كان إماماً في النحو ، عالي الهمّة في النحو واللّغة والآداب ، وتصدّر موضع شيْخه ، وأخذَ عن أصحاب النّجيرميّ اللغة . توفي سنة عشرين وخمس مئة ، ومن شعره ": يا عُئتَنَ "الإبريق من فضّة وينا قوامَ الغُصْنِ السرّطب يا عُئتَنَ فَاقصيْنَي تَقُدرُ أَ" أن تخرج من قلْبي!

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣/٨٧ _ ٧٩ وبغية الـوعاة ٥٩/١ _ ٢١ والبلغة ٢١٢ وفيها «محمد بن أيوب بن سليمان بن حجاج ١! ثم ذكر الترجمة المذكورة ، ومحمد بن أيوب هذا غير المترجم له . له ترجمة في بغية الوعاة ٥٨/١ وتاريخ علماء الأندلس ، فاليتدبر . وانظر في المترجم له أيضاً : حسن المحاضرة ٢٢٨١ وخريدة القصر ٢١٣١ وشذرات الذهب ٢٧/٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨/١ _ ٢٩/١ وكشف المظنون ٢٠٧ و ٧١٥ و ٢١٦ ومعجم الأدباء ٣٩/١٨ _ ٢٤ ومعجم المؤلفين ٢٠١٨ والوافي بالوفيات ٢٧٤٧ ولد في مصر سنة ٤٢٠ .

⁽١) في معجم الأدباء والإنباه وبغية الوعاة والبلغة.

⁽٢) في الأصل (ما عنق).

⁽٣) في الأصل «بقدر».

(177)

محمّد بن جعْفر التّميمي القيْرواني اللّغويّ* النزاز [... ١٠٢١هم]

صاحبُ كتاب الجَامع في اللَّغة ('' وغيْره ، كان إماماً في اللَّغة والنَّحو ، وكتابُه شاهدُ بذلك ، يقالُ إنَّه وضَعَ الكتابَ للعزيز العبيْدي ('' ؛ لأنّه أمره أن يصنّف كتاباً يجْمع فيه كلّ حرْف جاء لمعنى ، فألنَّف كتاباً جاءَت عدّة أوْراقهِ ألنُف ورقة . توفي سنّة اثنَتَى عشرة وأرْبع مئة ، ومن شعْره ('' :

أمًا ومحَلّ حُبِّكَ من فؤادي وقلد مَكانِه فيه المكين

[★] ترجمته في الأعلام ٢٩٩/ وإنباه الرواة ٨٤/٣ وبغية الوعاة ٧١/ والبلغة الرواة ١٠٨٠ وبغية الروعاة ٧١/ والبلغة ٢١٤ وتلخيص ابن مكتوم ١٩٦ و ١٩٩٨ وروضات الجنات ٢١٨ وكشف الطنون ٧٦ و ١٠٨٥ و ١٤٢٠ و ١٤٠٠ و ١٨٠٨ ومعجم الأدباء و١٤٣ و ١٠٠/٧ ومعجم المؤلفين ١٤٨٩ والوافي بالوفيات ٢/٤٠٣ ـ ٣٠٠ ووفيات الأعيان ١٠٥/١ وفيات الأعيان ١٠٥/١ وفي بغية الوعاة «محمد بن جعفر القزاز القيرواني أبو عبد الله التميمي النحوي» وقريب من هذا في إنباه الرواة . والقزاز : منسوب إلى القز وبيعه .

 ⁽١) يقول القفطي ٨٦/٣ : «وهو أكبر كتاب صنف في هذا النوع». وقال ياقوت : «هــو كتاب حسن متقن». وقال الفيروزيادي : «عديم النظير».

⁽٢) هو: المعز لدين الله الفاطمي. صاحب إفريقية ومصر، وهو الذي بعث جوهر الصقلي لفتح مصر بعد موت كافور الإخشيدي ففتحها سنة ٣٥٨ وتوفي المعز سنة ٣٦٥ بعد أن دخل القاهرة سنة ٣٦٧ ابن خلكان.

⁽٣) الأبيات في ياقوت، وابن خلكان، والإنباه، والبغية، والبلغة.

لو انبسطتْ لِيَ الآمالُ حتّى إذا أُمِنَتْ قلوبُ النّاس خافت

تُصيّر لي عنانك" في يَميني جَعَلتُكَ (٢) في محلِّ سَوادِ عيْني وخِطْتُ عليْكَ من حَذَرِ جُفوني فأبلُغُ فيك غاياتِ الأمَاني وآمَنُ فيك آفاتِ الظُّنُون فلي نفسٌ تَجَرَّعُ كُلُّ حينٍ عليكَ بهنَّ كاساتِ المَنُونِ عليك خفيّ النحاظِ العُيُسونِ وكَيْفَ؟ وأنْتَ دنيايَ ولَوْلا عِقَابُ الله فيكَ لقلتُ دِيني

⁽١) في الأصل «يصير من عتابك» وفي الإنباه «بر من عنانك» والمذكور عن ياقوت وابن خلكان .

⁽٢) في إنباه الرواة «لصنتك».

(144)

ابن حميد

محمّد بن جعْفر بن أحمد بن خَلَف بن حميد الأنْصاريّ*

[. . . ۲۸۰ هـ / ۲۱۱۰ م]

من أهْل مرسية إمامُ جَامِعها ، الإمام النحويّ ، أقرأ سيبويه وأخَلَه النّاس عنه ، روى عن الجِلّة ، شرَحَ إيضاح الفارسيّ ، وجُمَلَ الزّجاجي ، روى عنه الجمُّ الغفير ، توفيّ سنة ستٌّ وثمانين وخمس مئة .

 [★] ترجمته في أخبار غرناطة ، والأعلام ٢٠٠٠/٦ وبغيـة الـوعاة ١٩/١ ــ ٦٩ وكشـف الــظنون
 ٢١٢ و ٦٠٣ وهدية العارفين ١٠٢/٢ وهو بلنسي الأصل .

⁽١) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٥٨٩ ونقل عن ابن الخطيب أنه توفي سنة ٥٨٧.

 $(1 \vee A)$

ابن درید

أبو بكثر محمّد بن الحسن بن دُرَيد بن عتَاهية الأزديّ اللّغويّ* [777 - 777 a / 77]

وُلِدَ بِعُمَان (۱) ، سنة ثلاث وعشرين ومئتين ، ونشأ بعُمان ، وتتقل في الجَزائر البحريّة ــ ما بين البصرة وفارس ــ وحصل النّحو واللغة ، وكانَ أَبُوه من ذَوِي البَسَار ، وَوَرَدَ بغُدادَ بعُدمَا أُسَنّ ، وأقامَ بها إلى حين وفاته ، حــدّث عـن

ترخيم . بغية الوعاة ٨١/١ .

⁽١) تذكر المصادر غير الفيروزبادي أنه ولد بالبصرة ونشأ بعمان. انظر الإنباه، وبغية الوعاة.

⁽٢) في الأصل «ونقل».

السّجسْتانيّ ، والرّياشيّ ، وكان رأْس أهْل اللّغة في وقنّه ، وكانَ قلِيل الدّين يَسْكر ظاهراً (۱) ، وتُكلّم فيه . وكانَ مُصرًا على شُرْب الخمْر ، وقسد ناهَزَ القبْضة (۱) . قال ابن شاهين : كنّا نسْتَحي إذا دَخلْنَا بيْتَ ابن دريْد ؛ لِمَا نرى فيه من العيدان والخمُور .

وتصانيفه كثيرة : كتاب الجمْهرة ، وكتاب الاشتقاق ، وكتاب الملاحن ، وكتاب الملاحن ، وكتاب المجتبي (") ، وغير ذلك ، ومقْصُورته إليها النّغاية ، مَدَحَ بها عبد الله بن محمّد بن ميكائيل وَوَلدَه أبا العبّاس ، وكانا عامِليّن على فارس للمقتدر ، فكانا لا يقطعان أمْراً إلا بحضُوره ، وعرض له في آخر عمْره فالج ، فسُتُقِيَ السدّرْيَاق فَصَتّح . توفي سنة ثلاث وعشرين وثلاث مئة (أ) .

⁽١) قال الأزهري صاحب تهذيب اللغة: «دخلت على ابن دريد فرأيته سكران، فلم أعد إليه». طبقات ابن قاضي شهبة ٣٩/١.

⁽٢) لأنه كان يسكر وقد جاوز التسعين سنة. انظر إنباه الرواة ٣/٥٩.

⁽٣) في الأصل «المحشي» تصحيف.

⁽٤) تذكر المصادر غير الفيروزبادي أنه توفي سنة ٣٢١ وهو ابن ٩٣ سنة .

(1V9)

الأخول

محمّد بن الحسن بن دينار اللغويّ المعروف بالأحول*

[. . . _ ۲۰۹ م /]

إمامٌ في اللّغة والشّغر، مشْهُورٌ بهَا()، ولهُ فيها تصانيف مُفيدة، منها: كتاب الدَّواهِي، وكتابُ الآبَاء والأمّهات، وكتاب ما اتّفق لفْطه واختلف معْناه، وغيْر ذَلك ().

★ ترجمته في إنباه الرواة ٩١/٣ ـ ٩٢ وبغية الوعاة ١/١٨ ـ ٨٢ والبلغة ٢١٧ وتباريخ بغداد ١٨٥/٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٩٩ وطبقات الزبيدي ٢٢٨ والفهرست ٧٩ وكشف الطنون ١٤١٨ و ١٤١٨ والدوافي ١٤١٧ ومعجم الأدباء ١٠٩/١ ـ ١٢٦ ومعجم المؤلفين ١٩١/٩ وهدية العارفين ١٦/٢ والوافي

بالوفيات ٣٤٤/٢.

⁽١) في البلغة «مغموز بها».

 ⁽٢) ذكر ياقوت ما يفيد أنه كان حياً سنة ٢٥٠ وذكر صاحب هدية العارفين : أنه تـوفي سـنة
 ٢٥٩ .

(14)

الزّبيدي

محمّد بن الحسنَن الزبَيْديّ النحويّ أبو بكثر الأنثدلسيّ*

[... _ ۳۷۹ م]

من أهْل إشبيلية ، عالم بالنّحو ، واللّغة ، والأخبار . ومنْ تصانيفه : كتاب الْواضح في النّحو ، وكتاب الأبْنية ، وكتاب ما تلحن فيه العامّة ، وكتاب مختصر العين (١) ، وهو مَعَ صغره محيطٌ بجمل من اللّغة ، وكتاب أخبار النحويّين . توفي الزّبيْدي سنة تسع وسبعين وثلاث مئة .

روى عنه ابنه أبو الوليد، وأبو القاسم الرُّهري المعروف بابن الإفليلي وغيرهما، ومن شعره ما كتب به إلى جَارِيته سلَّمى ما من قرطبة إلى إشبيلية من وكانَ الخليفة الحكم المستَّلُصر قد استدْعاه" إلى قرْطبة، ولم يأذُن له في العوْد إلى وَطنه":

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٢٦ وإنباه الرواة ١٠٨/٣ _ ١١٠ والأنساب ٢٧١ وبغية الملتمس ٢٥ _ ٧٥ وبغية الموعدة ١٤٨ والبلغة ٢١٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٠٢ _ ٢٠٣ والمقتبس عد ٢٠٠ ووبغية الموعدة ١١٠٦ وشذرات الذهب ١٤٣ و والبلغة ١١٠٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٠٢٠ وكشف الطنون ١١٠٦ و ١١٠٠ و وشذرات الذهب ١١٩٨ و والمعتمل و ١٩٩٠ و ١٩٩٠ و ١٩٩٠ و ١١٩٠ ومسطمح الأنفس ٥٣ _ و ١١٠٠ و ومعجم الأدباء ١١٩٨ ومعجم المؤلفين ١٩٨٨ ومقدمة لحن العوام تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ونفح الطيب ١٠٤٠ و وهدية العارفين ٢٠١٠ والوافي بالوفيات ٢٠١/٢ والزبيدي بضم الزاي وفتح الباء: منسوب إلى زبيد بن صعب بن سعد العشيرة رهط عمرو بن معدي كرب . بغية الوعاة .

⁽١) نشر في المغرب بتحقيق الأستاذين: محمد علال الفاسي ومحمد بن تاويت الطنجي.

⁽٢) في الأصل «وكان الخليفة الحكم المستنصر وكان قد استدعاه».

⁽٣) الشعر المذكور في إنباه الرواة والبلغة.

ويْحَكِ بِا سَلْمُ لا تُراعي لا بُسدٌ للبَيْسِ مِسِنْ زَمَاعِ لا بُسدٌ للبَيْسِ مِسِنْ زَمَاعِ لا تَحْسبيني صَسبَرْتُ لا تَحْسبيني صَسبَرْتُ الله مِس عسداب أَشَسدٌ مِسِنْ وَقَّفَةِ النُّودَاعِ! مَسا بَيْنَهَا والحِمَامُ فَسرُقٌ لَوْلا المناجَاةُ والنَّسواعِي مَا بَيْنَهَا والحِمَامُ فَسرُقٌ مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ ذَا اجْتماعِ إِن يَفْتَسرِقِ شَمْلُنَا وَشِيسِكاً مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ ذَا اجْتماعِ فَسكُلُّ شَسمُل إِلَى افْتِرَاقٍ وَكُلُّ شَسعْبِ إِلَى انْصِدَاعِ فَكُلُّ شَسعْبِ إِلَى انْصِدَاعِ وَكُلُّ قَصْرِبٍ إِلَى بُعَادٍ وكُلُّ وصْسل إِلَى انقسطاعِ وكلُّ وصْسل إِلَى انقسطاعِ وكلُّ وصْسل إِلَى انقسطاعِ وكلُّ وصْسل إِلَى انقسطاعِ اللهِ انقسطاعِ وكلُّ وصْسل إِلَى الْمَا الْمُسْتَلِيْنِ اللهُ الْمَسْتُ اللهِ الْمُسْتَلِيْنِ الْمُنْ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُ وَالْمُ الْمُسْتُونِ الْمُ الْمُسْتُونِ اللهِ الْمُنْ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُ وَالْمُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُلْمُ الْمُسْتُلُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُ الْمُسْتُلُونُ الْمُلْمِ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُسْتُلُونُ الْمُلْمُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُلْمُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ الْمُسْتُلُونُ

⁽١) في الأصل «صرت».

(141)

ابن حکم

محمد بن حَكم بن محمد بن أحمد بن باق السَّرَقُسُطيِّ*

[. . . _ ۸۳۵ هـ/]

يكنى أبًا جعْفر ذا الوزَارتيْن (۱) ، صاحب مدينة سَالم (۱) ، إمامٌ في العربيّة والقراءات ، قوّالٌ للحقّ ، له شرْحٌ على الإيضاح ، وكانَ واقعاً على كتُب أبي عليّ وابن جنّي والسِّيرافي . توفي بتلْمِسان (۱) سنة ثمانِ وثلاثين وخمس مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ٣٤٠/٦ وبغية الوعاة ٩٦/١ والبلغة ٢٢٠ وتكملة الصلة ١٧٤ ــ ٧٥ وتاريخ غرناطة والديباج ٣٠٠ ومعجم المؤلفين ٢٦٦/٩ .

والسرقسطي: منسوب إلى سرقسطة من بلاد الأندلس.

⁽١) في الأصل رُسِمَتْ «ذالورابين» والمذكور من المصادر.

⁽٢) مدينة سالم: من الأندلس ، فيها قصر المنصور ابن أبي عامر . تقويم البلدان ١٧٩ .

 ⁽٣) تلمسان : مدينتان متجاورتان في المغرب الأقصى بينهما رمية حجر ، إحداهما قديمة والثانية حديثة قريبة من فاس .

وقيل: توفي بفاس. بغية الوعاة.

(1AY)

محمّد بن خلكف بن محمّد بن عبد الله بن صاف*

[أبو بكر] ابن صاف

[..._ ٥٨٥هـ/ ..._ ١٩٨١م]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا بكر ، اختلف إلى الشيخ أبي القاسم بن الرمَّاك (أ) في علم العربيّة ، له تصانيف [منها أ): شرَّح الأشعار السيّة ، وشرَّح فصيح ثعلب ، وكتاب في ألفات الوَصْل والقطع ، ومسائِل في آي القرآن ، وأجوبة لأهل طنّجة في سؤالاتهم المعربين والسّحويين ، أقرأ نحواً من خمسين سنة . توفيّ سنة خمس وثمانين وخمس مئة ".

 [★] ترجمته في الأعلام ٣٤٩/٦ وبغية الـوعاة ١٠٠/١ والبلغـة ٢٢١ وتـكملة الصـلة
 ٢٥٤ ـ ٢٥٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٠٠١ وطبقات القراء ٢٧/٢١ ومعجم المؤلفيـن ٢٨٥٩ والوافي بالوفيات ٣٢/٣ وهو في البغية «ابن صياف» وغلظ من قال «ابن صاف».

⁽١) في الأصل «الزماك» تصحيف.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من البلغة .

⁽٣) في طبقات ابن قاضي شهبة توفي سنة ٨٥٥ وقيل ٨٦٦.

(1AY)

محمّد بن زياد النحويّ اللّغويّ ابن الأعرابي أبو عبْد الله بن الأعرابِيّ*
[١٥٠ ـ ٢٣١ هـ/ ٧٦٧ ـ ٨٤٦]

صاحب كتاب النّوادِر وغيره ، كان إماماً في النّحو واللّغة ، نسّابةً ، كثير السّماع والرّواية ، قرأ على المفضل الضبيّ (أ) وسمع عليه دوّاوين الأشعار ، وكان المفضل زوّج أمّه ، وسمع من الأعراب الدّين كانوا ينزلون ظاهرَ الكوفة ، وهم : بنو أسند (ا) وبنو عقيل ، واستكثر منهم ، وجالسَ الكسائيّ ، ودوى عنه يعقوبُ بن السّكيت ، وثعلبُ ، وغيرُهما ، وكان أحْول أعْرَج

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٥/٦ وإنباه الرواة ١٢٨/٣ _ ١٣٨ والأنساب ٤٤ ب وبروكلمان ٢٧/٢ وبغية الوعاة ١٠٥/١ _ ٢٠٠ والبلغة ٢٢١ وتاريخ ابسن الأثيسر ٢٧٥/٥ وتساريخ بغداد ٥/٢٢ وبغية الوعاة ١٠٥/١ _ ٢٠٠ والبلغة ٢٠١ وتاريخ ابسن الأثيسر ١٠٥/١ وساميات ١٩٨ وطبقات الزيدي ٢٠١ _ ٢٠٠ والفهرست ٦٩ وكشف الظنون ١٩٨ الزيدي ٢١٢ _ ٢١٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٠ _ ١٥ والفهرست ٦٩ وكشف الظنون ١٩٨ والمختصر في أخبار البشر ٢٨/٣ ومراتب النحويين ١٤١ _ ١٥٠ ومسالك الأبصار ٢٠٠٤ _ ٢٣٠ ومعجم المؤلفين ١١/١ ومقدمة كتاب البشر، تحقيق المدكتور ومضان عبد التواب، والنجوم الزاهرة ٢٠٢٢ ونزهة الألباء ٢٠٠ _ ٢١٢ وهدية العارفين ٢١/٢ ووفيات الأعيان ٢١٣١ _ ٢٢٤ .

⁽١) في البلغة «قرأ على المفضل العين» ولعل (العين) تحريف (الضبي).

⁽٢) في إنباه الرواة «بنو أسعد».

وُلِدَ سنة خمسين ومئة"، وتوفي سنة إحدى وثلاثين ومئتين".

(١) قال ثعلب: سمعت ابن الأعرابي في سنة ٧٤٥ يقول: ولدت ليلـة تـوفي أبــو حنيفــة

الفقيه، لإحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى، سنة خمسين ومئة. إنباه الرواة ١٣٣/٣.

⁽٢) في إنباه الرواة توفي سنة إحدى وثمانين ومئتين . وثمانين فيه محرفة عن ثـ لائين ، لأن القفطي يقول : «وكان عمره إحدى وثمانين سنة » فلو طرحت تاريخ الميلاد من سنة ٢٣١ لعرفت صواب ما قلناه ، وما ذكر في أغلب المصادر .

(111)

[أبو بكر] ابن السرّاج محمّد بن السريّ النحوي أبو بكر ابن السرّاج* 1 بن السرّاج* 1 . . . _ ۳۱۳ هـ/

كانَ أحد العلمَاء المشهورين بالنّحو والأدّب ، أخَذَ عن المبرّد ، وهـو مِنْ أكـابر أصْحابه .

وأَخَذَ عن ابن السرّاج : أَبُو القاسِم الزّجّاجي ، والسّيرافي ، والفارِسي ، وله مصنفات منها : الأصول ، وغيْره (١) ، توفيّي سنة ست عشرة وثلاث مئة .

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين ١٠٨ _ ١٠٩ والأعسلام ٦/٧ وإنباه السرواة ١٠٥/ _ ١٥٠ والنساب ٢٠٥ ب والبداية ١٠٥/١ وبروكلمان ١٠٥/١ _ ١٨٦ وبغية السوعاة ١١٩/١ والأنساب ٢٠٥ ب والبداية ١١٥/١١ وبروكلمان ١٨٥/١ _ ١٨٦ وبغية السوعاة ١١٩/١ والمنابخ ١١١ وتاريخ بغداد ١٩٥٠ و ١٩٢ وتلخيص ابسن مكتوم ٢١٢ وشمدرات السذهب ٢٧٧ وطبقات الزبيدي ٩٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧١ و ٥٢/١ والفهرست ٢٦ وكشف الظنون ١٥ و ١١١ و ١٠٦ و ١٠٤٨ و ١٩٢١ و ١٤٢١ و ١٤٢١ و ١٨٩٩ واللباب ١٩٧١ ومسالك الأبصار ١٩٣٤ و ١٩٨١ والرابع ١٩٧١ ونزهة الألباء الأبصار ١٩٣٤ والسراج: منسوب إلى عمل السروج.

⁽١) كتاب الأصول المذكور في النحو، وله مجمل الأصول، والموجز، والاشتقاق، وشرح سيبويه.

 $(1 \wedge \circ)$

[ابو جعفر] ابن سعدان

محمّد بن سعْدان الضّرير النحوي الكوفيّ*

[... / YTY _ ...]

يكُنْ أبا جعْفر ، إمامٌ في القراءاتِ والنّحو ، لـه كتـابٌ في النّحو ، وفي القراءاتِ ، وكان ثقةً ، أخذَها(١) عن سُليم بن عيسى(١) ، عن حمْزة(١) ، توفيّ سنّة إحْدى وثلاثين ومئتين ، يوم عرّفة ، هكذا قالَه القفطي(١) .

★ ترجمته في الأعلام ٧/٧ وإنباه الرواة ٣/:٤١ وبغية الـوعاة ١١١/١ والبلغة ٢٢٣ وتـاريخ بغداد ٥/٢٤٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢١١ وطبقات الزبيدي ١٥٣ وطبقـات ابـن قـاضي شـهبة ١/٤٥ ـ ٥٠ وطبقات القراء ١٤٣٧ والفهرست ٧٥ وكشـف الـظنون ١٤٤٩ ومعجـم الأدبـاء ٢٠١/١٨ وبزهة الألباء ٢١٢ ـ ٢١٣ .

⁽١) الضمير في (أخذها) يعود إلى أقرب مذكور وهي (القراءات) وذكر السيوطي أن بعضهم قال : أخذ ابن سعدان القرآءات عن أهل مكة والمدينة والشام والكوفة والبصرة ونظر في الاختلاف . ومن تصانيفه : كتاب القراءات ، وكتاب مختصر النحو ، وكتاب الحدود ، وذكر القفطي أنه كان يقرأ بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه ، ففسد عليه الأصل والفرع .

⁽٢) كان أخص أصحاب حمزة وأضبطهم توفي سنة ١٨٨.

⁽٣) أحد القراء السبعة، توفي سنة ١٥٦.

⁽٤) وكان بغدادي المولد كوفي المذهب. الإنباه.

 $(1 \wedge 1)$

ابن طلحة

محمّد بن طلعة بن محمّد بن عبد الملك بن أخمد بن خلف ابن الأسعد النحويّ*

[030_ AIF & \ .011_ IYY1 a]

من أهل يَابُرة (١) ، إمامٌ في العربيّة ، لقي السّهيْلي ، وسمعَ عليْه بعض الرّوض الأنف ، غلَبَ عليْه تحقيقُ العربيّة والقيام عليْها ، يَعرِف الكلام ، قرأ عليْه عالمُم : كابن عبد النّور ، والسّقطي ، والشّلَوْبين ، وغيْرهم ، وكانَ أستاذُ حاضرة إشبيلية بلا خِلاف ، وكان يَميل في عربيّته إلى مـذهب ابـن الـطّرَاوة (١) ، ولد سنة خمْس وأرْبعين وخمْس مئة ، وتوفيّ بإشبيليّة سنة ثمانِ عشرة وست مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١٢١/١ ــ ١٢٢ والبلغة ٢٢٥ وطبقــات ابــن قـــاضي شــــهبة ، وطبقات القراء ١٥٧/٢ والمغرب ٢٥٣/١ ونفح الطيب ٤٧٦/٣ .

⁽١) بلدة غربي الأندلس من أعمال بطليوس. تقويم البلدان ١٧٣.

⁽٢) هو: سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي ، المعروف بــابن الــطراوة المالقــي ، نحــويّ مترسل شاعر ، وله آراء في النحو تفرد بها . بغية الوعاة ٢٠٢/١ ودائرة معارف البستاني ٢٩٨/٣ .

محمّد بن عبْد الله بن قادم النحويّ الكُوفيّ*

[... _ 10Ya/ ... _ 07A a]

صاحبُ الفرّاء ، كان مؤدّباً للمعترّ(") ، فلما ولِيَ الخلافة [بَعَث إليه] فجاءه الرسولُ وهو شيْخُ كبير ، فقيل له : رسولُ الخليفة يطْلبُكَ . فقال : أليْسَ الخليفة ببغْداد ؟ يعني المسْتَعين "" . فقيل : قد وُلِيَ المعترّ ، وكان قد حقد عليه عشقه له في تأديبه (") ، فخشي من بادرته ، فقال لعياله : السّلام عليكم .

من تصانیفه: كتاب المُملُوك، وكتابُ غریب الْحَدِیث. وكان هَرَبه سنة إحْدى وخمسین ومئتین (۰۰).

[★] ترجمته في الأعلام ٧٣/٧ وإنباه السرواة ٣/٥٦ ــ ١٩ وبغية السوعاة ١٤٠/١ ــ ١٤١ والبلغة ٢٢٧ وتلخيص ابن مكتوم ٢١٥ وطبقات الزبيدي ١٥١ ــ ١٥٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤١ ــ ٥٦ ومعجم الأدباء ٢٠٧/١٨ ــ ٢٠٠ ومعجم المؤلفين ٢٣١/١٠.

وقيل اسمه: أحمد بن قادم. انظر البغية والإنباه وطبقات الزبيدي.

⁽١) هو: أبو عبد الله محمد بن المتوكل المعروف بابن المعتز بـالله الخليفـة العبـاسي، بــويع بالخلافة سنة ٢٥٢ عقب خلع المستعين، وقتله الأتراك سنة ٢٥٥.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من الإنباه.

⁽٣) هو: أحمد بن محمد المعتصم المعروف بالستعين، قتل سنة ٢٥٢.

⁽٤) في الإنباه والبغية «حقد عليه بطريق تأديبه له».

⁽ ٥) تذكر المصادر : أنه هرب في السنة المذكورة ، ولم يعــد إلى أولاده ، فــلا يعلـــم تـــاريخ وفاته .

 $(1 \wedge \lambda)$

الورّاق

محمّد بن عبد الله بن العبّاس النحويّ أبو الحسنَن الورّاق*

[... ۸۳۸ _ . . .]

خَتَنُ أبو سَعِيد السِّيرافي()، إمام في اللغة العربيّة، من تصانيفه: كتاب عِللَ الورّاق() في النّحو، وشرَحَ مختصر الجَرْميّ، سمّاه: الهِدَاية. توفيّ سنة إحدَى وثمانين وثلاث مئة.

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣٠/٦٣ وبغية السوعاة ١٢٩/١ ــ ١٣٠ والبلغـة ٢٢٧ وتلخيص ابـن مكتوم ٢١٨ وكشف الظنون ١٦٠٠ ومعجم المؤلفيـن ٣٢١/١٠ ونــزهـة الألبــاء ٤١١ ــ ٤٢١ وهـــدية العارفين ٢//٠ والوافي بالوفيات ٣٢٩/٢.

 ⁽١) الختن : زوج البنت أو الأخت ، وهو ختن أبي سعيد السيرافي على ابنته . تلخيص ابن
 مكتوم .

⁽٢) في سائر المصادر «كتاب علل النحو».

(149)

محمّد بن عبْد الله بن ميْمون بن إدريس العبْدَريّ النحويّ أبو بكُر*

[أبو بكر] العبدري

[... ۷۲۰هـ/ ... ۲۷۲۱م]

من أهْل قرطُبة ، إمامٌ في النّحو ، مقدّم في علم اللّسان ، أخذ عن الجِلّة كابن عتّاب ، وابن رُشد ، وابن العربي ، وشريح ، وابن مَعْمَر ، وابن أخت غانم () ، وغيرهم ، وغُرِف مكانه ، وله على جُمل الزجّاجي شرّح في عدّة مجلّدات () ، استعمَل الناسُ ، ومعشرات في الغَزَل ، كبّرها بمثْلها في الزّهد ، وشرَحَها في سِفْر ضحْم ، توفي بمُرّاكِش ، عن إقلاع وإنابَة ، سنة سبع وستين وخمس مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ١٠٧/٧ وبغية الوعاة ١٤٧/١ _ ١٤٨ والبلغة ٢٧٨ وتكملة الصلة ٢٢٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠/١ وكشف الظنون ٢١٣ و ٢٠٣ و ١٦٨٦ و ١٦٨٨ والمطرب من أهمل أشعار أهل المغرب ١٩٨٨ _ ١٩٩ ومعجم المؤلفين ٢٥٠/١٠ وفي الأصل «العبدري النحوي من أهمل قرطبة أبو بكر إمام».

⁽١) يعرف بهذا اللقب اثنان من نحاة الغرب.

الأول ــ محمد بن سليمان النحوي أبو عبد الله المعروف (بابن أخت غانم الأندلسي). والثاني ــ وهو المراد. محمد بن معمر من أهل المئة السادسة ومن علماء مالقة المشهورين في اللغة.

⁽٢) يذكر السيوطي أنه ألف شرحين على جمل الزجاجي، أحدهما كبير والثاني صغير.

(19.)

محمّد بن عبْد الله بن محمّد بن أبي السلمي السلمي الفضيل السيُّل أبو عبْد الله *

[... _ ٥٥٥ هـ / ٢٥٧ م]

مِن أَهْل مُرسية ، سَمع الكثير بالمُغْرب والمشرق ، وأخلَ العربيّة عن الشَّلَوْيين ، بحثاً ومدارَسة ، وأخذَ الأدَبَ عن أبي النّبحر صفْوان بن إدريس الكاتِب'' ، وله مصنّفات ، في النّحو ، والتّفسير ، تصانيفه مفيدة ، أخَذَ النّاسُ عنه .

ومن تصانيفه: الضّوابط الكليّة في علم العربية (" . تــوفي بيــن العــريش والمرعى (" ، وهو متوجّه إلى دمثنق سنة خَمْسِ وخمسين وست مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١٤٤/١ ــ ١٤٧ والبلغة ٢٧٨ وشذرات السذهب ١٠٩٠ وطبقات الشافعية ١٠٩٠ ـ ٣٠ وطبقات المفسريان ٣٥ وكشف السظنون ٤٥٨ و ٥٥٠ و ١٠٩٠ و ١٠٩٠ و ١٢٩٠ و العارفين ١٢٠/١ ـ ١٢٦ .

⁽١) هو: صفوان بن إدريس بن إبراهيم التجيبي (أبو بحر) أديب كاتب شاعر ولـــــد وتــــوفي بمرسية سنة ٥٩٨. معجم الأدباء ١٠/١٢ ــــــ ١٠

 ⁽٢) في بغية الوعاة «الضوابط النحوية في علم العربية».

⁽٣) في الأصل «بين العريش والمرعى» وفي ساثر المصادر: «بين العريش والزعقة» وفي طبقات الشافعية «بين العريش وغزة».

أبو عبد الله: محمّد بن عبد الله بن مالك الطّائي الجيّانيّ النحويّ* [١٢٧٠ ـ ١٢٧٤ م]

نزيلُ دمشق ، إمامُ في العربيّة واللّغة ، طالعَ الكثيرَ ، وضبَط الشّواهد ، مَع ديانة وخير ، وقرأ القراءات ، وكان مبرّزاً في صِناعَة العربيّة ، ولو له يكن له إلا تسهيل الفوائد لكفّاه ، سمعت الشيخ أثير الدّين أبا حيّان بالقاهرة في جامع الأقسمر(۱) يقول : ما زلتُ أف حص وأت عبُ عنْ مَنْ قرأ عليه ابن مالك؟ فما وجدت ! ! إلى أنْ جَرَى ذكر ذلك بحضور تلميذه ابن الرّبيع سليمان بن أبي حرب الفارقي ، فقال : كان الشيّخ يقول : أنا قرأتُ العربيّة على ثابت بن

والجياني: منسوب إلى جيان من بلاد الأندلس.

⁽١) بخط بين القصرين بقرب جامع السلحدار. الخطط التوفيقية ١٧٤/٤.

محمّد بن حَيّان الكلّاعي ، وقد تقدّمت ترجمته (۱) ، وسمعت (۱) من يـذكر أنّه حضر مجلسَ أبي عليّ الشّلوبين .

وأما مصنفاته فمشهورة وسارت مسير الشهيل ، والتسهيل ، والتسافية الكافية ، وشرّحهما ، وبلغ في شرّح التسهيل إلى مصدر عزّ الثلاثي ، والعمدة وشرحها ، والخلاصة (أ) ، وشواهد التوضيح ، والموجَز فيما يُهمز وما لا يهمز ، والمثلث منظوم مشروح (أ) ، وغير ذلك . ولد سنة ستّ مئة ، وتوفي بدمشق سنة النتين وسبّعين وستّ مئة ، أنبأنا عنه غير واحد من شيوخنا .

⁽١) انظر الترجمة رقم (٤٦).

⁽٢) في الأصل «نسمعت».

⁽٣) عند الفيروزبادي « إلى مصدر غير » .

⁽٤) يريد بذلك (ألفية ابن مالك) صرح بذلك الفيروزبادي.

⁽٥) ذكره الفيروزبادي فقال : « والمثلث المنظوم وشرحه » .

حافى داسه

محمّد بن عبْد الله بن عبْد الْعزيز ابن عمَر الزناتِيّ الكَمَلانيّ النحويّ* [7.7 - 7.9] م

نزيلُ الإسْكندرية (١٠) ، كان إماماً في النّحو ، وعليْه تخرّج أهْلُها ، وأجازَه الجِلّة ، وكان مكبًّا على الاشْتِغال بالعربيّة ، ولم أعْلم له مصنّفاً ، ومن شعره يذمّ ثغر الإسكندرية (١٠):

يا مُنْكِراً مِن بُخْلِ أَهِلِ النَّغْرِ ما عَلِمَ الوَرَى أَنْكَرْتَ ما لَمْ يُنكرَ المُنْكِراً مِن بُخْلِ أَهُلِهِ وَمِنَ الثَّغُور كَمَا عَلِمْتَ الأَبْخُر (") أَقُصِر فقد صَبِحَت نتَانَةُ أَهْلِهِ وَمِنَ الثَّغُور كَمَا عَلِمْتَ الأَبْخُر (")

ومن شغره^(۲):

إذا ما اللّيالي جاوَرتك بناقِص وَقَلْدُكَ مَرْفُوعُ فَعَنْه تَرَحَّل ِ

★ ترجمته في بغية الوعاة ١٣٨/١ والبلغة ٢٣٠ ومسالك الأبصار ٢٨٢/٤ وفي الأصلى
 « الرياتي» وفي مسالك الأبصار « الزياتي» والمذكور هو ما في البغية والبلغة .

والكملاني: نسبة إلى قبيلة من البربر، ولقب بـ (حافي رأسه) لأنه أقام مدة مكشوف الرأس، وقيل كان في وسط رأسه حفرة كبيرة، وقيل رآه رئيس بالثغر فأعطاه ثياباً جدد فقال: هذا لبدني، ورأسي حافي! فلزمه ذلك. البغية.

- (١) ولد بتاهَرْت، بظاهر تلمسان، سنة ست وست مئة، وتصدر للعربية زماناً، وكان من أثمتها. البغية.
 - (٢) الأبيات في البلغة ٢٣٠ ـ ٢٣١.
 - (٣) البخر: نتن الفم.

أَلَمْ تَرَ ما لاقاهُ في جَنْبِ جَارِهِ كبيرُ أناسٍ في بجَادٍ مسزَمّل (" وله :

ومعْتقـــدِ أنَّ الـــرّياسة في الكبُّر فأصْبُح مَـمْقُوتاً بهَـا وهْـوَ لا يــدري يَجُرّ ذيـولَ العُجْب طـالبَ رِفْعةٍ أَلا فَاعْجَبوا مِنْ طَالِب الرّفع بالجرُّ !

وكتبَ إليُّه ابنُ عصُّفور بالإجازة من تونس وهـو بـالإسْكندريّة ســنّة تسُّــع وأرْبِعين وست مئة (١)، أنبأنا به غير واحد من شيوخنا.

⁽١) في البلغة:

كثيرٌ التأسَّى في بجادٍ مزمّل

والبجاد: جمع بُجُد وهي الثوب المخطط، والمزمّل: الملفوف.

⁽٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٩٣ ونقل عن أبسي حيان أنه توفي سنة ٦٩١.

(197)

ابن خلصة

محمّد بن عبد الرّحمن بن أحمْد بن خليّصة الليّخمي النحويّ* [. . . ـ ١١٢٧ه]

من أهل بلنسية ، إمام في اللّغة والنّحو مفّوه ، ونثره فوق نظّمه ، ورسالته التي رَدّ فيها على أبي محمّد بن السّيد من أجود الرّسائل ، وكان ابن العربيّ يجلّه ويعظّمه ، ويسْعى إلى مئزله ، وكان بينه وبين ابن السّيد منازّعة ، أفضت إلى أهاجي . وشعره جيّد ، وهو أحد من حدّث عن ابن العربي ومات قبله ، توفيّ سنة إحدى وعشرين وخمس مئة ، وما جرّى بينه وبين ابن السّيد مدوّن . والله أعلم .

[★] ترجمته في البلغة ۲۳۲ وتكملة الصلة ١٦٠ ومعجم المؤلفيين ١٣٣/١٠ والـوافي بـالوفيات .

(19£)

ابن السراج [الشنتريني]

محمّد بن عبد الملك بن محمّد النحويّ الشّنـُتريني*

[. . . _ ٥٥٥ هـ / . . . _ ١١٥٥ م

سكنَ إشبيلية ، ويعْرفُ بابن السرّاج ، أخد العدرييّة عدن [ابدن] أبي العافيّة () وابن الأخضر () وغيرهم ، له تصانيف مفيدة منها : كتاب تنبيه الألباب على فضائل الإغراب () ، وكتابٌ في العَروض والقوافي ، وكتابُ اختصار العمدة لابن رشيق ، وتنبيهٌ على أغلاطه ، وله غير ذلك ، سافر إلى اليّمن ، وذكره السّلفي في معجم شيوخه ، وكانت رحلته إلى المشرق سنة خمس عشرة وخمس مئة ().

★ ترجمته في الأعلام ١٠/٧ ــ ١٢٨ وبغية الـوعاة ١٦٣/١ والبلغـة ٢٣٢ وتكملة الصــلة
١٩١ وكشف الظنون ٤٨٠ و ١٤٣٨ ونفح الطيب ٢٣٨/٢ و ٣٣٥ و ٢٦٥ و ٣١٠/٧.

منسوب إلى شنترين غربي غرناطة.

⁽١) بغية الوعاة ١٥٤/١ «عن ابن أبسي العافية». وفي البلغة «عن أبسي العافية».

 ⁽٢) هو: أبو الحسن بن الأخضر الإشبيلي. أخذ عنه القـاضي عيـاض وتـوفي سنة ١٥٠.
 البغية ١٧٤/٢.

⁽٣) يذكر صاحب نفح الطيب أن اسمه «تنبيه الألباب في فضل الإعراب» ويذكره صاحب بغية الوعاة باسم «تلقيح الألباب في عوامل الإعراب».

⁽٤) ذكر المقري أنه قدم مصر سنة ٥١٥ ومات سنة ٥٤٥ وقيل سنة ٥٥٠ والتاريخ هو ما ذكره السيوطي في بغية الوعاة .

محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم اللتّغوي المطرّز أبو عمَر الزاهد غلام ثعلب* [٢٦١ _ ٣٤٥ م]

إمامٌ حافِظ لِلنَّغة ، روى الكثيرَ عن الأثمّة الأثبّات ، وروَى عنه الجمّ الغَفير ، وكان مُقتَّراً عليه ؛ لأنه اشتغل بالعلم عن الاكتساب ، وكان إبراهيم بن أيّوب بن ماسيّ " يرسلُ إليه بقوتِه يؤماً بعد يؤم ، وكان مُتغَالياً في حبّ معاوية ، وعنده جزّه في فضائِلِه ، وكان إذا جَاءَهُ أحدٌ يقرأ عليه يُخرج له ذلك الجزّه ويلزمه قراءته ، وكان جماعةٌ يكذّبونه في أكثر رواياته للنّغة " ويقولون :

[★] ترجمته في الأعلام ١٣٢/٧ وإنباه السرواة ١٧١/٣ ـ ١٧١ والأنساب ١٤١٩ والبيداية المرحمته في الأعلام ١١٨/٧ وبغية الوعاة ١٦٤/١ ـ ١٦٦ والبلغة ٢٣٤ وتاريخ ابن الأثير ٢٠٠/١٦ وتاريخ بغداد ٢٥٦ ـ ٢٣٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٢٠ ـ ٢٢١ وروضات الجنات ١٦٤ ـ ٢٥١ وشدرات الذهب ٢٠٠٧ ـ ٣٧١ وطبقات الزبيدي ٢٢٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٥٨ ـ ٨٥ والفهرست ٢٦ ـ ٧٧٧ وكشف الطنون ٢٦٤ و ١١٧٧ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ واللباب ١٨٣/١ ومسالك الأبصار ٢٠٤٤ ـ ٢٤٢ ومعجم الأدباء ٢٢٦/١٨ ـ ٢٣٤ ومعجم المؤلفين ١٨٣/١ والنجوم الزاهرة ٢١٦٣ والنجوم الزاهرة ٣١٦٣ ونسزهة الألباء ٣٥٥ ـ ٣٥٤ ووفيات الأعيان ١٩٦٢ ـ ٢٣٢ و

كان أوفى تلاميذ ثعلب وأقربهم إليه، ومن ثم سُمِّيَ غلامُ ثعلب. بروكلمان ٢١٨/٢.

⁽١) في الأصل «ابن ماشي» والمذكور هو ما في الإنباه والبغية.

⁽٢) قال التنوخي: لم أر أحفظ منه، أملى من حفظه ثلاثين ألف ورقة، ولسعة حفظه نسب إلى الكذب. بغية الوعاة ١٦٤/١ وإنباه الرواة ١٧٧/٣.

لو طارَ طائرٌ لقالَ: حدثنا ثعلبٌ عن الأغرابي! ويذكر في معنى ذلك شيئاً "، وأمّا رواية الحديث فالمحدّثون يوثقونه، وكان مكنْثِراً من اللّغة، يقولون: أمّل من حفظه ثلاثين ألنف ورّقة من اللّغة وكان يُسأل عن شيء قد تواطأت الجماعة على وضعه، فيجيب عنه، ثم يُثرك سنة ويُسأل عنه فيُجيب بذلك الجواب عنه"، ويقال: إنهم كشفُوا عن أشياء ممّا أنكر عليه فوُجِدت في كتب اللّغة ودواوين الأشعار صحيحة".

مولده سنة إحْدى وستّين ومئتين ، وتوفتي سنة خمْسٍ وأرْبعين وثـــلاث مئة (١٠) .

⁽١) المذكور يوافق ما في إنباه الرواة ، وفي بلغة الفيروزبادي «أشياء» وفي بغية الوعاة «سببا».

⁽٢) فمما جرى له في ذلك أن جماعة قصدوه للأخذ عنه ، فتداكروا في طريقهم عند قنطرة هناك إكثاره وكذبه فقال أحدهم : أصحف له اسم هذه القنطرة وأسأله عنه ، فانظروا ماذا يجيب ؟ فلما دخلوا عليه قال له : أيها الشيخ ما (الهرطنق) عند العرب فقال كذا وكذا ، فضحك الجماعة سراً وانصرفوا ، وبعد شهر تركوا من سأله عنها فقال : ألستَ سألتَ عن هذه المسألة من مدة كذا وكذا وأجبت عنها بكذا ! فعجب الجماعة من فطنته ، وذكره للمسألة ، والوقت ، وإن لم يتحققوا صحة ما ذكره . الإنباه ١٧٧/٣ .

⁽٣) انظر في ذلك إنباه الرواة ١٧٢/٣ ــ ١٧٤ .

⁽٤) مؤلفاته في الفهرست وإنباه الرواة فهي أكثر من أن نذكرها.

(197)

ابن القوطية

محمّد بن عمَر بن عبد العزيز بن إبْراهيم بن مُوسَى _ ويقال: عيسى _ بن مزاحم*
[..._ ٣٦٧ هـ/ ... ٩٧٧ م]

مؤلى عمر بن عبد العزيز الأمويّ، يسكنى أبسا بكر، ويعسرف بسائن القُوطيّة ()، من قرْطبة، وأصله من إشبيلية، والقوطيّة هي : أمّ إبراهيم بن عيسى، واسمها سارّة ابنة المقتدر، وجدَها أحدُ ملوك القوطا"، وكان ابسن القوطيّة ديّناً، فاضلاً، عالماً بالنّحو واللّغة مقدّماً على أهمل عصره، لا يُشتق غبارُه، ولا يُلتّحق شأُوه.

[★] ترجمته في الأعلام ۲۰۱۷ وإنباه السرواة ۱۷۸/۳ وبغية الملتمس ۱۰۲ وبغية السوعاة السرواة ۱۰۷ وبغية السوعاة ۱۹۸/۱ والبلغة ۲۳۷ وتاريخ العلماء والرواة ۷۸/۱ و وجذوة المقتبس ۷۱ ـ ۷۷ وطبقات ابن قاضي شهبة ۱۱۱/۱ ـ ۱۱۲ وكشف الظنون ۱۳۳ و ۶۲۲ ومعجم الأدباء ۲۷۳/۱۸ ـ ۷۷۳ ومعجم المؤلفين ۱۸/۱۸ وهدية العارفين ۴۹/۲ ووفيات الأعيان ۱۶۹۱ ـ ۱۵۰ ومجلة الثقافة س^{۲۱}ع ۷۱۰ ص ۲۹ ـ ۳۱ لمحمد عبد الغني حسن.

⁽١) نسبه كما في ابن خلكان: أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهي بن عيسى ابن مزاحم. والقوطية: جدته، وفدت على هشام بن عبد الملك بالشام متظلمة من عمها بالأندلس فتزوجها عيسى بن مزاحم ـ من موالي عمر بن عبد العزيز _ وسافر معها إلى الأندلس، ثم غلب اسمها على ذريتها.

 ⁽٢) فالقوطية : نسبة إلى القوط الذين كانوا في الأندلس منذ القدم ، وقبل دخمول العمرب
 إليها . بغية الوعاة .

وله مؤلفات حِسَان منها: كتاب تصاريف الأفعال، وكتاب المقصور والممدود، وغير ذلك، وكانَ حافظاً لأخبار الأندلس، وكان كثيراً ما يُقرأ عليه كتب اللّغة، وكثيراً ما كان يُقرأ عليه ما لا رواية له فيه، على جهة التصحيح، وطالَ عمره فسمع النّاسُ منه طبقةً بعد طبقةٍ. توفيّ سنة سبّع وستّين وثلاث مئة.

(19)

مبرمان

محمد بن عليّ بن إسماعيل [الملقب مبرمان] النحويّ*

[... - ۲۲۳ ۸۳۶ م]

من أهل عسكر مُكُوم ('') ، ونزل البصرة ، إمامٌ في العربيّة ، أخلَ عنْد الجِلّة ، كالسِّيرافي ، والفارسيّ ، وغيْرهم ، وكانَ كثير السَّخف ('') وله تصانيف منها : كتاب شرْح سيبويه ، قالوا : لم يتمّه ('') . توفي سنة ستٍّ وعشرين وثلاث مئة .

★ ترجمته في الأعلام ١٥٨/٧ وإنباه الـرواة ١٨٩/٣ _ ١٩٠ وإيضاح المكنون ٣٠٨ و ٢١٠ و ٨٣٠ و ٢١٠ و ٨٣٠ و ٢١٠ و ٨٣٠ و ١٢٥ و ٨٣٠ و ٣٠٨ و ٨٣٠ و ١٢٥ و منبة الوعاة ١٧٥/١ _ ١٧٥٠ و ١٤٢٨ و ٨٤٠١ و ٨٤٠١ و ١٤٢٨ و ١٤٢٨ و ١٤٢٨ و معجم الأدباء ٢٠٤/١٨ _ ٢٥٥ و ومعجم المؤلفين ٢٠/١٠ وما بين المعقوفتين من البلغة والإنباه .

ولقب مبرمان: لكثرة ملازمته لمحمد بن يزيد المبرد وكثرة سؤاله له.

⁽۱) من نواحي خوزستان .

⁽٢) في الأصل «السحت» تحريف.

ويذكر القفطي وغيره من المصادر: أنه كان ساقط الهمة فاقد الهيبة دنيء النفس كثير الطلب والتثقير على المستفيدين. ويذكرون لذلك حكايات غريبة انظرها في إنباه الرواة ١٨٩/٣.

⁽٣) كتبه في طبقات الزبيدي وإنباه الرواة وبلغة الفيروزبادي.

(19A)

محمد بن علي بن محمّد النحويّ أبو بكر الادنوي المصريّ المفسرّ*

[... ۸۸۳ هـ/]

وأُدنو: قرْيةً من صَعِيد مصْر الأعْلى، قريبَةً من أَسُوان، صحِبَ أَبَا جَعْفُسِ النَّحَاس، وأَخَذَ عنه، وأكثر، عن علماء وقته. صنَّف كُتُبًا مُفيدة منْها: كتابٌ في التفسير المسمّى بالاستغناء، وهو كتابٌ جليل.

ومن كلام الفاضل^(۱): أنّه قال: الكتبُ المُثَنَفَسع بها ثـلاثةً: كتــاب الاستغْناء^(۱)، وكتاب رسّائِل إخوان الصّفا، وكتاب مَعانِي القرآن^(۱)، توفي سنة ثمانِ وثمانين وثلاث مئة بمصر.

[★] ترجمته في إنباه الرواة ١٨٦/٣ وبغية الوعاة ١٨٩/١ والبلغة ٢٣٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧٤ وحسن المحاضرة ٢٠٩/١ وشذرات الذهب ١٣٠/٣ والطالع السعيد ٥٥٢ وطبقات القراء ١٩٨/٢ وطبقات المفسريان للسيوطي ٣٨ وكشف الظنون ٧٩ وهدية العارفين ٥٦/٢ .

وفي إنباه الرواة وطبقات القراء وطبقات المفسرين والطالع السعيد، اسمه: محمد بن على بـن أحمد.

⁽١) هو: القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني المتوفى سنة ٥٩٦.

⁽٢) يقول القفطي: هو أكبر كتاب صنف في التفسير، جمع فيه من العلـوم مــا لــم يجتمــع بغيره، عدته مئة وعشرون مجلداً.

⁽٣) ما ذكره القفطي يخالف ما ذكره المؤلف تماماً ، فيروي عن القاضي الفاضل ما يفيد أن هذه الكتب الثلاثة فيها ما يمكن الاستغناء عنه 1 وكان ذلك مما أخذه القفطي على القاضي الفاضل.

(199)

ابن البر

محمّد بن عليّ بن الحسنَن بن عليّ التّميمي اللّغويّ*

[. . . . ٩٥٤ هـ / ٢٠١٠ م]

من أهل القيروان ، وسكنَ صقليّة ، يكنى أبَا بكر ، ويعْرفُ بابن البر ، رَحَل إلى المشرق ، وروَى عن النّجيرميّ ، وأبي القاسم بن سيْف'' . وهو شيْخ ابن القطّاع'' ، لـ ، جُوْدَةُ الخطّ والضّبط ، أَحَدُ الأثمّة في اللّغات

والـنّحو والأدَب، توفي سنة تسبّع وخمْسين وأربع مئة.

[★] ترجمته فـي إنـبـــاه الـــرواة ١٩٠/٣ ـــ ١٩١ ويغيــة الــوعاة ١٧٨/١ ـــ ١٧٩ والبلغــة ٢٤٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٩/١ .

والبر: ضبطه ابن قاضي شهبة بكسر الباء الموحدة ثم راء مشددة ، وذكر القفطي أنـــه ولـــد بصقلية ، ورحل عنها إلى المشرق في طلب العلم ، ثم استوطن صقلية .

⁽١) في الأصل «أبو القاسم بن سيف» والمذكور هو ما عند الفيروزبادي.

⁽٢) علي بن جعفر انظر ترجمته رقم (١٢٧).

 $(Y \leftrightarrow)$

الشلوبين [الصغير] محمّد بن عليّ بن إبراهيم الأنْصاري* [... عليّ بن إبراهيم الأنْصاري*

مِنْ أهْل مالقة ، يكنى أبا عبد الله ، ويُعرَف بالشّلَوْبين ، قرأ على الأستاذ أبي عبد الله بن أبي صالح ، وأخذَ عنه علم العربيّة وغيرَ ذلك ، ألّف كتاباً في الآيات التي استشهّد بها سيبويه ، وأوضح وجه استشهّادها وما يُردّ عليه في ذلك ، ووجه تخلّصه ، وما يرجع إلى هَذَا ، فجاءَ كتاباً مُفيداً يقارب نصف ذلك ، وشرح الجروليّة ، وهو من تلامذة ابن عصفور مدّة إقامته بمالقة . توفي في حدود ستين وست مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١٨٧/١ والبلغة ٢٤٢ وكشف الــظنون ١٤٢٧ ومعجـــم المؤلفيــن ٣٨/١١ ويعرف بالشلوبين الصغير.

محمد بن علي بن مُوسى الأنْصاريّ الخزرجيّ المحلّى الـتحويّ*

[... - ۳۷۲ه/ ... ۱۲۷۴م]

الأديبُ العَروضيّ، يكنى أبا بكر، وينعت بالأمين، له تصانيف في العربيّة والعَروض، نثراً ونظماً، ومن تصانيفه: كتابُ المفتاح في النّحو، وحدّث بشيء منه، وكتّبَ خطّا حسناً، ومن غريب ما اتّفق له أنّه جلس يوماً في القيْساريّة (۱) عند صاحب له، وإذا بامْرأة حسنة الصّورة جلسّتْ عنده، فقال لها: أنتِ ذات زوْج؟ فقالت: لا. قال: فهلْ لك في الزّواج؟ قالت: نعم. فقاما للعَقْد. ودخل الأمينُ جامعَ مصر وقال: أيّ شيء أسال عنه هو فألنها. فلممّا دخل الجامع سأله شخص إعراب قول الشّاعر (۱):

وتِلْكُ عَجُوزٌ لَا رَعَى الله قَرْنَهَا عَلَى وَجْهِهَا بِالْفَاحِشَاتِ شُهُودُ تَقُودُ إِذَا حَاضَتْ وَإِن طَهُرَتْ زَنَتْ فَتِلَكْ التَّي يُسْزِنِي بِهَا وَتَقُودُ تَقُودُ إِذَا حَاضَتْ وَإِن طَهُرَتْ زَنَتْ

قال: فَفَحص المُرْأَة فكانت كما قالَ الشَّاعر! تـوفي سـنة ثـلاثٍ وسبُّعين وستَّ مئة.

 [★] ترجمته في الأعـلام ۱۷۲/۷ وإيضاح المكنون ۱۲۸/۲ وبغية الـوعاة ١٩٢/١ والبلغة ٣٤٣ و ١٠٥١ و معجم المؤلفين ٢٦/١١ .

⁽١) القيسارية: بلدة على ساحل بحر الشام تعد في فلسطين.

⁽٢) غير منسوبين في البلغة.

⁽٣) في البلغة «قربها».

[أبو بكر] ابن الأنباري

محمّد بن القاسِم بن محمّد بن بشار الأنْباريّ النَّحويّ على مذهب الكوفيين*

[- 44° _ . . . / ATYA _ . . .]

أحدُ الأئمة المشهورين ، أكثر عن أبيه (() ، وكان حَفَظَةً ، يقال : إنه كانَ أبو يحفظُ مئة وعشرين تفسيراً بأسانيدها ، وعن أبي عليّ البغدادي قال : كانَ أبو بكر بن الأنباري يحفظ ثلاث مئة ألنف بيت شواهد في القرآن (() ، وكانَ من الصّالحين ، وله تصانيف مفيدة في النّحو ، واللّغة ، وأمّالي ، منها : كتاب الزّاهر في اللّغة ، وكتاب هاءات القرّآن ، وكتاب الأمّالي ، وغير ذلك (() ، وكانَ

[★] ترجمته في الأعلام ٢٧٢/٧ وإنباه الرواة ٢٠١٣ ـ ٢٠٩ والأنساب ٤٩ أ والبداية ١٩٦/١١ وبوية الرحمته في الأعلام ٢١٤/٧ وإنباه الرواة ٢٠١٠ والبلغة ٢٠٥ وتباريخ أبين الأثير ٢٧٤/٦ وتباريخ ابين الأثير ٢٧٤/٦ وتباريخ ابين الأثير ٢١٥/٣ وتباريخ ابين الأثير ١٨١٣ ـ ٣١٠ ومنبداد ١٨١/٣ ـ ١٨١ والمنبدي ٢٧١ ـ ٢٧١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٠١ ـ ١٢٣ وطبقات القراء ٢٠٣٠ ـ ٢٣٠ وطبقات الزبيدي ٢٧١ و ٢٧٠ و ٢١٠ و ١٢٠٠ و ١٢٠ و ٢٠١ و ١٤٠١ و ١٠٤٠ و ١٤٠١ و ١٠٤٠ و ١٤٠١ و ١٠٤٠ و ١٤٠١ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٤٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و

⁽١) كان يملي في ناحية من المسجد وأبوه في ناحية أخرى. القفطي.

 ⁽٢) سأله الراضي: كم تحفظ؟ قال: أحفظ ثلاثة عشر صندوقاً!! قال محمد بن جعفر
 وهذا ما لا يحقه لأحد من قبله ولا من بعده. القفطي.

⁽٣) قال محمد بن جعفر: مات ابن الأنباري فلم نجد من تصنيفه إلا شيئاً يسيراً ؟ وذلك أنه إنما كان يملي من حفظه ، وقد أملى كتاب غريب الحديث ، قيل : إنه كان خمس وأربعون الف ورقة . القفطى .

بخيلاً إلى الغاية ()، قال لَه أَبُو يوسف يوماً: قد أَجْمع أهْلُ بغْداد على بخُدك ()، فأعْطني () درهماً أُخْرِق الإِجْماع به . فضَحِك ولم يعْطِه . توفي سَنة ثمانِ وعشرين وثلاث مئة .

 ⁽١) كان يأخذ الرطب يشمه ويقول: أما إنك لطيب ولكن أطيب منك حفظ ما وهب الله لي
 من العلم. القفطي.

⁽٢) في الإنباه والبغية: أجمع أهل سبع فراسخ ناساً على بخلك (يعني أهل بغداد).

⁽٣) في الأصل «فأعط» والمذكور كما في البلغة وسائر المصادر.

(۲. T)

ابن عمرون

محمّد بن محمّد بن أبي عليّ بن عمْرون الحلبيّ النحويّ*

[... _ ١٩٥١ م.]

إمامٌ في العربيّة ، أقرأها مدّةً بحلّب ، وصنّف ومنْ تصْنيفه : شرّح المفصّل ولم يتمّه . توفي بحلب سنة تسْع وأرْبعين وست مثة .

[★] ترجمـته في بغية الوعاة ٢٣١/١ والبلغة ٢٤٦ وطبقات ابـن قــاضي شــهبة ١٣٣/١ ــ ١٣٤ ومعجم المؤلفين ٢٤٧/١١ .

(Y+£)

قطرب

محمّد بن المستنير [الملقب قطرب]. ويقال أحمد بن محمّد*

[... - ۲۰۲ a . . .]

أَخَذَ النّحو عن سيبويْه ، وهو النّذي لقبه قطْرباً ؛ لمبَاكرَته إيّاه في الأسْحَار لِلْقراءة عليْه . والقطْرب : دُوبِيّة تدبّ ولا تفْتر . وكان عالماً ثِقةً ، روَى عنه الجلّة ، وكان معلّماً لولدي أبي دُلف (۱) ، وله مصنّفات كثيرة منْها : كتابُ الاشتقاق ، وكتاب الأضداد ، وكتاب معاني القرْآن ، وله غيْر ذَلك ، توفي سنة ستّ ومئتين .

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٤٩ والأعلام ٣١٥/٧ وإنباه السرواة ٣١٩/٧ ـ ٢٢١ وبروكلمان ١٣٩/٢ وبغية الوعاة ٢٤٢١ ـ ٣٤٣ والبلغة ٢٤٧ وتاريخ ابن الأثير ٥/٠٤ وتاريخ بغداد ٢٩٨٧ ـ ٢٩٨٩ وتلخيص ابن مكتوم ٣٣٣ ـ ٢٣٤ وشذرات المذهب ١٥/١ وطبقات الزبيدي ٢٠١ ـ ١٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٦١ والفهرست ٥٢ ـ ٣٥ وكشف السيطنون ١١٥ و ٢٧٣ و ١١٠٥ و ١١٦٠ و ١٢٩٠ و ١٤٥١ و ١٤٥١ و ١٤٥١ و ١٤٥١ و ١٤٥٠ المدحد و ١٨٥٠ و ١٨٠٠ و ١٨٠٠ و ١٨٠٠ و ١٨٠٠ و وفيات الأدباء ١٩٨٠ و ١٢٨٠ وهنيان الأدباء ١٤٠١ و ١٢٠٥ ووفيات الأعيان ١٩٥١ - ٢٠٢٠ ووفيات الأعيان ١٢٥٠٠ ـ ٢٠٢٠ ومعجم المؤلفين ١١٥١ و وزهة الألباء ، وهدية العارفين ٢/٩ ووفيات الأعيان

ويقال هو: أبو علي محمد بن المستنير، ويقال أحمد بن محمد، ويقــال الحســن بــن محمـــد والأول أصح . الفهرست. وما بين المعقوفتين عن الفيروزبادي .

(١) القاسم بن عيسى العجلي صاحب الكرخ. الفهرست.

(Y+0)

رحَلَ في طلَب النّحو إلى بغداد، وقرأً على المبرّد، ثمّ عادَ إلى مصر وأفادَ بها، وكانَ حسن الخَطْ والضّبط، وله في النّحو كتابٌ سماه المنمّق، توفي سنة ثمانٍ وتسْعين ومئتين.

[★] ترجمته في الأعلام ٧٩٥/٧ وإنباه الرواة ٢٧٤/٣ _ ٢٧٥ وبغية الوعاة ٢٥٩/١ والبلغة ٢٤٨ وتاريخ بغداد ٣٣٢/٣ وتلخيص ابن مكتوم ٢٣٥ وطبقات الزبيدي ٢٣٦ _ ٢٣٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/١٤١ ومعجم الأدباء ١٠٥/١٩ _ ١٠٥/١٠ ومعجم المؤلفين ٢/١٩٥ وما بين المعقوفتين عن الإنباه وفي البلغة «ويعرف أبوه بولاد» وانظر ترجمة أبيه رقم (٢٢٧).

محمد بن يَحْيى بن زكريّا النحويّ القرطبيّ* [... ـ ٣٠٢ هـ /]

كانَ نحويًّا فاضِلًا ، لغَويًّا ذكيًّا ، وهُوَ أوّل من فك كتابَ سيبويْه وفتَ حمق مقْفلَه ، وكان مُلازماً له ، وكانَ بذيء اللسّانِ ، مولَعاً بمعلّمي الصبْيَان (۱) وله معّهم نوادر غريبة ، وكانَ يختلف لتأديب ابن القَوْمس (۱) الكاتِب فكتب على لوّحه (۱):

نَظُرتْ عَيْنَ إِلَيْهِ وأَنَا أَلْقِي عَلَيْهِ نَظْرةً أَلقَــتْ فُوَّادِي مِيِّتاً بِيْنَ يِــدَيْه كَيْفَ لا والمؤتُ جَــارِ بِقَضَــايَا مُقْلَتَيْه؟!

فَعَثَرَ أَبُوهُ عَلَى اللَّوْحُ وَفَهِمَ الغَرض ، فَمَنَعُهُ مَنْهُ . تَوْفِي سَنَةُ اثْنَتِينَ وَثُـلاتُ

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣٠١٧٣ وبغية السوعاة ٢٦٤/١ والبلغسة ٢٤٩ وانسظر منهسا ٢٥٢ وبغية الملتمس ١٣٤ وجلوة المقتبس وطبقات الزبيدي ٣٠١ ونفح السطيب ٢٧٧٪ ــ ٢٧٧ والقلفاط ضبطه ابن قاضي شهبة بفتح القاف وسكون اللام.

⁽١) في الأصل «مولعاً بمعلمي الصبيان». ويذكر القفطي أنـه كان كثيـر المهـاجاة لـلأدباء، مطلق اللسان بالهجاء، لا يزال يتهكم بالمؤدبين، وكان مع ذلك وسخ الثيـاب، رذل الهيئـة، نـزر المروءة.

 ⁽٢) القومس: الأمير. وهذه الكلمة كثر استعمالها في بلاد المغرب وندر استعمالها في بلاد المشرق.

⁽٣) في البلغة ٢٤٩.

 $(Y \cdot Y)$

ابن هشام [ابن البراذعي]

محمّد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن أحمد الأنصاري الخررجي*

[... - F3F A ... | A3Y | A]

منْ أهْل الجزيرة الخضراء (۱) ، يعْرفُ بابن البراذعيّ (۱) ، إمامٌ في العربيّة ، وكانَ أبو عليّ الشّلَوْبين يعْترف له بأنّه إمامٌ في العربيّة ، وله تآليف جليلة منها : كتاب الإفصاح بفوائد الإيضاح ، وكتاب الاقتراح في تلْخيص الإيضاح ، وكتاب فصل المقال في تلْخيص أَبْنِيَة الأفْعال ، وجَمعَ مسائل في الإيضاح ، وكتاب فصل المقال في تلْخيص أَبْنِية الأفْعال ، وجَمعَ مسائل في أسفار سمّاها النّخب ، وله تقييدات مُفيدة في فنون شتّى ، ومشاركة في علوم ، توفي بتونس بعد نكبّات (۱) جرَتْ عليْه ومصادرات سنة ست وأربعين وستت مئة .

 [★] ترجمته في الأعلام ٨/٧ ويغية الوعاة ٢/٧٧٦ والبلغة ٢٥٠ وتكملة الصلة
 ٣٦١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤٥١هـ ١٤٦ وكشف الظنون ٢١٢ و ١٢٦١ .

⁽١) في الأصل «جزيرة الخضرا» والجزيرة الخضراء: مشهورة في الأندلس.

⁽Y) في البغية «البرذعي».

⁽٣) في الأصل «نكتات» تصحيف.

المبرد

لقبّه بذلك أبو حَاتم (١) ، وقيل المازنيّ . قرأ كتابَ سيبويْه على الجَرْمي ، ثم عَلَى المَامَا في العربيّة ، غزيرَ الحفْظ والمادّة ، وللمبرد تصانيف

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٩٦ _ ١٠٨ والأعلام ١٠٨ وإنباه السرواة ١٩/٨ ٢ _ ٣٥٣ والإنساب ١١٦ أ _ ١٦٦ ب والبداية ١٩/١ ٢ . ٨ وبروكلمان ١٩٤٢ وبغية الوعاة ١٩٦١ _ ٢٦٩ والبلغة ٢٥٠ وتارخ ابن الأثيسر ١٩١٦ وتاريخ بغيداد ٣٨٠٣ _ ٣٨٧ _ ٣٨٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٣٨ والبلغة ٢٥٠ وتارخ ابن الأثيسر ١٩١٦ وتاريخ بغيداد ٣٠٠ وطبقات الوعاقات الناهب ١٩٠١ وطبقات الفهرست الزبيدي ١٠٨ وطبقات البن قاضي شهبة ١٩٢١ _ ١٥١ وطبقات القراء ٢٠٠٢ والفهرست ٩٥ _ ٢٠٠ وكشف السظنون ١٢٣ و ١٩٩١ و ١٠٠١ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١٢٩٠ و ١٢٩١ و ١٢٩١ و ١٢٩٠ و ١٢٩٠ و ١١٠١ و ١٢٩٠ و ١١٠١ و ١٢٩٠ و ١٢٩٠ و ١٢٠١ و ١٢٠١ ومعجم المولفين ١٢٠١ و ١٢٠٠ ومعجم المؤلفين ١١٤/١ ومعجم المؤلفين ١١٤/١ ومقدمة المذكر ولمؤلف ، تحقيق الدكتور ومضان عبد التواب ، والنجوم الزاهرة ١١٧/١ وبزهة الألباء ٢٧٩ _ ٢٩٠ ووفيات الأعيان ١١٤/١ _ ٢٢٠ وما بين المعقوفات عن الفيروز آبادي نصاً ومثله في سائر المصادر ولم وتبينه من الأصل .

(١) انظر ٣٤٦/٣ إنباه الرواة فيروى أن السبب في تلقينه سالمبرد أن صاحب الشرطة طلبه للمنادمة والمذاكرة وكره الذهاب إليه وطلب من أبي حاتم السجستاني أن يخفيه فأخفاه فيما يبرد فيه الماء ، فجعل أبو حاتم ينادي المبرد المبرد ، وتسامع الناس بذلك فلهجوا به .

كثيرة شهرتها تغني عن ذكرها(١٠) ، ومنْ أمثال أهل المغرب: «من لسم يَقْسرأ الكامِلَ فليْسَ بكامل، ، ومنْ لمَمْ يقرأ أمّالي القالي فهوَ لـالأدّب قالي » . تـوفي سنة خمسٍ وثمانين ومئتين .

 ⁽١) انظرها في إنباه الرواة ٣/١٥٢ ــ ٢٥٢.

(Y+9)

السرقسطي

محمّد بن يُوسف بن عبد الله بن يُوسف التّميمي المازنيّ السَّرَقُسُطِيّ*

[... - ۳۸۰هـ / ... - ۱۱۸۷ م]

يكنى أبا الطّاهر، روَى عن ابن السيّد، وأبي عليّ الصِّدَفي، إمامٌ في اللغة والأدّب، له المقامات اللّزوميّة(۱)، وهي غريبة(۱)، وعليه تخرّج أبو العبّاس ابن مُضاء، كانتْ وفاته بقرْطبة، سنة ثمانٍ وثلاثين وخَمْس مئة، من زمّانـةٍ (۱) لازمَتْه نحواً من ثلاثة أعْوام.

[★] ترجمته في الأعلام ۸/۸۲ وبغية الـوعاة ٢٧٩/١ والبلغة ٢٥٥ والصلة ٢٩٥ ــ ٣٠٠ وكشف الظنون ١٣٨٢ و ١٧٩/١ وبعجم المؤلفين ١٢٩/١٢ وبهدية العارفين ١٩٨٢.

والسرقسطي: منسوب إلى سرقسطة وهي مدينة أندلسية على ساحل البحر.

⁽١) في الأصل «الكرومية».

⁽٢) في الأصل «عربية» تصحيف.

⁽٣) الزمانة: العاهة.

(* 1 *)

أبو القاسم: محمود بن عمَر بن الزمخشري محمّد بن عمَر الحُوارزمي الزمحُشريّ*

إمامٌ في اللبّغة والنّحو والأدَب، وتصانيفُه مشْهورة، سمعَ الحديثَ على أبي الخطّاب نصر بن أحمد بن أبي العبّاس الفضل، وقرأ كتابَ سيبويْه على أبي بكر بن طلْحة اليابُري كما تقدّم، دخل خراسانَ، والعراقَ، والحجازَ، وجاوَرَ بمكة مرّتين، وبها وضع الكشّاف، وكان متظاهراً بالاغتزال، وكان مقطوعَ الرّجُل اليُسْرى، من ثلج (المحابة، ويقال: سبَبه دعاء والدته لأنه قطع

 \star ترجمته في إنباه السرواة 7007 - 707 والأنسساب 7000 - 7000 + 9000 ويغية السوعاة <math>7000 - 7000 - 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 70000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000 + 7000

الزمخشري: منسوب إلى زمخشر وهي إحدى قرى خوارزم القريبة منها.

(١) في الأصل «من ثلج» وفي طبقات ابن قاضي شهبة «سقطت رجله من الثلج في بعض الأسفار» وفي بغية الوعاة «أصابه خراج في رجله فقطعها» وفي إنباه الرواة: أن الزمخشري قال: «رحلت إلى بخارى لطلب العلم، فسقطتُ عن الدابة فانكسرت الرجل، وعملت عملاً أوجب قطعها».

رجُل عصْفور كان يلْعب به ، فتألّمت فدعتْ عليه ، توفي ببلده (١٠ سنة ثمان وثلاثين وخمس مئة ، ومن شعْره في كشّافه (١٠ :

إنّ التفاسيرَ في اللّذنيا بللا عَدد وليْسَ فيهَا للّغمْري مثل كشّافي إنّ كنْتَ تَبْغي الهُدَى فَأَدِمْ قراءَتَه فالْجَهْلُ كَاللّاءِ والكشّافُ كالشّافي

ولنذكر من تصانيفه نبدةً: كتاب المستقصي في الأمثال ('')، وكتاب السّامي في الأسامي ('')، وكتاب الفَائق في شرح غريب الحديث، وكتاب ربيع الأبرار، وكتاب المفصل، وكتاب نوابغ الكلم، في الوغظ والحكم، وكتاب الأخاجي، وكتاب التصريح، في الوغظ، وكتاب شرح الفصيح لثعلب، وكتاب الرّائض في علم الفرائض، وكتاب الأنموذج في النّحو، وله غير ذلك، وله شعر كثير.

⁽١) ذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي بجرجانية ليلة عرفة سنة ٣٣٥ وذكر القفيطي ألسه تسوفي (بكركانج) في الليلة المذكورة وكاركانج: قصبة خوارزم.

⁽٢) في بغية الوعاة .

⁽٣) في البغية «فالزم قرأءته».

⁽٤) في الأصل «الآمال» تصحيف.

^(°) ذكر في طبقات ابن قاضي شهبة باسم « الأسمى في مشتبه الأسماء » ويقول : هو كتاب تتشابه أسماء الرواة .

مُعاذ بن مسئلم الهرّاء الكوفيّ* [... ـ ١٨٧ هـ/ ... ـ ٨٠٣م]

من أغيان النّحاة ، مؤلى محمّد بن كعب ، القُرظيّ (أ) . أَخَذَ عنْه الكسائيّ وغيرُه ، روى الحديثَ عن جعْفر بن محمد الصّدق ، وكان يبيع النّيابَ الهرويّة ، فلذلك قيلَ له الهرّاء ، وكانَ له أوْلادٌ وأولادُ أوْلاد ، ماتوا كلّهم وهو باقّ (أ) . توفيّ سنة سبع وثمانين ومئة (أ) . وقال فيه بعضهم (أ) :

إنَّ معاذَ بين مُسْلم رَجُلُ قد ضَعِ من طولِ عُمْره الأبَلُ قد شابَ رأسُ الزّمان واكتَهل الله عيد وأشوابُ عمْرِه جُلدُهُ

[★] ترجمته في الأعلام ١٦٧/٨ وإنباه الرواة ٣٨٨/٣ _ ٢٩٥ وبغية الوعاة ٢٩٠٧ _ ٢٩٣ _ ٢٩٠ والبلغة ٢٥٠ وتاريخ ابن الأثير ١٢٠/٥ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤٨ _ ٢٤٩ وشذرات الذهب ٢١٦/٢ وطبقات الزبيدي، وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤٨/٢ _ ٢٤٩ والفهرست ٦٥ ونزهة الألباء ٢٤ _ ووفيات الأعيان ٢٠٠/٢ _ ١٣٠٢.

⁽١) كان أبوه من سبّي قريظة ، سكن الكوفة ثم المدينة ، ومــات ســنة ١٠٨ . تهــليب التهذيب ٢٩١/٩ .

⁽٢) يقول ابن النديم «ولا كتاب له يعرف» ويقول القفطي: «ولم يصنف شيئًا علمته».

 ⁽٣) المذكور يوافق ما في نزهة الألباء ، وإنباه الرواة ، وإحدى نسختي البلغة ، ووفاته في رواية أخرى للإنباه وإحدى نسختي البلغة ، سنة ١٩٠ .

⁽٤) الأبيات منسوبة إلى سهل بن غالب الخزرجي مع اختلاف يسير في وفيات الأعيان ٩٩/٢ والحيوان ١٩٧٨ و ٣٢٧/٣ وغير منسوبة في عيون الأخبار ١٩٥٥ والبلغة ٢٠٩ وإنباه الرواة.

يا نسرَ لُقُمانَ كَمْ تعيشُ وكَمْ تَسْحَبُ ذَيْلَ الحياةِ يا لُبُدُ ١٩٠٠؟! وكانَ يشدُ أَسْنَانَهُ بالذِّهبِ.

⁽١) لبد: آخر نسور لقمان السبعة التي تذكرها الأساطير. حياة الحيوان.

(YYY)

المعافيّ بن زكريّا بن يحيى النهرَوانيّ القاضيّ* المعافيّ المعافيّ المعافيّ المعافيّ المعافيّ المعافيّ المعافي المعافي المعافيّ المعافي المعافيّ المعافي المعافيّ المعافيّ المعافي المعافي المعافيّ المعافي ال

كان إمّاماً في النّحو، واللّغة، والفقّه، والأدّب، كان يقال: إذَا حضر المعافي حضرت النّعلُوم، وكان قاضياً بباب الطّاق()، ومن تصانيفه: كتاب الجليس الصّالح الكافي والأنيس النّاصح الشّافي. توفي سنة تسعين وثلاث مئة.

[★] ترجمته في الأعلام ١٦٩/٨ وإنباه السرواة ٣٩٦٧ – ٩٧ والأنساب ١٢٩ أ ـ ١٢٩ ب والبداية ٢٠٧/١ وتساب ١٢٩ وإلبداية ٢٠٧/١ وتساب ٢٠٧/١ وتساريخ بعداد والبداية ٢٠٠/١٣ وبغية الوعاة ٢٩٣/٢ والبلغة ٢٠٠ وتاريخ ابن الأثير ٢٠٠/١٣ وتسلمان ٢٣٠/١٣ و ٢٣٠/١٣ وشذرات الذهب ١٣٤/٣ وطبقات ابن قساضي شهبة ٢٤٩/٢ وطبقات القراء ٢٣٢/١ والفهرست ٢٣٦ وكشف النظنون ٩٩٠ واللباب ٢٣٤/١ و ٣٤٩/٢ ومعجم الأدباء ١٥١/١٩ ـ ١٥١/١٩ والنجوم النزاهرة ٢٠١/١ ـ ٢٠٢ ونزهة الألباء ٤٠٣ ـ ووفيات الأعيان ١٣٢/١ ـ ٣٠٢.

والنهرواني: منسوب إلى النهروان، وهي قرية كانت بالقرب من بغداد.

⁽١) محلة كبيرة كانت بالجانب الشرقي من بغداد. مراصد الاطلاع.

[أبو عبيدة] معْمَر بن المثني التَّيْمِيّ البصريّ النحويّ اللغويّ *

[··· - ^ · · ·]

مؤلى بني عبَّد الله بن معمر التّيميّ : تيم مرّة بن كعْب . قال الجاحظ: لم يكن في الأرض خارجيّ ولا إجماعي أعْلم بجميع العلوم من أبى عبيْدة'' .

قدم أبو عبيدة بغدادَ أيام الرّشيد ، وقرأ " عليه بعض كتبه ، وروى بها عن هشام بن عروة " ، وكان خارِجيًّا ، ولأبي عبيدة كتابٌ في مثالب العرب ، وكتاب في مثالب أهل البصرة ، ويقال : إنّ أباه كان يهوديًّا ، وكان علامةً باللّغة

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين ١٧ ـ ١٧ والأعلام ١٩١/٨ وإنباه الرواة ٣٨٨٧ ـ م٨٢ وبغية الوعاة ٢٩٤/٢ ـ ٢٩٢ والبلغة ٢٦١ وتاريخ ابين الأثيسر ١٩٠/٠ وتساريخ بغداد ٢٥/١٣ وبغية الوعاة ٢٩٤/٢ ـ ٢٩٢ والبلغة ٢٦١ و ٢٤٢ ـ ٢٤٨ وشذرات السذهب ٢٤٢ ـ ٥٠ وطبقات الزبيدي ١٩٠١ ـ ١٩٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٥٧ ـ ٢٥٠ والفهرست ٥٣ ـ ٤٥ وكشف الزبيدي ١٩٢ ـ و ٢٠٠ و ٢٣٧ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٤١١ و ١٤١٠ و ١٤١٥ و ١٤٥١ و ١٤٥٠ و ١٤٠٠ و ١٤٦٠ و ١٤٠٠ و وفيات الأدباء ١٤٠٤ ـ ١٠٠ وهدية العارفين ٢٠/٣٤ ـ ٢٠٤ ووفيات الأعيان ١٢٠٨٠ - ١٤٠ وفيات الأعيان ١٢٠٨٠ و ١٤٠٠ وفيات الأعيان ١٤٠٨٠ و ١٤٠٠ وفيات الأعيان ١٤٠٨٠ و ١٤٠٠ و وفيات الأعيان ١٤٠٨٠ و ١٤٠٠ و وفيات الأعيان ١٢٨٠٠ ـ ١٤٠٠ و وفيات الأعيان ١١٤٠٠ و المعادر .

⁽١) إنباه الرواة ٣/٦٧٣ والبغية ٢٩٤/٠.

⁽٢) في الأصل (وقرئ» والمذكور هو ما في سائر المصادر.

 ⁽٣) هو: هشام بن عروة بن الزبير بن العوام ، وكان ثبتاً كثير الحديث حجة ، تـوفي سـنة
 ١٤٦ .

والنَّحو وأيَّام العَرب، وعمّر، ماتَ سنة ثمانٍ (١) ومئتين، وعمَّره ثمانية وتسْعون عاماً.

(١) في الأصل «ثمانين» والمذكور هو ما في سائر المصادر.

روى القفطي والسيوطي روايات متعددة عـن تــاريخ وفــاته وهـــي ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۳ و ۲۱۳ . إنباه الرواة ۲۸۰/۳ .

(11 ()

المفضل بن محمّد بن يَعْلَى الضبيّ النّحويّ الكوفيّ* [. . . _ ١٧٨ هـ/ . . . _ ٤٩٧م]

المفضل [الضبى]

إمامٌ في اللبّغة ، والبنّحو ، راوية للآدَاب ، والأشعار ، سُئِل أبو حاتم عنه فقال : متْروك الحديث . قدم بغدادَ أيّامَ الرّشيد ، فقال له : ما أحسنُ ما قيل في الذئب ولك هذا الخاتم ؟ فقال : قول الشاعر (') :

ينامُ بالحدى مُقْلتَيْبِ ويتّقبي بالأخرى الأعادِي فهو يَقْظَانُ هَاجِعُ

فقالَ لَه الرّشيد: ما أُلْقي هذا على لِسَانك إلا لِذهاب الخاتَم، وحلَّق به إليه، قال جعْفر: فاستكفيتُه بالف وست مئة دينار(٢)، ونُعت به.

ومن تصانيفه: الأشعار المختارة المعروفة بالمفضّليّات، وكان يكنّب المصاحِفَ ويقفُها على النّاس(")، ويقول: هذا تكفيرٌ لما كتبّتُ من أهاجِي النّاس. وأخباره مُمْتِعة(١٠).

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٨ وإنباه الرواة ٢٩٨/٣ ــ ٣١٥ والأنساب ٢٣٦١ وبغية الوعاة ٢٩٧/٧ والبلغة ٢٦٦ وتاريخ بغداد ١٢١/١٣ ــ ١٢٢ وتلخيص ابن مكتوم ٢٠٠ وطبقات الزبيدي ٢٩٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥٠٧ ــ ٢٥٦ وطبقات القراء ٢٠٧/٣ والفهرست ٧٣ ــ ٧٤ وكشف الطنون ٢١٦ و ١٠٩١ و ١٤٤٠ و ١٤٦١ و ١٤٦١ واللباب ٢١٨ ومراتب النحويين ١١٥ ــ ١١٦ والمعارف ٥٤٥ ومعجم الأدباء ١٦٤/١٩ ــ ١٦٢ والنجوم الزاهرة ٢٩/٢ ونزهة الألباء ٢٧ ــ ٦٩ ووفيات الأعيان ١٨٨١ هـ ٨٨٠ .

⁽١) هو: حميد بن ثور الهلالي، والبيت في ديوانه ١٠٥.

 ⁽٢) في الإنباه: «فاشترته أم جعفر بألف وست مئة دينار وقالت: قد كنت أراك تعجب به ،
 فألقاه إلى الضبي وقال ؛ خذه وخذ الدنانير، فما كنا نهب شيئاً ونرجع فيه». ٢٩٩/٣.

⁽٣) المذكور هو ما في البلغة، وفي سائر المصادر «ويقفها على المساجد».

⁽٤) وفاته في طبقات القراء، وطبقات ابن قاضي شهبة : سنة ١٦٨ ويرجح محقق المفضليات أن وفاته سنة ١٧٨. ولم يؤرخ القفطي وياقوت والسيوطي لوفاته.

(110)

مؤرج [السدوسيّ]

مؤرّج النحويّ*

[... ـ ١٩٥هـ / ...]

أبو فَيْد: مؤرِّج بن عمْرو السّدوسيّ. تلميـذ الْخليل، لـه مصـنّفاتٌ جليلة (۱) ، روَى عن شعْبة بن الحجّاج وهو مشهور، تـوفي سـنة خمس وتسـعين ومثة (۱) .

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٢٥ والأعلام ٢٦٦/٨ وإنباه السرواة ٣٢٧/٣ ٢٠٩ وبغية السوعاة ٢٠٥/٣ والبلغة ١٩٦ و ٢٦٧ وتساريخ بغداد ٢٥٨/١٣ ـ ٢٥٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥٠ وطبقات الزبيدي ٧٨ و ١٩٥ وطبقات ابن قساضي شهبة ٢٦١/٢ والفهرست ٤٨ و و١٩٥ وطبقات ابن الظنون ٤٥ و ١٠٠٧ ومعجم والفهرست ٤٨ وكشف الظنون ٤٥ و ١٠٧٠ و١٩٥ ومراتب النحويين ١٠٧ والمعارف ٤٣ ومعجم المؤلفين ٣٣/١٣ ونزهة الألباء ١٧٩ ـ ١٨٨ ووفيسات الأعيان ١٧٠/١ ـ ١٧٢ .

وفيه وقيل اسمه مرثد ومؤرج لقب له . وذكر أنه توفي سنة ١٩٥ وفي المعارف هــو مـــؤرج بـــن عمرو ، ويكنى أبا فيد .

- (١) انظرها في مقدمة كتابه الأمثال بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ــ القاهرة ١٩٧٠ .
 - (٢) وفي إحدى روايات السيوطي: أنه عاش إلى ما بعد المتتين.

(717)

أبو محمّد: مكيّ بن أبي طالِب* [٣٥٥_ ٤٣٧ه/ ٩٦٦]

مكنّي [بن حموش]

واسمه: حَمُّوش بن محمد بن مختار القيسي المقرئ النحويّ ، أصله من القيروان وسكن قرْطبَة ، سمع بمكة ورَحَل إلى المشرق مرّات ، وحجّ مرّات ، وكان من أهْل الإِتقان لعلُّوم القرآن ، وله تصانيف منها": المشكل في إعْراب القرآن . توفي سنة سَبْع وثلاثين وأرْبع مئة".

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣١٣/٣ ـ ٣٢٣ وبغية الملتمس ٥٥٥ وبغية الـوعاة ٢٩٨/٢ والبلغة ٢٦٣ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥١ ـ ٢٥٤ وشدرات الـذهب ٣٦٠٢ ـ ٢٦١ وطبقـات ابن قـاضي ٣٦٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥١ و ١٥١ و ١٧٠ وشدرات الـذهب ٣١٠٣ و ٢٦٠ وطبقـات ابن قـاضي شهبة ٢٠٦٧ و ٢٥٠ و ٢٥٠ و ٣١٠ و ٣١٠ و ٣٠٠ و ٢٠٦ و ٢٠٦ و ٢٠٦ و ٢٠٦ و ٢٠٦ و ٢٠٦ و ٢٠٠ و و ٢٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ و ١٥٩٠ و المال و ١٥٩٠ و المال و ١٥٠ و المال و ١٥٠ و ١٥٠ و ١٠٠ و ١٥٠ و المال و ١٥٠ و ١٥٠ و ١٥٠ و ١٥٠ و ١٠٠ و ١٥٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٥٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠٠

⁽١) في الأصل «المصري، تحريف.

⁽٢) ذكر القفطي ٣١٥/٣ ـ ٣٢٠ أكثر هذه المصنفات.

 ⁽٣) في الأصل: «توفي سنة خمس وخمسين وثلاث مئة» وكذلك في البلغة، أما في سائر
 المصادر فهذا هو تاريخ ولادته، وتاريخ وفاته المذكور: سنة ٤٣٧.

(YIV)

منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرّحمن البلوطي البرري الكزنيّ البلوطي*

[. . . _ ۲۶۶م]

يكنى أبا الحكم ، كانَ إماماً في اللّغة والنّحو ، دخلَ مصرَ حاجًا ، وأخذَ عن ابْن ولاد ، والنحّاس ، وكانَ لا يقلّد ، ويظهر النّظر والاحْتجاج ، ويَميل إلى مذْهب دَاود بْن عليّ بن خَلف الظّاهِريّ ، ويحْتَج له ، ويوَّرْه ، وله في علوم القرآن كتب مفيدة منها : كتاب الأحْكام ، وكتاب الناسخ والمنسوخ ، وكان ثاقب الدّهن ، غزير العلم ، مُتَفَنّناً في ضرُوبِ العلم ، توفي سنة خمْس وخمْسين وثلاث مئة (۱).

[★] ترجمته في الأعلام ۲۲۹/۸ وإنباه السرواة ٣٢٥/٣ والبداية ٢٨٨/١١ وبغية الملتمس ٠٥٠ ــ ٢٥٠ وبغية الوعاة ٢٠١/٣ وتاريخ العلماء ١٦/٢ ــ ١٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥٦ وطبقات الزبيدي ومطمح الأنفس ٣٧ ــ ٢٦ ومعجم الأدباء ١٧٤/١٩ ــ ١٨٥ ومعجم المؤلفين ٨/١٣ ونفح الطيب ٢٥٥١ وهدية العارفين ٢٧٢/٢ وفي البلغة «اليزيدي» بدل «البربري».

والبلوطي: منسوب إلى (فحص البلوط) موضع قريب من قرطبة .

والكزني: نسبة إلى فخذ من البربر يسمى (كزنة).

⁽١) وذكر السيوطي أنه توفي سنة ٣٤٩.

مهلب البَهْنسي بن الحسن بن بَركات المهلبي أبو المحاسن النحوي *

[... _ YVO & \ ...]

من تلاميذ ابن برّي، ولِي القضاء في أيّام العلويّة، وبقبي إلى انْقراضها، وعُزِلَ في الدّولة الصّلاحيّة ، فتصدّر للإفادة ، له مصنّفاتٌ في النّحو(١) وأشعارُه كثيرةً (")، ومن شعّره ("):

تَفَاءَلْتُ بِالأَحْكَارِ وَالْـوَقْفِ وَالْحَبْسِ وَكُونِيَ فِي رِزْقِي أَحَالَ عَلَى طِـرْسِي وكان كمثْل الحِكْر رزْقِيَ دَائسراً وفي الوقُّف مَوْقُوفاً وفي الحبْسِ في حَبْسِ فجاريَ في كلّ المذاهِب حَامِدٌ ولكنْ أنا الْجَاري عليه إلى رَمْسي

توفي سنة اثنتين وسبعين وخمس مئة (١٠).

[★] ترجمته في إنباه السرواة ٣٣٣/٣ ــ ٣٣٥ وبغيــة السوعاة ٣٠٤/٢ ــ ٣٠٠ والبلغــة ٢٦٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥٩ ومعجم المؤلفين ٣٢/١٣ وهدية العارفين ٤٨٥/٢ « ويدعى المهذب ، من أهل البهنسا . إحدى كور مصر القبلية » إنباه الرواة .

⁽١) يقول السيوطي : رأيت له تأليفاً في الفوائد النحوية نظماً وشرحاً وهو مجلد لطيف، وهــو عندى بخطه.

⁽٢) تذكر المصادر له مقطعات من الشعر متباينة.

⁽٣) في البلغة.

⁽٤) ذكر القفطي رواية عن ولد المترجم له ، أنه مات شاباً ، وكان عمره يـوم مــوته اثنتيــن وأربعين سنة . وفي معجم المؤلفين في حدود سنة ٥٧٥ .

(Y19)

ابن الجواليقي

مؤهوب بن أحمد بن الخضر بن الحسنَن ابن محمد أبو منصور بن أبي طاهر اللّغويّ المعروف بابن الجواليقي*

[773 _ 130 4 / 341 _ 7311]

إمامُ أهْل عصره في اللّغة ، وكلّم العَرب ، قبراً الأدّب على أبي زكريّا التّبريزي ، وأبي الفوّارس طَرَّاد بن محمد اليزيدي ('') ، وكتَبَ بخطّه كثيراً من كتُب الأدّب والحديث ، وكان خطّه مليحاً ، وضبْطه صحيحاً ، وعلى خطه الاعتماد ، وكان يصلّي بالمقتفى ('') ؛ لديانيّه وطهارته ، وصنّف كتباً مفيدة منها : شرْح أدب الكاتب ، وكتاب المعرّب ، وكتاب التكمّملة فيما يلمّحن فيه

[★] ترجمته في الأعلام ۲۹۲/۸ وإنباه الرواة ٣٠٥٣ ـ ٣٣٧ والأنساب ١١٩٩ والبداية ٢٠/١٢ وبغية الوعاة ٢٩٨/ وتاريخ ابن الأثير ١١/٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥٧ ـ ٢٥٩ وشذرات اللهب ٢٧/١٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٢ ـ ٢٦٤ وكشيف الطنون ٤٨ و ٢٤٧ و ١٥٧٧ و ٢٥٨ و ١٥٧٨ و ١٠٥٨ و اللباب ٢٠٤١ و ١٠٥٨ ومعجم الأدباء ٢٠٥١ وهـدية العارفين ٢٠٣٨ ووفيات ١٣/١٣ والنجوم الزاهرة ٢٧٧٧ ونزهة الألباء ٤٧٣ ـ ٤٧٨ وهـدية العارفين ٢٨٣/٢ ووفيات الأعيان ٢٠٧٢ ـ ١٨٨٨ .

والجواليقي بفتح الجيم منسوب إلى الجواليق جمع جُوَالق . لب اللباب ٦٩ . وهو في المصادر ما عدا الفيروزبادي «موهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر».

⁽١) في الأصل «وأبي الفوارس بن طراد الويشي» وفي طبقات ابـن قـاضي شــهبة ٢٩٥/٢ «البشتي» والمذكور عن البلغة، ومقدمة كتابه المعرب للأستاذ أحمد شــاكر. واليـزيدي هــذا نقيب النقباء ومسند العراق توفي سنة ٤٩١. النجوم الزاهرة ١٦٢/٥.

⁽٢) المقتفي بالله العباسي. ولي المخلافة سنة ٥٣٠ ومات سنة ٥٥٥.

العامّة ، وكتاب العَروض ، وكتاب مخْتَار في بعْض مسائل النّحو غريبة ، وكتاب في اللّغة أمْثَلَ منه في النّحو على إمامته فيها . تـوفي في سنة أربعيــن وخمس مئة (١) .

⁽١) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٤٦٥! ولعل هذا روايـة لمولـده الـذي كان ســنة ٤٦٦ وذكر القفطي وياقوت وابن خلكان أنه توفي سنة ٥٣٩.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف النون



(۲۲ +)

المطرزي

ناصر بن عبد السيد بن علي الخوارزميي*

[... - ۲۱۰هـ/ ... - ۲۲۱۳ م]

أبُو الفتْح بن أبي المكارم. كان عالماً بالنّحو، واللغّة، والآداب، وصنّف في اللغّة والعربيّة والأدَب، قسراً على أبيه وعلى أبي المؤيد المكيّ خطيب خُوارزم، ودخَل بغْداد في سنَة إحْدى وست مئة قاصِداً الحجّ، وحدّث بمصنّفاته، وكان حنَفِيًّا في الفروع، معْتزليًّا في الأصول، داعيةً إلى الاعتزال، متعصبًا للقوْل به، ومن تصانيفه: كتاب المغْرب في اللغة، وشرْح مقامات الحريري، توفي سنة عشر وست مئة.

[★] ترجمته في الأعلام ١٩١٨ وإنباه الرواة ٣٩٣٣ ـ ٣٤٠ وبغية الوعاة ٣١١٧ ـ ٣١٢ والبلغة ٢٧٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٦٠ والجواهر المضيئة ٢/١٩١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٢٤ ـ ٢٦٥ وكشف الظنون ١٠٠٨ و ١٧٤٠ و ١٧٥٠ و ١٧٥٩ و ١٨٠٨ ومعجم الأدباء ٢٦٤/١ _ ٢١٢٠ ومعجم المؤلفين ١٨٠١٨ وهدية العارفين ٢٨٨٨ ووفيات الأعيان ١٩٩/٢. والمطرزي: منسوب إلى من يطرز الثياب. قال ابن خلكان: «ولا أعلم: هل كان يتعاطى ذلك بنفسه، أم كان في آبائه من يتعاطى ذلك فنسب له».

نشوان بن سعيد اليَمَنيّ القاضيّ* [... م ١١٨٤ م]

كان عالمًا باللّغة والفرائِض، وصنّف في اللّغة كتاباً كبيراً، يدخل في ثمانية أسْفار، على حرُوف المعْجَم، وسلك فيه مسلكاً غريباً. يذكر الكلمة من اللّغة، فإن كان لها نفْع من جهّة السطبّ [ذكره] فجساء ولسده واختصره، سَمّاه: شمْسَ السُّعُلوم، وشفاء كلام العَرب من الكُلُوم، والكلمة على وزن بحيث يأمن المُطَالع التّحريف، وأما اختصار ولده فسماه: ضياء الحلوم "للخل في جزّءين.

وتحيّل نشوان في آخِر عمْره وأخذَ حصْناً من حصون بلده ، وسمّاه أهل عمله : بالسلطان ، مات في حدود ثمانين وخمْس مثة (٢) .

 [★] ترجمته في الأعلام ٢٠٦٨ وإنباه الرواة ٣٤٢/٣ وبغية الـوعاة ٣١٧/٢ _ ٣١٣ والبلغة
 ٢٧٣ وتلخيص ابن مكتوم ٢٦١ وكشف الظنون ٢٠٦١ ومعجم الأدباء ٢١٧/١٩ _ ٢١٨ ومعجم المؤلفين ١٨٦/١٣ و ١.366 Brocke banan g1: 300, 306, 528.

⁽١) يقول صاحب كشف الظنون: «اختصره ابنه محمد في جزء وسماه ضياء الحلوم في مختصر شمس العلوم).

⁽٢) ومثل هذا ذكر القفطي ، أما سائر المصادر فتذكر أنه تـوفي سـنة ٧٧٣ واسـمه في كشـف الظنون : ونشوان بن سعيد الحميري التميمي المتوفى سنة ٧٧٣).

(YYY)

نصر بن عاصم بن أبي سَعيد اللَّيْثي. ويقال الدُّؤَلي*

الليثي

[. . . . ۸۰۷م _ . . .]

المقرِئُ النحويِّ البصري، أخذَ القراءَةَ عرْضاً عن أبي الأسود الـدُّولي، روَى عنْه القراءَة عبدُ الله بن أبي إسحاق الحضرميِّ وأبو عمرو بن العَلاء، وسمعَ منه قتَادةً، وهو أوّل من نقطَ المصاحف، وخمّسها وعشرها، توفي في أيّام الوليد بن عبد الملك سنة تسمْع وثمانين بالبصرة.

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٢٠ ــ ٢١ والأعلام ٣٤٣/٨ وإنباه الرواة ٣٤٣/٣ وبغية الوعاة ٢٦٣/٢ ــ ٢١٤ وطبقات القراء ٢٣٣٦/٢ الوعاة ٢١٣/٢ ــ ٢٦١ وطبقات القراء ٢٣٣/٢ وطبقات الزبيدي ٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٨/٢ ومعجم الأدباء ٢٢٤/١٩ ونــزهة الألباء ١٧ ـ ١٠ .

والليثي: منسوب إلى الليث بن كنانة ، والليث بن بكر بن عبد مناة . اللبـاب ٧٤/٣٠ ، وهـو أول العلماء في علم النحو وأول من أخذه عن أبـي الأسود الدؤلي وفتق فيه القياس .

ابن شميل

النضر بن شُمَيْل بن خَرَشة بن يزيد بن كُلثوم بن عَبدة بن زهير بن عُروة المازنيّ التميمي البصريّ أبو الحسنن*

[... - 3+7 a / ... - P/A]

أحد أصْحَاب الخليل ، كان إمَاماً في اللّغة ، والأنْسناب ، صاحبُ غريب ، ونحو ، وفقه ، وشغر ، وعروض ، صدوقاً . قال يحيى بن مَعين : ثقة . وله مصنفات منها : كتاب الصّفات ، وهو كَبير .

وممًّا ذكره أبو عبيْدة من مثالب أهل البصرة: أن المعيشة ضاقت على النضر بالبصرة ، فخرج يريد خُراسان ، فشيّعه من أهل البصرة ثلاثة آلاف رجُل ، ما فيهم إلا محدِّث ، أو نحويّ ، أو لُغويّ ، أو عروضيّ ، أو إخباريّ ، فلما صارَ بالمِرْبَد كل يوم بالمِرْبَد على مفارقتكم ، والله لو وجَدْتُ كل يوم

[★] ترجمته في الأعلام ٣٥٧/٣ وإنباه الرواة ٣٤٨/٣ ـ ٣٥٢ وبغية الوعاة ٣١٦/٢ ـ ٣١٣ والبلغة ٢٧٥ وبغية الوعاة ٣١٦/٢ ـ ٣١٠ والبلغة ٢٧٥ وتلخيص ابن مكتوم ٢٠٥ وشذرات اللهب ٧/٢ ـ وطبقات الزبيدي ٥٣ ـ ٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٢/٢ ـ ٢٧٥ وطبقات القراء ١٤١/١ والفهرست ٥٢ وكشف الطنون ٧٢٣ و ١٠٤٤ و ١١٩ ومراتب النحويين ١٠٧ والمعارف ومعجم الأدباء ٢٣٨/١٩ ومعجم المؤلفين ١٠١/١٣ ونزهة الألباء ١١٠ ـ ١١٦ وهدية العارفين ٢٩٥/٤ ووفيات الأعيان ٢١٢/٢ ـ ٢١٥.

⁽١) في الأصل «من مشارب» تحريف سماع.

⁽٢) المربد: كل موضع جلست فيه الإبل. وبه سمي مربد البصرة، وهـو محلـة مـن أشـهر محالها، سكنها الناس وبه كانت مجالس الخطباء ومفاخرات الشعراء، وهو باثن عن البصرة بينهما ثلاثة أميال.

كِيلَجة (المجاللة على المالية من المالية على المالية المالية

وحكايته مع المأمون معروفة (")، لما قال المأمون: سَـدَاد مـن عـوَز. بفتــــ السين، فقال: سِداد بكسر السين، يقـال في الأمــر: سَــــداد، وفي العــوز: سداد. وأنشد قول الشاعر (١):

أَضَاعُونِي وأيَّ فتى أَضَاعُوا ليوْمِ كَرِيهَةٍ وسِدَاد ثغر (") قال الرَّاوى: فملأ المُأمون فاه لآلئاً.

⁽١) كيلجة: كيل معروف لأهل العراق.

⁽٢) وقيل سنة ٢٠٣. الإنباه.

⁽٣) انظر إنباه الرواة ٣٤٩/٣.

 ⁽٤) هو: العرجي. عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان. أشعر شعراء بني أمية، تـرجمته في الأغاني ١٤٧/١ ــ ١٦٠.

⁽٥) البيت منسوب إلى العرجي في الأغاني وبعده:

كأنسي لـم أكن فيهـم وسيطاً ولـم تـك نسبتي في آل عمرو وإنباه الرواة ٣٥٠/٣.



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حبرف الهباء



(44 %)

[أخفش باب الجابية] هارُون بن موسى بن شريك الأخْفَش* [... _ ۲۹۲ هـ / ... _ ۹۰۵ م]

النحويّ القارِئ ، دمشقيّ ، يكنى أبا عبد الله ، أخذَ القراءاتِ عن عبد الله بن ذَكُوان ، وبه الهُتَم أهْلُ الشّام في القراءاتِ ، روَى القراءَةَ عنْه خلقٌ كثير من أهْلِ بلدِه وغيْرهم ، توفي سنة اثنتين وتسْعين ومئتين (') .

 [★] ترجمته في الأعلام ٢٥/٩ وبغية الوعاة ٣٢٠/٣ والبلغة ٣٧٧ وطبقات الزبيدي وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٣/٢ ـ ٢٧٨ وطبقات القراء ٣٤٧ ـ ٣٤٨ ومعجم الأدباء ٢٦٣/١٩ ومعجم المؤلفين ١٣٠/١٣.

يقول السيوطي : وهو خاتمة الاخفشين . ويقول ابن قاضي شهبة : ويعرف بأخفش باب الجابية . (١) وقيل سنة ٢٩١ . طبقات القراء .

(YYO)

ابن الشجري هبة الله بن عليّ بن محمّد بن حمْزة أبو الستعادات العلوى الحسننيّ المغروف بابن الشتجريّ*

[... - ۲۱۵۷ ... ما ۱۱٤۷ م]

من أهْل الكرخ". كان إماماً في النتحو واللّغة طالَ عمْرُه وكثرَ تلاميدُه ، وكان نقيبَ الطّالبيين ، قرأ عليه ابنُ الخشّاب" وأمثالُه ، وصنف في النتحو عدّة تصانيف ، وأملى كتاباً سمّاه الأمّالي ، وهو كتابٌ نفيس ، فيه غرائب العربيّة ، يشْتَمل على أرْبعة وثمانين مجلساً ، يذْكُر فيه تفسير آياتٍ وأشعار للعَرب ، وأشعار لأبي الطيّب ، توفي سنة اثنتين وأرْبعين وخمس مئة ، واجتمع به الزّمخْشَري وأثنى عليه .

★ ترجمته في الأصلام 77/٩ وإنباه الرواة ٣٥٧ – ٣٥٧ والبداية ٢٢٣/١٧ وبغية الوعاة ٢٢٤/٣ والبداية ٢٢٣/١٠ وبغية الوعاة ٢٢٤/٣ والبلغة ٢٧٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٦٧ وشذرات النهب ١٣٠٤ – ١٣٥ وطبقات ابن تاضي شهبة ٢٨٠/١ – ٢٨٠ وفوات الوفيات ٢٠١٧ – ٣١٣ وكشف النظنون ١٦٦ و ١٧٤ و ٢٤٢ و ٢٨٠ و ٢٩٢ و ٢٩٢ و ٢٩٢ و ٢٩٢ و و ٢٩٠ و و ٢٩٠ و ومعجم المؤلفين ١٥٧١ والنجوم الزاهرة ٢٨١/٥ ونزهة الألباء ٤٨٥ – ٤٨٩ وهدية العارفين ٢٠٠٥ ووفيات الأعيان ٢٣٨/٢ – ٢٤٤ .

والشجريّ : منسوب إلى شجرة ، وهي قرية بذي الحليفة ، على ستة أميال من المدينة .

⁽١) الكرخ: كلمة نبطية معناها الجمع . وكرخ بغداد: محلة كانت وسط بغداد وكان ابن الشجرى نقيب الطالبين فيها .

⁽٢) قال القفطي: «ولما أملى أماليه في النحو أراد ابن الخشاب النحوي أن يسمع عليه فامتنع من ذلك، فعاداه ورد عليه في مواضع منها، ووقف الشريف أبو السعادات على شيء من الرد، فرد عليه فيه، وبين موضع غلطه في كتاب سماه (الانتصار)، ملكة القفطي.

(TTT)

هشام [النحوي] هشام بن معاوية الضرير النحوي* [... ع ۲۰۹ مرا معاوية

صاحب الكسائيّ، يكنى أبا عبْد الله، لــه تصــانيف'' في نحـو أهــلِ الكُوفَة، وكانَ بارعاً، إماماً، توفي سنَة تسع ومثتين.

[★] ترجمته في الأعلام ٨٨/٩ وإنباه الرواة ٣٦٤/٣ ـ ٣٦٥ وبغية الوعاة ٣٢٨/٢ والبلغة ٢٧٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٦٩ وطبقات الزبيدي ١٤٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٣/٢ والفهرست ٧٠ وكشف الظنون ٣٣٠ ومعجم الأدباء ٢٩٢/١٩ ومعجم المؤلفين ١٥٠/١٣ ونزهة الألباء ٢٢٢ ـ ٣٢٣ ونكت الهميان ٣٠٥ ـ ٣٠٦ وهدية العارفين ٢٠٩/٢ ووفيات الأعيان ٢٥٩/٢.

⁽١) ذكر الزبيدي منها: كتاب حدود الحروف. ذكره القفطي وقال فيه: "صغير لا يرغب الناس فيه " والعوامل والأفعال واختلاف معانيها ، وذكر القفطي لمم كتساب المختصر، وكتساب القياس.



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف الواو



(YYY)

[ولاد] الوليد

الوليد بن محمد التميميّ النحويّ المغروف بولاد*

[... ۳۲۲هـ/ ... ۷۷۸م]

أصله من البصرة ، ونشأ بمصر ، ورحل إلى العراق ، وعادَ إلى مصر ، وهو الذي أدْخل إليْها كتُبَ النّحو واللّغة ، ولم تكنْ بها قَبْله (۱) ، لفي الخليل بالبصرة وأخذَ عنه ، ولازمه ، وسمع منه ، شم عادَ إلى مصر للإفادة إلى أنْ مات (۱) .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣٥٤/٣ وبغية الـوعاة ٣١٨/٢ والبلغة ٢٨٠ وتلخيص ابـن مـكتوم ٢٦٦ وطبقات الزبيدي ٢٣٣ وطبات ابن قاضي شهبة ٢٨٣/٢ ـ ٢٨٤ .

⁽١) يقول القفطي: «عاد إلى مصر ولم يكن بمصر شيء كبير من كتب النحو واللغة قبله».

⁽٢) مات سنة ٢٦٣ وانظر بغية الوعاة وترجمة ابنه محمد بن الوليد رقم (٢٠٥).



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حرف الياء



(YYA)

يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الدّيْلمي الفراء أبو زكريّا الفرّاء *

[. . . ۷۰۷ هـ / ۲۰۸م]

أَخَذَ عن الكسائيّ وهو من جِلّة أصْحابِه ، وكانَ أَبْرِع السكوفيِّين ، لـه مصنّفات كثيرةٌ (١) في النحو ، واللّغة ، ومعاني القرّآن ، ماتَ بطريق مكنّة سنةَ سبْع ومئتين رحمَه الله .

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٥١ والأعالام ١٧٨٩ والأنساب ٢٠١ وإنباه الرواة ١٠١٤ ر١ والبداية ٢٠١/١ وبغية الوعاة ٢٣٣٧ والبلغة ٢٨٠ وتاريخ ابن الأثير ١٠٦٠ وتاريخ بغداد ١٤٩/١٤ ـ ١٩٥ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧٠ ـ ٢٧١ وشذرات الذهب ١٩/٢ وطبقات الزبيدي ١٤٣ ـ ٢٤ وطبقات ابن قاصي شهبة ٢٦٨٠٧ ـ ٢٦٩ وطبقات القراء ٢٧١٧٣ ـ ٣٧١ والفهرست ٢٦ ٧٦ وكشف السظنون ٢٠١ و و ١٤٧ و ١٤٤١ و ١٤٥١ و ١٤٦١ و ١٩٨٠ و ١٠٩٠ و ١٩٨٠ و ومعجم المؤلفين ١٩٨٨ ومقلمة المذكر والمؤنث تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، والنجوم ومعجم المؤلفين ١٨٥٨ ونزهة الألباء ١٢١ ـ ١٣٧ وهدية العارفين ١١٤٥ ووفيات الأعيان ٢٠١/٢ . وذكر في كتاب الأنساب أنه سمي بذلك ولم يكن يعمل الفراء ولا يبيعها وإنما كان يفري الكلام .

⁽١) انظر إنباه الرواة ١٦/٤ ــ ١٧.

(PYY)

ابن سعدون [القرطبي]

يعيى بن سغدون بن تمّام بن محمّد الأزدِيّ*

[... ٧٥٥٨ ... ٢٧١١م]

من أهْل قرْطبة ، ونزَلَ الموصِل ، كان إماماً في اللَّغة ، والنَّحو ، والقِراءة ، رحَلَ إلى أصْبُهان ، وبغْداد ، والـمُوصل ، وأقامَ للإفادة بهَا ، وسكن دِمَشْق ، وانْتقل إلى الـمُوصِل ، وتوفي بها سنَة سبْع وستِّين وخمس مثة .

 $[\]star$ ترجمت في الأعلام ۱۸۱/۹ وإنباه الرواة \star \star 70/۱ والبداية \star 70/۱۲ ومغية الوعاة \star 778/۲ والبلغة \star 77/۱۲ ومرآة الجنان والبلغة \star 771/۲ ومرآة الجنان \star 778/۲ ومعجم الأدباء \star 711/۲ \star 10 .

(YT+)

يحيى بن سلامة بن الحسين الحصنكفي النحويِّ* [أبو الفضل] الحصكفي [..._ 100 4 ... _ 7011 6]

نزيلُ ميًّا فاقين ، أحدُ أفرادِ الدّهر بديار بكْر ، يكنني أبا الفضَّل ، تصدّر وأفاد، وأخذَ عنه جماعةً وانتفعوا به(١)، ومن شعره(١):

ولله لـو كانـتِ الدِّنْيا بـاجْمَعها تُبْقي عليَّنا وبـاقي رزْقُها رَغـَدَا ما كانَ مِن حـقّ حُرِّ أن يَـذِلّ لهـا فكيْفَ وهِيَ متاعٌ يضْـمَحلّ غـدَا؟!

ومن شعره (۲):

في وَجْنَتُيْه ، وأخرى منه في كبدى في مُقْلَتَييْه ، وسقْمٌ منْه في جَسَدِي يُبيحُ سرِّي، ومن وَاش على الـرَّصَد أُخَصِرُهُ خِنْصَرِي أَمْ جِلْدَهُ جِلْدي؟!

أَشْكُو إلى اللهِ مـن نــازَيْن : واحِـدَةً ومن سِقَامَين: سقَّمُ قبد تَضمَّنَهُ ومن نمومَيْنِ : دمْعي حيـن أذكرُهُ مُهَفَّهُفُ دقَّ حتَّى خِفْتُ من جَزَع

[★] ترجمته في الأعلام ١٨٣/٩ وإنباه الرواة ٣٦/٤ ــ ٣٧ والأنساب ١١٧٠ والبـداية ٢٣٨/١٢ والبلغة ٢٨١ وتاريخ ابن الأثير ٦١/٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧٤ والخريدة . وشعراء الشام ٢٧١/٢ وشذرات الذهب ١٦٨/٤ _ ١٦٩ وطبقات الشافعية ٣٢٢/٤ واللباب ٣٠٢/١ ومعجم الأدباء ١٨/٢٠ ــ ١٩ ومعجم المؤلفين ٢٠١/١٣ وهدية العارفين ٢٠٢/٥.

قال السمعاني: حصكفي: بفتح الحاء وسكون الصاد المهملة وفتح الكاف وفي آخرها الفاء هذه النسبة إلى حصن بكفيا.

⁽١) ذكر ياقوت الحموي أنه توفي سنة ٥٥١ ومثله صاحب معجم المؤلفيين، وذكر السمعاني أنه توفي سنة ٥٤٠ .

⁽٢) الأبيات في إنباه الرواة ٤/٣٧ والبلغة ٢٨٢.

⁽٣) البلغة وخريدة القصر.

(YT1)

الخطيب [التبريزي]

من أهل تَبْرِيز ، سافر في طلب العِلْم ، قرأ على الشيخ عبد القاهر الجرجاني ، وأبي العلاء المعري وغيرهم ، وأخذَ عنه الجلّة : كالخطيب أبي بكر أحمد بن ثابت ، مؤرّخ بغداد ، وابن الجواليقي ، وغيرهم ، وله مصنفات جليلة منها : تفسير القرآن العظيم وإعرابه ، وشرح اللهم لابسن جنّي ، و[شرح] الحماسة ثلاثة شروح(۱) ، وشرح ديوان أبي الطيّب ، وأبي تمام ، والمعرّي (سقط الزند) ، والمفضليّات ، وهذّب كتبَ اللّغة كالغريب المصنف ،

[★] ترجمته في الأعلام ١٩٧/٩ وإنباه الرواة ٢٧/٤ ـ ٢٤ والبداية ٢/١٧ ـ ١٧ وبغية الوعاة ٢/٨٣ والبلغة ٢٨٣ وتاريخ ابن الأثير ٢٠٥٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧١ ـ ٢٧٢ وكشف الطنون ١ و٣٨٨ و ١٣٣٠ و ١٣٣٠ و ١٣٣٠ و ١٠٣٠ و ١٠٧٠ و ١٠٤٠ و المعجم الأدباء ٢٠/٠ ـ ٢٠ ومعجم المطبوعات ٢٠٥ ـ ٢١٠ ومعجم المؤلفين ١٢٤/١٢ والنجوم الزاهرة ١٩٧٠ ونزهة الألباء ٢٧٣ ـ ٣٧٤ وهدية العارفين ٢٩/١ وما المعقوفتين من سائر المصادر ما عدا الفيروزبادي . والخطيب هو أبوه على ، ولم يكن هو خطيباً . إنباه الرواة .

⁽١) سمي الأول شرح الحماسة الكبير، والثاني شرح الحماسة الأوسط، والثالث شرح الحماسة الصغير . وقد طبع الشرح الكبير أكثر من مرة أما الشرح الصغير فالجزء الأول منه في دار الكتب المصرية برقم ١١٩٥ أدب.

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وإصْلاح المُنْطق، وله كتابُ الكافي في العُروض والقوافي، وتولنّى تدريس النظاميّة في العربيّة ، وكان ثقةً في نقله، ليس بمحمود الطّريقة، وماتَ فجْاة سنة اثنتين وخمْسِ مئة.

(YTY)

يعقوب بن أحمد بن محمد الفارسيُّ* [-1.41 _ ... / & EVE _ ...]

[الفارسي] يعقوب

نزيل نَيْسابور ، شَيْخ وقَتْه في الـنّحو واللّغة والآدَاب ، كثيـر التّصـانيف'`` والتّلاميذ، توفي سنَة أرْبِع وسبُّعين وأرْبِع مئة"، ذكره الباخرْزيّ ، وأثنَّى عليه، وأنْشد من شعره في أبى الفضل الميكاليّ يمدحه (٣):

رأيْتُ عُبَيْدَ اللهِ يضْحَكُ مُعْسِطياً ويبكى أخوهُ الغيثَ عند عَسِطائِهِ

وكمُّم بيْنَ ضحَّاكُ يَجودُ بمالِهِ وآخَرَ بَكَّاءٍ يَجُودُ بمالِهِ

وأنشد له في الغَزَل":

ولكنْ ليالى الهَجْرِ أَمْرَرْنَ طَعْمَهَا ولكن يداوِي كَـُلْمَها البيضُ كالنُّمَهَا (١)

حَــلَاوَةُ أَيُّـــام الـــوصَال شــَــهِيَّةً وَلْـــى كبـــدُ حَــرّى ونفسٌ عليلـــةً

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٩ وإنباه الرواة ٤٠/٤ ــ ٥٠ وبروكلمان ٢٨٧ وبغية الوعاة ٣٤٧/٢ والبلغة ٢٨٦ ودمية القصر ١٩٠ ـ ١٩١ وطبقات الزبيدي ٥١ وطبقـات ابـن قـاضي شــهبة ٣٠٣/٢ وكشف الظنون ٢٥٣ ومعجم المؤلفين ٢٤١/١٣.

وهو: يعقوب بن أحمد النيسابوري أبو يوسف.

⁽١) منها: البلغة وجؤنــة الندّ.

⁽٢) في القفطي توفي سنة ٤٧٩.

⁽٣) وأيضاً في البلغة وإنباه الرواة.

⁽٤) في الأصل اكليم تولى كلما البيض كالمها، والمذكور عن المصادر.

(YTT)

يعقوب الحضرمي يعقوب بن إسعاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسعاق*

[... ۲۰۰ _ ۲۰۰]

الحضرمي مؤلاهم ، النّحويّ المقرئ ، البصريّ ، إمام أهال زمانِه في القراءات والعربيّة ، والدّين ، والوَرَع ، وكان أبو حاتم يقول : يعقوب من أهل بيّت العلم بالقرآن والعربية ، وكان أعلم من أدْركْنَا ورأينا بالحروف والاختلاف في القرآن وتعليله ومذاهبه ومذاهب النحو في القرآن ، توفي سنة خمس ومثين ، وعمره ثمان وثمانون سنة ".

[★] ترجمته في الأعلام ٢٥٥/٩ وإنباه السرواة ٤٥/٤ وبغيسة السوعاة ٣٤٨/٢ والبلغسة ٢٨٧ وطبقات الزبيدي ٥١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٠٤/٢ وطبقات القراء ٣٨٦/٣ ـ ٣٨٩ والفهرست ٣٠ و ٣٦ ومعجم الأدباء ٢٧٩/١ ومعجم المؤلفين ٢٤٣/١٣ والنجوم المزاهرة ١٧٩/٢ ووفيات الأعيان ٢٠٦/٤ ـ ٤٠٠ وفي الأصل « الحضرى » .

⁽١) في الأصل «في القرآن» والمذكور هو ما ذكره الفيروزيادي والسيوطي والقفطي.

 ⁽٢) من: «والعربية . . . في القرآن » غير واضح في الأصل والتصويب من طبقات المزييدي
 ٥ وإنباه الرواة ٤٠/٤ .

⁽٣) من مصنفاته: الجامع. جمع فيه عامة اختلاف وجوه القرآءات ونسب كل حرف إلى من قرأ به.

يعْقوب بن إسْحاق المعْروف بابْن السّكّيت* [. . . _ ٢٤٣ هـ/ . . . _ ٨٥٧م]

أبو يوسف . والسكتيت : لقب أبيه إسْحاق . إمامٌ في اللّغة وكان منْ أهْل [اللّين والخيْر ، وكان أهْل بنحو الكوفيّين ، وعلوم القرآن والشّعر ، وقد لـ في اللّين [فصحَاءً "] الأعراب وأخذَ عنهم . قال المرزّباني : ولا حظّ له في علم البيّان [والسّنن واللّين واللّين ") ، وكان مؤدّباً لولد المتوكل على الله (" بسن المعتر المبيّان [والسّنن واللّين والله بين المعتر

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٥٩ وإنباه الرواة ٤/٠٥ _ ٥٧ والبداية ٢٠/١٠ وبغية الوعاة ١٠٤٧ والبلغة ٢٨٨ وتاريخ ابن الأثير ٢٠٠ وتاريخ بغداد ٢٧٣٤ ـ ٢٧٤ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧٧ وداثرة المعارف الإسلامية ٢٠١ وشذرات الذهب ٢٠٦/ وطبقات الزبيدي ٢٢١ _ ٢٢٣ ـ ٢٢١ وطبقات الزبيدي ٢٠١ و ٢٢٠ و ٥٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٦ و ٣٠٦ والفهرست ٧٢ ـ ٣٧ وكشف الظنون ١٠٨ و ٢٦٤ و ٥٠٠ و ومعجم الأدباء ٢٠/٠ و ١٠٥ ومعجم الأدباء ٢٠/٠ و ١٠٠ ومعجم المؤلفين ٢٠/٣ ومقدمة كتاب الحروف تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، والنجوم الزاهرة ٢١٧٢ ـ ٣١٨ وهدية العارفين ٢٠٣٠ و وفيات الأعيان الحراف. ٢٠٥٠ ووفيات الأعيان ٢٤٠٨٠ ـ ٢٠٨ و

- (١) ما بين المعقوفتين مكانه بياض في الأصل والمذكور عن الفيروزبادي .
- (٢) ما بين المعقوفتين لا يقرأ في الأصل والمذكور من إنباه الرواة ٤/٥٥ عن ثعلب.
- (٣) ما بين المعقوفتين لا يقرأ في الأصل والمذكور عن الإنباه . قال الفيروزآبادي والقفطي «لاحظ له في علم السنن والدين» ولم ترد لفظة «في علم البيان».
- (٤) هو: جعفر المتوكل على الله ابن أبي إسحاق بويع له يوم توفي الواثق بـالله ٢٣٢ وأخـذ البيعة لأولاده الثلاثة: محمد المنتصر وأبي عبد الله المعتز وإبراهيم المؤيـد سينة ٢٣٥ وقتــل سينة ٢٤٧. المعارف ٣٩٣.

بالله (۱) ، وله مصنفات منها: إصلاح المنطق (۱) ، وكان سبب مؤته أن المتوكل قال له: من أعزّ عندك ، ولدّاي أم الحسّن والحسين ؟ فقال: قَـنُبر (۱) خير منهما . فأمر الأتراك فداسوا بطنه إلى أن مَات (۱) ، سنة ثلاث وأربعين ومئتين (۱) .

(١) في الأصل «المتوكل على الله بن المعتز بالله » وعنمد الفيروزبادي «المتوكل على الله المعتنز بالله » والقضية كاملة رواها القفطي والسيوطي وغيرهما فقالوا: بينا يعقوب ابن السكيت مع المتوكل في بعض الأيام إذ مر بهما ولداه: المعتز والمؤيد، فقال له: يا يعقوب من أحب إليك إبناي هذان أم الحسن والحسين؟! إلخ.

- (٢) انظرها في إنباه الرواة ٤/٥٥ ــ ٥٦.
- (٣) قنبر: خادم عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه.
- (1) ذكر السيوطي وغيره: أمر الأتراك فداسوا بطنه فحمل فعاش يــوماً وبعض يــوم، وقيــل حمل ميتاً في بساط. وقيل إن المتوكل قال: سُلُّوا لسانه من قفاه. ففعلــوا بــه ذلك فمــات ووجــه المتوكل عشرة آلاف درهم إلى أهله ديته.
 - (٥) وقيل سنة ثلاث، وقيل أربع، وقيل سنة ست وأربعين ومثنين. إنباه الرواة.

(440)

[مونق الدين] يعيش بن عليّ بن يعيش بن أبي السرّايا* ابن يعيش [. . . _ ٦٤٣ هـ / . . . _ ١٧٤٥ م]

محمّد بن عليّ بن المفضّل ، الأندلسيّ الأصْل ، الموصليّ شم الحلبيّ المولد والمشنّا ، يكنى أبا البقاء ، وينعت بموفتق السدِّين ، سمع بالموصل ، وحلّب ، ودمشق ، وأخذ عن الجلّة : كأبي اليمن زيْد بن الحسن الكنديّ ، وأبي الفضل عبد الله بن أحمد الطوسيّ (خطيبُ الموصِل) ، وكان ماهراً في صناعة التصريف" ، وله تصانيف مشهورة منها : كتاب شرَّح المفصّل " ، وشرح الملوكي لابن جني " . توفيّ سنة ثلاث وأربعين وستّ مئة ، وكان قد رحَلَ في صدر عُمْره إلى بغداد ؛ لإدراك أبي البركات ابن الأنباري ، فلمّا وصل إلى المموصِل بلغته وفاته ، فرجع ، والله أعلم .

[★] ترجمته في الأعلام ٢٧٧/٩ وأعلام النبلاء ١١/٤ وإنباه الرواة ٣٩/٤ وبغية الوعاة ٢٠١٥ للبستاني ٢٠١١ وشذرات ٢٥١/٣ وسذرات ٢٥١/١ وكشف الظنون ٤١٦ و ١٧٧٥ ومعجم المطبوعات ٢٨٨ ومعجم المؤلفين ٢٧٨/١٣ وهدية العارفين ٢٨٨/١٣ ووفيات الأعيان ٢٠٠٤ وهو أحد شيوخ القفطى صاحب الإنباه.

⁽١) في الأصل (وكان ما هوا في صناعته والتصريف) وعند الفيروزبادي «مـا هـو وصــناعته التصريف».

⁽٢) شرح كتاب المفصل للزمخشري طبع مراراً في أوروبا ومصر.

⁽٣) منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية ٣ ش صرف.

(۲۳٦)

من أهل الجزيرة الخضراء ، أخذ النّحو عن السَّهَيَّلي وغيْره ، ولَقِيَ أبا ذرّ خشنيّ . له شرَّح على الإيضاح للفارسيّ ، وتنبيهاتٌ على أغْلاط الرّمخشري عصله ، وله غيْر ذلك . أقرأ ببلده ، ثم انْتقَل إلى مُرْسِية . وفاته في حدود لس وعشرين وستّ مئة (۱) .

وقال ابن مزين (٢) توفيّ سنة إحدى وعشرين وست مئة ، وعمْره خمسون ة .

[★] ترجمته في الأصلام ٣٣٤/٩ وبغية الوعاة ٢٦٣/٢ والبلغة ٢٩٠ وكشف الفلنون ٢١٢ و١٧٧ ومعجم المؤلفين ٣٣٦/١٣ وتذكر المصادر أن اسمه: يوسف بن معزوز القيسى.

⁽١) وهذا ما ذكره السيوطي في البغية ، وكحاله في معجم المؤلفين ، وحاجي خليفة في كشف ن.

 ⁽٢) وردت هذه الكلمة في الأصل مطموسة ولعل الوجه فيها (ابـن مـزين) وهـو أحــد رواة دلس.

(YTV)

يوسُف بن أحمد بن طاوس*

[أبو الحجاج] ابن طاوس

[... - ۲۲۰ هـ / ۲۲۱م]

من أهل جزيرة شقر (۱) ، يكنى أبا الحجّاج [النحويّ (۱)] ، صحب أبا الوليد ابن رُشد وكان إماماً في العربيّة والطبّ ، آخر الأطبّاء بِشرق الأندلس ، عارفاً بعلوم الأوائِل ، له معرفة بكتاب سيبويه ، فاق أهل زمانِه فيه ، وله في العربية تواليف . توفي سنة عشرين وستّ مئة (۲) رحمه الله تعالى .

★ ترجمته في بغية الوعاة ٢٩١٦ و ٣٥٧ والبلغة ٢٩١ ومعجم المؤلفين ٢٧١/١٣ وفي الأصل « ابن طلموس » والمذكور عن البلغة والبغية .

⁽١) شقر: بالفتح ثم السكون جزيرة في شرقي الأندلس. مراصد الاطلاع.

⁽٢) ما بين المعقوفتين عن الفيروزآبادي.

 ⁽٣) ذكر السيوطي أنه توفي سنة «عشرين وست مئة» في الأصل «وسبع مئة» ولعلها محرفة
 عن «ست مئة».

(YTA)

ابن السيرافي

يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزباني السيرافي*

[. . . _ ۲۸۰ _ . . .]

أخذ النّحو عن أبيه (۱) ، وخلفَه في حَلْقته ، وشرَح أبيات الغريب المصنّف ، وأبيات إصلاح المنطق ، وأبيات كتاب سيبويّه ، توفي سنة خَمْسٍ وثمانين وثلاث مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ٢٩٨/٩ وإنباه الرواة ٢١/٤ ـ ٦٥ وبغية الـوعاة ٢٥٥/٢ والبلغة ٢٩١ والجواهر المضية ٢٩٦/١ ـ ٢٢٧ وكشف الـظنون ١٠٨ و ١٢٠٩ ومـرآة الجنان ٢٩٦/١ ومعجم المؤلفين ٢٩١/١٣ وهـدية العارفين ٢٩٩/١ ووفيسات الأعيان ٢٩١/١٠ ـ ٢٦٢.

⁽١) أبوه: الحسن بن عبد الله بن المرزبان أبو سعيد السيرافي تقدمت ترجمته رقم (٥٨).

(۲۳9)

النجيرميّ

يوسف بن خُرَّازاذ النجِيرميّ اللغويّ أبو يعقوب*

[... ـ ۲۲۴ هـ / ... _ ۲۳۲ م]

نزيل مصر، وأصل سلَفه من البصرة، إمامٌ في اللغمة، حسن الخطّ صحيحه، لأهل مصر في خطّه تنافسٌ ورغْبة كثيرة (١)، توفي سنة ثلاث وعشرين وأربع مئة.

★ ترجمته في إنباه الرواة ٦٦/٤ ــ ٦٧ وبغية الـوعاة ٣٦٤/٢ والبلغة ٢٩٢ وتلخيص ابــن مكتوم ٢٨٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣١٤/٢ و ٣٢٠ ووفيات الأعيان ٣٥١/٢ ــ ٣٥٢ وفي الأصــل «النجيري» تحريف.

يقول القفطي: بنو خرزاذ النجيرميون ناقلة عن البصرة إلى مصر، وارتـزاقهم بمصر مـن التجـارة في الخشب. والنجيرم: التي ينتسبون إليها: قرية في بر البصرة على طريق فارس عند سيراف.

⁽١) يقول القفطي : وكنت أحضر حلق الكتب عند بيعها ، فإذا قال المنادي : كتاب كذا بخط النجيرمي ، رفعت نحوه الأعناق .

(YE+)

الأعلم [الشنتمري]

يوسُف بن سليْمان بن عيسىَ النّحويّ* [. . . ـ \$41 هـ/]

من أهل شَنْتَمْرِيّة (۱) ، يكنى أبا الحجاج ، ويعْرف بالأعْلم (۱) ، رحلَ إلى قرْطبة سنة ثلاث وثلاثين وأرْبع مئة ، وأقام بها مدّة .

إمامٌ باللغة ، والنحو ، ومعاني الأشعار ، له مصنفات منها : شرح حماسة أبي تمّام ، وشرْح الجُمَل للزجّاجي ، وشرْح أبيات الجمل ، توفي سنة ستّ وأربعين وأربع مئة ، وقيل سنة ستّ وسبّعين وأربع مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ٣٠٨/٩ وإنباه الرواة ٤/٥٥ _ ٢١ وبغية الوعاة ٢/٢٥٣ والبلغة ٢٩٢ وتلجيص ابن مكتوم ٢٨٠ _ ٢٨١ ودائرة المعارف الإسلامية ٢/١/٣ وشلرات اللهب ٢٩٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٤/٣ _ ٣١٥ ومرآة الجنان ١٥٩٣ ومعجم الأدباء ٢٠/٣٠ ومعجم المطبوعات ٢٥٩١ ومعجم المؤلفين ٣٠٢/٣ ونكت الهميان ٣١٣ _ ٣١٤ وهدية العارفين ٢٥٠/٥ ووفيات الأعيان ٢٥٥/٤ _ ٢٦٦ .

⁽١) في الأصل (شتمرية) تحريف وشـنتمرية: مـدينتان في الأنـدلس الأولى غربـي الأنـدلس ومنها المترجم له، والثانية شرقي الأندلس. انظر تقويم البلدان ١٦٨.

 ⁽٢) الأعلم: معناه في اللغة المشقوق الشفة العليا، ويقال إن المترجم له كان مشقوق الشفة العليا شقًا فاحشاً.

 ⁽٣) وفاته بإشبيلية ، ذكر الفيروزآبادي أنه توفي سنة ٢٤١ وذكر القفطي أنــه تــوفي ســنة ٢٧٦
 ومثله عند السيوطي وذكر اليافعي أنه توفي سنة ٤٩٦ وذكره ابن العماد في وفيات ٤٩٥ .

(137)

ابن يسعون

يوسُف بن يبُقَى بن يوسُف بن مسْعود بن يَسْعُون التَّجيبيّ النحويّ*

[... - ۲۶۰ هـ / ...]

من أهل المريّة ، إمامٌ في اللّغة ، والنّحو ، له مصنّفات منْها: المِصْباح في شرَح أبيات الإيضاح ، جليلُ الفائِدَة ، دلّ على مكانتِه من العلم ، وكانَ يشاركُ في قرْض الشّعر ، وُليِّيَ قضاءَ المريّة بعد تغلّب الرّوم سنة اثنتيْن وأرْبعين وخمْس مئة ، ثم توفي بعدَ ذلك (۱) ، ذكره غير واحد من أهل التّاريخ .

[★] ترجمته في الأعلام ٣٦٨/٩ وبغية الملتمس ٤٨٦ وبغية الوعاة ٣٦٣/٢ والبلغة ٢٩٣ وتسكملة الصلة ٧٣٧ وطبقات ابن قاضي شهبة وكشف الظنون ٢١٣ والمعجم في أصحاب أبي علي الصدفي ٣١٦ - ٣١٧ ومعجم المؤلفين ٣٤٢/١٣.

والتجيبي: منسوب إلى تجيب وهي قبيلة من كِنْدَة . مراصد الاطلاع .

⁽١) ذكر السيوطي وحاجي خليفة وكحاله أنه توفي في حدود سنة ٥٤٠.

(757)

ابن الزيات [المراكشي] يوسُف بن يحيى بن عيسى بن عبد عمين عيد الرّحمن التّادَلي أبو يعقوب* يعرف بابن الزيّات

[... ۷۲۲ه/]

إمامٌ في اللَّغة (١٠) ، والنَّحو ، والأدَب ، تصدّر بمرّاكش للإفادة ، وله كتابٌ في شرْح المقامات الحريريّة ، سمّاه : نهاية المقامات في دِرَاية المقامات . وهو من أحسن الشروح ، كان حيًّا في حدود الأرْبعين [وخمس مئة] (١٠) .

 [★] ترجمته في الأصلام ٣٣٩/٩ وإيضاح المكنون ٢٩١/١ وبغية الوعاة ٣٦٣/٢ والبلغة ٢٩٤ وكشف الظنون ١٧٩٠ ومعجم المؤلفين ٣٤٣/١٣ وهدية العارفين ١٧٩٠ - ٥٥٠ منسوب إلى تادلة: بفتح التاء واللام وهي من جبال البربر بالمغرب قرب تلمسان وفاس. مراصد الاطلاع.

⁽١) في الأصل «أم» والتصويب عن سائر المصادر.

⁽٢) ما بين المعكفتين بياض في الأصل والتكملة عن السيوطي والفيـروزابادي أمّـــا المصـــادر الأخرى فتذكر أنه توفي سنة ٦٢٧ و ٦٢٨ .

(454)

يونُس بن حبِيب الضبي مولاهم* [... ـ ١٨٢ هـ/ ... ٧٩٨ م]

يونس [بن حبيب]

قال المبرّد: مولى بني ليْث . يكنى أبا عبد الرحمن ، أخذَ عن أبي عمْرو ابن العلاء ، وحمّاد بن سَلَمة ، وكانَ إماماً في النّحو واللّغة "، له فيه قياسً ومذَاهب ترُوى عنه ، سمع من العَرب ، أخذ عنْهُ الكسائيّ ، والفرّاء ، وروّى عنه سيبويْه ، فأكثر ، وكانت حَلْقته يَتْتَابُها الأدَباء ، قال أبو عُبْيدة : اختلفتُ إلى يونس أرْبعين سنة أمْلاً [كل يوم "] ألواحي من حفْظه . عاش ثمانياً وثمانين سنة ، لم يتزوج ولم يتسرّ" ، ولم يكن له همّة إلا طَلَب العلم ،

 [★] ترجمته في أخبار النحوبين البصريين ٣٣ ـ ٣٨ والأعـلام ٩٤٤/٩ وإنباه الـرواة ١٨٤/١ و ٢٧٣/٢ و ٢٧٣ و ٢٠٥ والبداية ١٨٤/١، وبغيـة الـوعاة ٢٥٦/٢ و ٢٨٠ و ٢٠٠ والبداية ٢٠١/١ وبغيـة الـوعاة ٢٥٦/٢ والبلغة ٢٩٥ وتاريخ ابن الأثير ١٠٩/٥ وشـذرات الـذهب ٢٠١/١ وطبقـات الـزبيدي ٤٨ ـ ٥٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٢/٢ ـ ٣٢١ وطبقات القراء ٢٠٦/٤ والفهـرست ٤٢ وكشف الـظنون ١٦٧ ومراتب النحويين ٢١ ـ ٣٢ ومسالك الأبصـار ٢٧٦/٤ والمعـارف ٤١٥ ومعجـم الأدبـاء ٢٠/٢ ومعجم المؤلفين ٢١ ـ ٣٢ ومسالك الأبحرا الزاهرة ٢١/١٢ ونزهة الألباء ٤٩ ـ ٥١ وهـدية العارفين ٢١/٧٥ ووفيات الأعيان ٢٠/٥٥ ـ ٣٥٥ .

وقال القفطي: « وكان من أهل جبّل » وهي بلدة بين النعمانية وواسط.

⁽١) يقول القفطي: وكان بارعاً في النحو وله قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من إنباه الرواة ومعجم الأدباء.

⁽٣) في الأصل «يتسبر» والمذكور هو ما في سائر المصادر.

وقال : عمره جاوز المئة ، وكانَ يشرب المطبوخَ ، توفي سنة اثنتيْن وثمانين ومئة (١). وهذا آخر ترجمة عن أئمة العربية والله أعلم.

(١) هذا هو ما أجمعت عليه أكثر المصادر . وروى ابن النديم أنه مات سنة ١٨٣ عـن ٨٨

وله من الكتب: كتاب معاني القرآن، وكتاب اللغات، وكتاب النسوادر الكبير، وكتساب الأمثال، وكتاب النوادر الصغير.

[خاتمة الناسخ]

رأيتُ بخطّ مؤلفه: حرّر هذه الأسطر وما قبْلها مؤلفُ هذا المختصر العبد الفقير إلى الله أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد () بن عبد الله بن متّى القرشيّ اليمانيّ الشافعيّ ، في منتصف المحرّم عام ثلاثة وثلاثين وسبع مشة ، بالقاهرة المصريّة ، حامداً ومصليّاً ومسلمّاً على رسولِه سيّدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

حرّرها بيده لنفسه أحْقر الخلْق عبدُ الله بن الشيخ علي الكـحّال من قصبة معرّة المصرين^(۱) في مدينة إسْلامبول المحروسة في اليوم الثاني والعشرين مـن شـهر محرّم الحرام افتتاح سنة اثنتين وتسْعين ومئة وألف.

وصلتى الله على سِيِّدنا محمّد وآله.

⁽۱) في الأصل «عبد الباقي بن علي المجد» والمذكور عن الدرر الكامنة رقم ٢٢٦٣ وشدات الذهب ٣٨/٦ وبروكلمان وهدية العارفين ٤٩٥ وحاجي خليفة ٩٥٩ وفوات الوفيات ١٠٢/١. (٢) معرة المصرين: بسكون الصاد المهملة، كأنه جمع مصر، بليدة بنواحي حلب، ومن أعمالها، بينهما نحو خمسة فراسخ. معجم البلدان.

تكتمّة

«تتمة»

هذه الكلمة جاءت في آخر صفحة من الأصل وفيها ترجمة الفيومي والترجمة النبي تليها (الشنواني) وذلك بعد أن ذكر الأصل ما ذكره في خاتمة الناسخ عبد الله بن الشيخ علي الكحال . وهذه التتمة من عمل الناسخ الشيخ عبد الله الكحال وليست من عمل المؤلف وذلك لعدة أسباب أهمها:

أن الترجمتين المذكورتين قد مات صاحباهما بعد وفات المؤلف بمدة ليست بـالقصيرة ؛ ولهـذا آثرنا أن نفرد لهما لـَحقاً كما جاء في الأصل ، ولم ندرجهما بين الترجمات .

ومـما يرجح أنهما من عمل الناسخ لنفسه، أن القلم هو قلـم الأصــل تمــاماً، والمداد هــو المداد.

ويجوز أن تكون النسخة التي وقع عليها الناسخ ونقل منها فيها هاتين الترجمتين مـن عمــل ناسخها.



(722)

أَحْمد بن محمّد الفيّوميّ ثمّ الحَمويّ* الفيومي ثمّ الحَمويّ* الفيومي ثمّ الحَمويّ* الفيومي ثمّ الحَمويّ

نشأ بالفيّوم (١) ، واشتغل ومهر وتميّز في العربيّة عنْدَ أبي حيّان (١) ، شم ارتحل إلى حماة فقطنها ، ولما بنى الملك المؤيّد إسماعيلُ جامع الـدهشة بحماة قرّره في خطّابته ، وكان فاضِلاً عارفاً بالليّغة والفقّه ، وجمَعَ في ذلك كتاباً سمّاه المصباح المنير ، وهو كثير الفائِدة حسن الإيراد ، وقد نقل غالبَه ولـدُه في كتابه تهذيب المطالع ، وكان عاش إلى بعد السبّع مئة وسبْعين ، كذا قاله العسقلاني .

عجبت لعطار أتانا يسومنا بدسكرة الفيوم دهن البنفسج فريحك يا عطار هلا أتيتنا بضعث خزامي أو بخوصة عَرفَج

قال ياقوت : كأن هذا الأعرابي أنكر على العطار أن جاءه بما هو موجود بـالفيوم ، وسـأله أن يـأتيه بما ألفه في صحاريه .

(٢) انظر ترجمة أبــي حيان .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٣٨٩/١ والدرر الكامنة ٣١٤/١ وروضات الجنات ٩١ وكشف الظنون ١٧١ ومعجم المؤلفين ١٣٢/٢ .

⁽١) الفيوم: في موضعين. أحدهما بمصر وهو المراد هنا، وإليه ينتسب المترجم له. والشاني بالعراق وهو الذي قال فيه الشاعر:

(450)

الشنواني

أبو بكثر بن إسماعيل الشّنوانيّ* [... ـ ١٩٢١م]

سيبويّه الزّمان ، والأصمعيّ في حُسن البيّان ، عالمٌ قامَ باعْباء العربيّة ، فحقّ منْها ما تقرّ به عيون الفُنون الأدبيّة ، فكم سهرَ الليّالي ، وكمْ خاصَ بحر العلم في تحصيل اللّلالي ، حشى شرح الأجروميّة للشيخ خالِد ، وشرح الأزهريّة ، وشرح القطر ، وكتبَ على شرْح الألْفيّة ، وشرْح التّوضيح ، وتوفيّ في سنة إحدى وعشرين وألف(١٠) . كان رحمه الله من أعْجُوبَة الزّمان .

والشنواني: منسوب إلى شنوان بإقليم مصر.

⁽١) في معجم المؤلفين توفي سنة ١٠١٩ ه.

(757)

ابن هشام [المصري] عبد الله بن هِشام بن يوسُف المصرُ* [۷۰۸ _ ۷۲۱ هـ ۱۳۰۸ _ ۱۳۲۰م]

قال ابن خلدون: مَا زِلْنا ونَحن بالمغْرب نسْمَع أنه ظهر بمصر عالمٌ بالعربيّة يقالُ له: ابْن هِشام، أنْحى من سيبويْه. توفي في ذِي القعْدة سنة ٧٦١ه.

[★] هذه الترجمة جاءت في هامش ص ١٦٤ بعد الترجمة رقيم ٩٥ وليست هذه الترجمة الترجمة من صنع المؤلف بل هي من عمل قارئ متحمس علق على المخطوط فوضع هذه الترجمة فيما ينبغي أن تكون، وذلك فيما رآه هذا المعلق، وقد رجحنا ذلك لعدة أسباب أهمها:

⁽١) ابن هشام صاحب هذه الترجمة عاصر المؤلف وتوفي بعده . فقد تـوفي المؤلف سنة ٧٤٣ وتوفي ابن هشام سنة ٧٢١ أي توفي بعد المؤلف بما يناهز العشرين عاماً . والعادة الغالبة ألا يتـرجم للمعاصرين للمؤلف .

⁽۲) القلم الذي كتب به التعليق غير القلم الذي كتب به الأصل وترجمة ابن هشام في البدر الكامنة الطالع ٢٠٠١ - ٤٠٠ وبغية الوعاة ٢٨/٢ ـ ٧٠ وروضات الجنات ٥٥٠ ـ ٧٥٠ والدرر الكامنة ٣٠٠/٣ ـ ٣٠٨ وشذرات الذهب ١٩١٦ ـ ١٩١٠ وكشف الظنون ١٢٤ و ١٥٤ و ٤٠٠ و ٣٠٥ و ٥٦٠ و ١٦٠ و ١١٠ و ١٦٠ و ١١٠ و ١٦٠ و ١١٠ و و ١١٠ و ١١ و ١١ و ١١٠ و ١١ و ١١٠ و ١١ و ١١٠ و ١١ و ١١٠ و ١١ و ١١٠ و ١١٠ و ١١٠ و ١١٠ و ١١٠ و ١١٠ و ١١ و ١١٠ و ١١٠ و ١١٠ و ١١ و ١١٠ و ١١٠ و ١١٠ و ١١٠ و ١١٠ و ١١ و ١١ و ١١٠ و ١١٠ و ١١ و

وهو عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المعروف بابن هشام جمال الدين أبو محمد .



فهرس الفهارس

11 - 1	١ ـ فهرس التراجم وفقاً لورودها في الكتاب.
YV _ 1Y	٢ _ فهرس الكتب.
47 _ 73	٣ ـ فهرس الأعلام.
£9 _ £V	 غ سورس الأمم والقبائل والجهاعات.
۰۳ _ ۰۰	 هرس الأماكن والبلدان .
30 _ 77	٦ _ فهرس القوافسي .
	٧ ـ مصادر البحث والتحقيق .
	٨ _ الخطأ والصواب.



فهرس التراجم وفقاً لورودها في الكتاب

الصفحة	رأس الترجمسة	اسم الشهرة	رقـم الترجمة
	(1)		
11	إبراهيم بن أحمد الشيباني.	الرياضي .	(1)
17	أبو إسحاق إبراهيم بن السريّ بـن ســهل	الزجاج .	(٢)
	النحوي .		
١٣	إبراهيم بن عثمان القيروانـي .	ابن الوزان .	(٣)
١٤	إبراهيم بن عيسي بن محمد بن أصبغ الأزدي	ابن أصبغ.	(£)
	النحبوي.		
10	إبراهيم بن محمد بن عـرفه بـن ســـلـيان بـــن	نفطویه .	(•)
	المغيرة .		
17	إبراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج القرشي	الإفليلي .	(٢)
	الزهري المعروف بالإفليلي .		
١٨	إبراهيم بن محمد بن منذر بن أحمد بـن سعيد	ابن ملكون .	(٧)
	ابن ملكون الحضرمي الإشبيلي .		
14	أبو إسحاق: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم	البطليوسي .	(٨)
u.	البطليّوسِي،		(4)
۲۰	إبراهيم بن يحيى بن المسارك بن المغيرة الميزيدي .	ابن البزيدي ،	(1)
۲۱	اليريدي . أبان بن سيد اللغسوي	ابن سیّد صاحب	(11)
11	(صاحب الشرطة).	ابن سيد صاحب الشرطة .	(1.)
**	رصحب السرعة). أحمد بن أبسي الأسود القيرواني النحوي.	اسرك . ابن أبـي الأسود .	(11)
74	أحمد بن إبراهيم الشيباني: أبورياش اللغوي.	ابس ابسي ادسود . أبو رياش .	(11)
Y £	أحمد بن إبراهيم بن الزبير العاصمي .	ابن الزبير .	(14)
. –	ا المارين الما	יים יישיבי	` '' /

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	•
70	أحمد بن إسحاق البهلول التنوخي الأنباري.	ابن البهلول .	(11)
77	أحمد بن بكر بن محمـد بـن بقيــة العبــدي أبو طالب .	العبـدي .	(10)
**	أحمد بن جعفر الدينوري .	الدينوري .	(11)
44	أحمد بن حاتم النحوي اللغوي.	أبو نصر.	(14)
44	أحمد بن الحسين بـن أحمـد بـن أبـي المعـــالي	ابن الخباز .	(۱۸)
	منصور بن علي النحوي الضرير .		
۳.	أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري .	الدينوري .	(14)
٣١	أحمد بن داود بن يوسف الجذامي الباغي.	الباغي .	(Y·)
44	أحمد بن عبد الجليل . يعرف : بالتدميري .	التدميري .	(Y1)
٣٣	أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن سمعيد اللخمسي .	ابن مضاء .	(
٣٤	أحمد بن عبد الله بن سليان بن محمد بن سليان التنوخي المعري .	أبو العلاء المعري .	(**)
**	أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بـن عيسى بـن عبد المؤمن النحوي .	الشُريشي .	(7 £)
٣٨	أحمد بن عبد النور بن رشيد المالقي أبوجعفر.	ابن رشید .	(40)
49	 أحمد بن عبيد بن ناصح .	أبو عصيدة .	(۲۲)
٤٠	أحمد بن علي بـن أحمـد بــن خلف الجيــاني الأنـصـــاري .	ابن الباذش،	(YV)
٤١	الانتصاري . أحمد بن علي بن معقل الحمصي .	ابن معقل .	(۲۸)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	
٤ ٢	أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدويّ .	المهـدوي .	(۲۹)
٤٣	أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد ابن حبيب اللغوي .	ابن فارس .	(٣٠)
٤٤	أحمد بن محمد بـن الـوليد، والـوليد يعــرف بــــولاًد.	ابن ولادً.	(٣١)
٤٥	أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يـونس المرادي المصري النحوي .	ابن النحاس .	(٣٢)
٤٦	أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري أبو الفضل الـمـيـدانــي .	الميداني .	(٣٣)
٤٧	أحمد بن محمد بن أحمد الأزْدِي الإشبيلي .	ابن الحاج .	(٣٤)
٤٩	أحمد بن محمد بن أبي عامر بن فرقد القرشي الأندلسي.	ابن فرقد .	(٣0)
••	" أحمد بن منصور بن الأغر اليشكري .	اليشكري .	(٣٦)
01	أحمد بن يحيى بن زيد بـن سـيار الشـيباني، مولاهم أبو العباس ثعلب.	ثعلب .	(TV)
٥٣	أحمد بن يوسف بن علي بن يـوسف بـن أبـي الحجاج القرشي الفهري اللّبْـلــي .	اللبلي .	(٣٨)
٥٤	إسحاق بن الحسن القرطبي.	ابن الزيات القرطبي .	(44)
00	إسماعيل بن حماد الجوهري .	الجوهري .	((;)
٥٧	إسماعيل بن القاسم بن عيذون . (ب)	أبو علي القالي .	(11)
11	بكر بن محمد بن عثمان . قيل : ابن عديّ بن	المازني .	(£ Y)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	•
	حبيب النحـوي أبـو عثمان المازني . نسـبة إلى		
	مازن شیبان بن ذهل .		
74	بندار بن عبد الحميد أبو عمْرو النهدي.	ېنىدار .	(27)
	(ت)		
٦٧	تمام بن غالب بن عمرو اللغوي .	ابن التياني.	({ { { { { { { { { { { }} } } } } }}
	(ث)		
٧١	ثابت بن سعيد. وقيل: محمـد اللغـوي.	ثابت اللغوي .	((()
	وقيل: عبد العزيز وهو الصحيح.		
Y Y	ثابت بن محمد بن يوسف بن حيّان الكلاعيّ .	الكلاعيّ ،	(11)
	(ج)		
Y0	جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفــر	السرّاج ،	(\$ V)
	أبو محمد المعروف بالسرّاج .		
٧٦	جعفر بن علي بـن محمـد السـعدي اللغــوي	ابن القطّاع .	(\$ \)
	الصقلي أبو محمد المعــروف بـــابن القــطّاع		
	الأغلبسي.		
٧٧	جوديّ بن عثمان النحوي .	جـوديّ .	(14)
٧٨	جوديّ بن عبد الرحمن بن جوديّ بــن مــوسى	جودتي عبد الرحمن .	(••)
	ابـن وهــب.		
	()		
۸۱	حازم بن محمد بن الحسن بن محمد بن حــازم	حازم .	(01)
	أبو الحسن الأنصاري القـرطاجي الأنــدلسي ،		
	نزيل تونس .		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	
۸۳	الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليان بـن أبان الفارسي الفّسَويّ .	أبو علي الفارسي .	(04)
٨٥	الحسن بن أسد بن الحسن بن الحسن الفسارقي النحوي ، أبو نصر .	الفارقىي .	(• 4)
AY	الحسن بن بشر بن يجيى ، الأمدي الأصل ، البصري المنشأ .	الآمـدي .	(• \$)
۸۸	الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الـرحمن ابن العلاء بن أبـي صفرة السـكري النحـوي	السكري	(00)
۸۹ ۹۱	اللغوي. الحسن بن رشيق المحمدي. الحسن بن رشيق المحمدي. الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار بن أبي	ابن رشيق . ملك النحاة .	(%) (%)
94 90	الحسن البغدادي النحوي. الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيّرافي. الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري	السَّيرافي . أبو أحمد العسكري .	(PA)
47	(أبوأحمد اللغوي). الحسن بن عبد الله بـن سـهل: أبـو هـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أبو هلال العسكري .	(11)
4 V	العسكري اللغوي الأديب. الحسن بن محمد بن يحيى بن عليم.	ابن عليم .	(71)
4.A 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر . الحسن بن أحمد بن خالويه النحوى الهمذاني . الحسين بن إياز النحوي البغدادي المنعوت بالجمال .	الصاغانـي . ابن خالويه . ابن إيساز .	(٦٢) (٣٢) (٦٤)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	رقــم الترجمة
1 • £	الحسين بن مـوسى بـن هبــة الله الـــدينوري	الجليس النحوي .	(%)
	الجليس النحوي الإمام .		
1.0	الحسين بن الوليد بـن نصر أبـو القـاسم بـن	ابن العريف .	(77)
	العريـف .		
۱۰۸	حمَّد بن محمد بن فورّجة .	ابن فورّجة .	(77)
	(j)		
111	خالد بن كلثوم الكلبىي .	خالد بن كلثوم .	(۸۲)
117	خطاب بن يوسف بن هلال المازري .	خطاب .	(14)
114	خلف بن حيان بن محرز الأحمر .	خلف الأحمر .	(٧٠)
118	الخليل بن أحمد بن عمّرو بــن تمـــيم . أبـــو	الخليس .	(٧١)
	عبد الرحمن البصري الفراهيدي النحوي .		
	(د)		
117	داود بن عبد الله السعدي .	السعدي .	(YY)
	(ذ)		
141	زبان بن العلاء بن عمار .	أبوعمروبن العلاء .	(٧٣)
177	زید بن الحسن بن زید بن الحسن بن زید بن	أبو السيمن .	(Y£)
	الحسن بن سعيد بن عصمة أبو اليمن الكندي		
	البىغىدادي .		
	(س)		
177	سعد بن محمد بن علي بن الحسن أبــو طــالـب	الوحميماد .	(Y°)
	- الأزدي .		
	•		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	•
144	سعید بن أوس بن ثابت بن حرام بن محمود	أبو زيد الأنصاري .	(۲۲)
144	ابن رفاعة بن الأحمر بن القيطون . سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله الأنصاري .	ابن الدهان .	(YY)
141	سعيد بن مسعدة المجاشعي .	الأخفش الأوسط.	(٧٨)
144	سلامة بن غياض .	ابن غياض .	(V4)
174	سليمان بن بنين بـن خلف النحـوي الشـافعي الأنـصـــاري .	ابن بنين .	(۸۰)
140	سليمان بن محمــد بــن عبــد الله الســـبائي	ابن الطراوة .	(٨١)
141	النحسوي . سليان بن محمد بن سليان الخلي النحسوي	الخلي.	(٨٢)
144	السمني . سهل بن محمد بن عنمان بن القاسم النحوي . أبو حاتم السجستاني .	السجستاني .	(44)
	(ش)		
1 £ 1	شمر بن حمدويه الهروي، أبو عمر اللغموي الأديب.	ابن حمدویه .	(٨ ٤)
1 £ Y	شيث بن إبراهيم بن الحاج القفطي. (ص)	ابن الحاج القفطي .	(A0)
1 80	صالح الجرّمي.	الجرّمي .	(77)
1 2 7	صاعد بن الحسن بن عيسى الرَّبَعِي اللغوي السين السين المنوي السين المنادي .	صاعبد .	

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	رقــم الترجمة
	(ط)		
101	طاهر بن أحمد بـن بـابشاذ النحــوي. أبــو	ابن باشاذ .	(\(\lambda \)
	الحسن السمصوي.		
104	طاهر بن عبد المنعم بن غلبون .	ابن غلبون .	(14)
	(ع)		
104	عاصم بن أيوب البطليّؤسيي .	عاصم بن أيوب .	(٩٠)
101	عباس بن الفرج الرياشي أبو الفضل. ويقــال	أبو الفصل الرياشي .	(11)
	له : أبو الفرج .		
109	عبد الله بن أحمد بن أحمد بن عبــد الله	ابن الخشاب.	(97)
	ابن نصر النحوي .		
171	عبد الله بن بري بن عبد الجبار بن بـري بــن	ابن بىرى .	(94)
	أبــي الوحش .		
177	۔ عبد اللہ بن جعفر بن درستویہ بـن المرزبــان	ابن درستویه .	(98)
	الفارسي الفَسَويّ النحوي .		
١٦٣	عبد الله بن الحسين بن عبد الله بـن الحسـين	أبو البقاء العكبري .	(40)
	العكبرى . أبو البقاء النحوي الضرير .	·	
170	عبد الله بن حمود بـن عبــد الله بــن مـــــــــــــــــــــــــــــــــ	عبد الله الأندلسي .	(47)
	الزُّبَيْدي .	•	
177	عبد الله بن سعيد بن مهدي الخوافي اللغوي.	الخوافسي .	(97)
177	عبد الله بن طلحة بـن محمـد بـن عبــد الله	السابري .	(٩ ٨)
, . ·	اليابُري .	٠٠, ري	` '
	- سيد الحروق		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	,
۱٦٨	عبد الله بن علي بن إسحاق الصّيْمري النحوي .	الصَّيْمري .	(99)
14.	عبد الله بن السيد البطليّوسي.	البطليَوسي .	(111)
177	عبد الله بن مسلم بــن قتيبــة . أبــو محمــد	ابن قتيبة .	(1.1)
	الدينوري النحوي اللغوي .		
178	عبد الله بن أبي العباس أحمد بن أبي	ابن أبـي الربيع .	(1.1)
	الحسين عبـد الله بـن أبـي الــربيع القــرشي		
	الأموي العثماني .		
140	عبد الله بن عمر بن هشام الحضرمي.	ابن هشام الحضرمي .	(1.4
177	عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن غالب	ابن عطية .	(1.5
	ابن تمام بن عطية المحارسي.		
۱۷۸	عبد الحميد بن عبـد المجيــد النحــوي أبــو	الأخفش الكبير .	(1.0
	الخطاب. الأخفش الكبير.		
۱۸۰	عبد الرحمن بن إسحاق الـزجاجي. أبـو	عبد الرحمن الزجاجي .	(1.7
	القاسم النحوي .	·	
١٨٢	عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أبي	أبو القاسم السهيلي .	(1.4
	- الحسن أصبغ بن الحسين بـن سـعدون بــن		
	رضوان بن فتوح الخثعمي السهيلي .		
١٨٥	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن أبي	ابن الأنباري .	(1.4)
	سعيد الأنباري النحوي .		
١٨٧	عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن	ابن برّجان الحفيد .	(1.4)
	عبد الرحمن بن أبى الرجال.		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	
١٨٨	عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي .	الجرجاني .	(111)
14.	عبد الملك بن حبيب بن سليمان بـن هـارون السلمـي .	السلمي .	(111)
191	عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد.	ابن شهید .	(111)
197	عبد الملك بن طريف.	أبن طريف.	(117)
194	عبد الملك بن قريب بـن علي بــن أصــمع الباهلي الأصمعي. أبو سعيد.	الأصمعي .	(111)
190	عبد الملك بن قطن المهري. أبو الوليد.	أبو الوليد المهري .	(110)
197	عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي .	ابن الفرس.	(111)
197	عبد الـواحد بـن علي الحلبـي. أبـو الـطيب الـلـغــوي.	أبو الطيب اللغوي .	(111)
199	عبد الواحد بن علي بن بـرّهان الأســدي العكبري النحوي .	ابن برّهان .	(111)
7	عثمان بن جنـي ، أبو الفتح الموصلي .	ابن جني .	(111)
7.7	عثمان بن علي بن عمـر السرقـوسي الصـقلي . أبو عمر النحوي .	السرقوبىي .	(14.)
4.8	عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدوني .	ابن الحابيب .	(111)
7.7	علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي النحوي .	الحوفي .	(177)
7.7	علي بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد الخير الأنصاري .	أبو الحسن الأنصاري البلنسـي .	(114)
Y• 9	علي بن أحمد بن محمـد بـن علي الــواحدي . أبــو الحســـن .	الواحدي .	(171)

الصفحة	رأس الترجمسية	اســـم الشهرة	
۲۱۰	أبو الحسن علي بــن إسمــاعيل بــن سيــيده	ابن سيده.	(170)
	اللغوي .		
414	علي بن جابر بن علي اللخمي .	الدبّاج .	(177)
414	علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي .	أبو القاسم	(144)
	أبو القاسم بن القطّاع .	ابن القطّاع .	
410	علي بن الحسن الهناتي الدوسي. أبــو الحســن	كراع النمل.	(144)
	المعروف بكراع النمل .		
717	عليّ بن الحسين الضريـر النحـوي الأصــهاني	جامع العلوم .	(114)
	المعروف بجامع العلوم .		
71 V	علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بــن فــيروز	الكسائي .	(14.)
	الأسدي . مولاهم الكوفي المعروف بالكسائي .		
714	علي بن سليان بن الفضل النحوي.	الأخفش الصغير.	(171)
	أبو الحسن الأخفش الصغير.		, ,
44.	على بن عبد الله بن خلف بن محمد بن	ابن النعمة .	(144)
	عبد الرحمن الأنصاري.	O,	(, , , ,
771	علي بن عيسى بن علي بن عبد الله النحــوي .	ય દે ધ	(188)
111		الرماني .	(1117
	أبو الحسن الرمّاني .		
444	على بـن عيسـى بن الفرج الرّبَعي النحوي .	الربّعي .	(۱۳٤)
	أبو الحســن		
445	أبو الحسن علي بن فضال المجاشعي .	المجاشــعي .	(140)
777	علي بن محمد بن أحمد بـن العبـاس الصـوفي	أبو حيان التوحيدي .	(۱۳٦)
	المعروف بالتوحيدي .		

رأس الترجمية		•
علي بن محمد بن علي الفصيحي النحوي .	الفصيحي .	(144)
علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي .	ابن خروف .	(144)
علي بن محمد بن أحمد بن حريق المخزومي .	ابن حريق .	(144)
علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الواحد	السخاوي .	(11.)
الهمذاني المصري السخاوي .		
علي بن محمد بن محمد بـن عبــد الــرحمن	الأبّسذي .	(111)
الخشني النحوي . عرف بالأبّـذي .		
علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي .	ابن الضايع .	(111)
•	ابن عصفور .	(114)
أحمد بن محمد بن عمـر بـن عبــد الله بــن		
عصفور الحضرمي .		
	الثمانيني .	(111)
الثمانيني .		
عمر بن خلف بن مکی الصقلی .	ابن مكي الصقلي .	(150)
	الـرّنـُّدي .	(117)
	الثقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(1£V)
•		
	سيبويه،	(144)
	عنبسة الفيل.	(184)
	على بن محمد بن علي الفصيحي النحوي . علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي . علي بن محمد بن أحمد بن حريق المخزومي . علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الواحد الممذاني المصري السخاوي . علي بن محمد بن محمد بن عبد السرحمن الخشني النحوي . عرف بالأبدي . علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي . أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن أمد بن محمد بن عمد بن علي بن عصفور الحضرمي . عصفور الحضرمي . عمر بن ثابت بن إبراهم بن عمر بن ثابت بن إبراهم بن ثابت بن إبراهم بن عمر بن ثابت بن إبراهم بن عبراهم بن عبراهم بن ثابت بن إبراهم بن عبراهم بن عبرا	الفصيحي . علي بن محمد بن علي الفصيحي النحوي . ابن خووف . علي بن محمد بن علي بن محمد بن حيق المخزومي . السخاوي . علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الواحد الخشني المصري السخاوي . علي بن محمد بن عبد السرحمن الخشني النحوي . عرف بالأبّذي . الخشني النحوي . عرف بالأبّذي . الخشني النحوي . عرف بالأبّذي . ابو الحسن علي بن عومن بن محمد بن علي بن ابن عصفور . أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن عبد الله بسن عصفور الحضرمي . عمر بن ثابت بن إسراهيم بسن عمسر بسن عبد الله . أبو القاسم الضرير النحوي عبد الله . أبو القاسم الضرير النحوي المخاني . الثانيني . عمر بن عبد الجيد بن عمر الرقدي . ابو علي عمر بن عبد الجيد بن عمر الرقدي . الشّذوبين . الشّدوبي . الشّدوبي . الشّدوبي . الشّدوبي . عمر بن عبد الجيد بن عمر الأزدي حسيريه . عمر بن عبان بن قنبر ، مولى بني الحارث بن السيويه .

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	,
789	أبو موسى : عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت الجزولي النحوي .	الجزولـي .	(10.)
7 £ 9	عيسى بن عمر الثقيفي . (غ)	عيسى الثقفي .	(101)
70 4	غانم بن الوليد بن عمر بـن عبــد الــرحمن المخزومي النحوي .	غانم.	(101)
Y 0V	(ف) الفضل بن محمد بن علي بن الفضل . القصباني النحوي .	القصباني .	(104)
	(ق)		
177	القاسم بن سلام الأزدي. مولاهم أبو عبيد.	أبو عبيىد .	(101)
7	أبو محمد : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان أبو محمد الحريري .	الحريىري .	(100)
777	قاسم بن علي بن محمد بن سليان الأنصاري البطليوسي .	الصفاد .	(107)
777	قتيبة بن مهران الأزاذاني الأصبهاني. أبو عبد الرحمن.	قنيىة ،	(104)
	(실)		
**1	كيسان النحوي . (ل)	كيسان الهجيمي .	(۱ • ۸)
440	لُغدة بـن عبـد الله: أبـو علي النحــوي الأصبهانـي.	لغدة.	(104)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	
YYY	اللَّيْث بن نصر بن سبار الخراساني النحوي .	الكيث ،	(171)
	(م)		
441	مالك بن عبد الله بن محمد العتبـي.	العتبي ،	(171)
444	المبارك بن المبارك بن سعيد النحوي .	الوجيه أبو بكر الدهان .	(177)
YA £	المبارك بن فاخر بن محمد بن يعقوب النحـوي	أبو الكرم البغدادي .	(177)
	أبو الكرم .		
Y	محمد بن أبان بن سيّد بن أبان اللخمي.	ابن السيّد.	(171)
۲۸۲	محمد بن إبراهيم بـن محمــد بــن أبـي نصر	ابن النحاس.	(170)
	الحلبي.		
714	محمد بن أحمد بن كيسان . أبو الحسن .	ابن كيسان .	(177)
44.	أثير الدين أبو حيان : محمد بـن يـوسف بـن	أبو حيان الغرناطي .	(177)
	علي بن يوسف بن حيان النفري الأندلسي .		
794	محمد بن أحمد بـن منصـور النحـوي	ابن الخياط.	(۱٦٨)
	السمرقندي .		
49 8	أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة	الأزهــري .	(174)
	ابن نوح الأزهري اللغوي .		
490	محمد بن أحمد بن طاهر الأنصاري النحوي .	الىخىدب .	(۱۷۰)
797	محمد بن أحمد بـن سـلمان . أبــو عبـــد الله	الىزھىري .	(171)
	الزهري الأندلسي .		
797	محمد بن أحمد بن عبد الله بن هشام	ابن هشام الشؤاش .	(177)
	الفهري.		
	الفهري.		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	
APY	محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بـن خلف	ابن هشام اللخمي .	(174)
799	اللـخـمـي . محمد بن أصبغ النحوي الضرير .	ابن أصبغ دريود .	(171)
۲.,	محمد بن بركات بن هلال النحوي المصري .	السعيدي .	(140)
٣٠١	محمد بن جعفر التميمي القيرواني اللغوي .	السقسزّاز ،	(171)
٣٠٣	محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بــن حميــد	ابن حميد .	(144)
	الأنصاري .		
4.8	أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتــاهية	ابن درید .	(144)
	الأزدي اللغوي .		
4.4	محمد بن الحسن بن دينار اللغوي .	الأحــول .	(144)
***	محمد بن الحسن الزُّبَيدي النحوي . أبـو بـكر	النُّرْبَسِدي .	(114)
	الأندلسي .		
4.4	محمد بن حکم بن محمد بـن أحمـد بـن بـاق	ابن حکم .	(141)
	السير قسيطي .		
۳1٠	محمد بن خلف بن محمـد بـن عبـد الله بــن	ابن صاف .	(141)
	صاف .		
411	محمد بن زياد النحوي اللغوي . أبــو عبــد الله	ابن الأعرابي .	(144)
	ابن الأعـرا بـي .		
414	محمد بن السريّ النحـوي . أبــو بــكر بــن	ابن السرّاج .	(114)
	السراج .		
418	محمد بن سعدان الضرير النحوي الكوفي.	ابن سعدان .	(110)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	•
710	محمد بن طلحة بن محمد بن عبـد الملك بـن	ابن طلحة .	(741)
	أحمد بن خلف بن الأسعد النحوي .		
717	محمد بن عبد الله بن قادم النحوي الكوفي .	ابن قادم.	(144)
414	محمد بن عبد الله بن العباس النحـوي . أبـو	الــورّاق .	(۱۸۸)
	الحسن الورّاق .		
۳۱۸	محمد بن عبـد الله بـن ميمــون بــن إدريس	العبدري .	(114)
	العبدري النحوي . أبو بكر .		
414	محمد بن عبد الله بن محمد بـن أبــى الفضــل	السلمى .	(14.)
	السلمي. أبو عبدالله.	•	
۳۲.	أبو عبد الله : محمد بن عبد الله بن مالك	ابن مالك .	(191)
	الطائي الجياني النحوي .	_	
444	محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر	حافي راسه .	(197)
	الزناتي الكملاني النحوي .	•	
445	محمد بن عبد الرحمن بـن أحمـد بـن خُلَصــه	ابن خُلَصه .	(194)
	اللخمي النحوي .	C.	, ,
440	محمد بن عبد الملك بن محمد النحوي	ابن السراج الشنتريني .	(191)
115	الشنتريني .	بن سرج سدريي .	(, , , ,
447	محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم اللغوي	غلام ثعلب .	(190)
1 3 4	المطرّز. أبو عمر الزاهد غلام ثعلب.	، جنب ۱	(,
₩ ♥ <u>\</u>		ابن القوطية .	(197)
447	محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن	ابن العوظية .	(111)
	موسی بن مزاحم .		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	
44.	محمد بن علي بن إسماعيل النحوي .	مَهَرُمان .	(1 1 Y)
441	محمد بن علي بن محمد النحوي. أبـو بـكر الأدفوي المصري المفسّر.	الأدفسوي .	(141)
***	محمد بن علي بن الحسن بن علي التميمي اللخوي .	ابن البر.	(199)
٣٣٣	محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري.	الشلوبين الصغير.	(* * *)
44.5	محمد بن علي بن موسى الأنصاري الخزرجي المحلي النحوي .	الخزرجي المحلي .	(۲۰۱)
440	محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري .	أبو بكر بن الأنباري .	(۲۰۲)
***	محمد بن محمد بن أبي على بـن عمـرون الحلبي النحوي .	ابن عمرون .	(۲۰۳)
۳۳۸	محمد بن المستنير الملقب قطرب، ويقال: أحمد بن محمد.	قطرب .	(* • \$)
444	محمد بن الوليد، والوليد يعرف بولاّد التميمي النحوي المصري.	ابن ولأد .	(***)
45.	محمد بن يحيمي بن زكريا النحوي القرطبسي .	القلفاط.	(۲۰٦)
781	محمد بن بحيى بن هشام بن عبد الله بن أحمد الأنصاري الخزرجي ·	ابن هشام (ابن البراذعي) -	(Y·Y)
454	أبو العباس محمد بـن يـزيد بـن عبــد ألأكبر الثمالي . وقيل : المازني الملقب بالمبرد .		(۲۰۸)
788	محمد بن يوسف بـن عبـد الله بــن يــوسف التميمي المازني السرقسطي.	السرقسطي .	(* • •)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	•
710	أبو القاسم: محمود بن عمر بـن محمـد بـن	الزمخشري .	(۲۱۰)
	عمر الخوارزمي الزمخشري .		
454	معاذ بن مسلم الهراء الكوفـي .	السهسراء ،	(111)
454	المعافى بن زكريا بن يحيىي النهرواني القاضي .	المعانى .	(111)
40.	أبو عبيدة معمـر بـن المشنى التيمــي البصري	أبو عبيدة .	(117)
	النحوي اللغوي .		
404	المفضل بن محمـد بـن يعلى الضبـي النحـوي	المفضل الضيبي.	(* 1 *)
	الكوفسي .		
404	مؤرّج النحوي .	مؤرّج السدود .	(110)
401	ابو محمد : مكي بن أبـي طالب .	مكي بن حموش.	(717)
400	منذر بن سعيد بن عبد الله بـن عبـد الـرحمن	البلوطي .	(Y1Y)
	البريري الكزني البلوطي.	-	
707	مهلب البهنسي بسن الحسسن بسن بسركات	المهلب.	(۲۱۸)
	المهلبسي . أبو المحاسن النحوي .		
40 0	موهوب بن أحمد بن الخضر بـن الحسـن بـن	ابن الجواليق .	(714)
, • ,		T GEOTH OF	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	محمد. أبو منصور بـن أبـي طـاهر اللغـوي		
	المعروف بابن الجواليق .		
	(ů)		
411	ناصر بن عبــد الســيد بــن علي المطــرزي	المطرزي .	(۲۲۰)
	المخوارزمي .		
411	نشوان بن سعيد اليمنـي القاضي .	نشـــوان .	(171)

		رقسم اسسم
الصفحة	رأس الترجمية	الترجة الشهرة
414	نصر بن عاصم بن أبي سعيد الليثي . ويقال	(٢٢٢) الليثي.
٣٦٤	المدؤلسي . النضر بن شميل بن خرشة بسن يسزيد بسن كملشوم .	(۲۲۳) ابن شمیل .
	(ه)	(۲۲۴) أخفش باب الجابية .
474	هارون بن موسى بن شرك الأخفش.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
۳٧٠	هبة الله بن علي بن محمـد بـن حمـزة . أبـــو	(۲۲۵) ابن الشجري .
* V1	السعادات العلوي الحسني . هشام بن معاوية الضرير النحوي .	(۲۲۲) هشام النحوي .
***	(و) الوليد بن محمـد التميمـي النحـوي المعــروف	. (۲۲۷) ولادً
***	بسولاًد . (ي) یسی بن زیاد بسن عبسد الله بسن منسظور ال ا ا ن ک ا الله ا	(۲۲۸) الفرّاء .
۳۸۰	الديلمي . أبو زكريا الفرّاء . يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي .	(۲۲۹) ابن سعدون القرطبسي .
۳۸۱	يحيسى بن سلامة بــن الحســين الحصــكني	(۲۳۰) ابو الفضل الحصكني .
***	الـنــحــوي . يحيــى بن علي بن محمد بن الحسن بــن محمــد بن موسى بن بسطام التبريزي . الخطيب أبــو كريا اللغوي .	(۲۳۱) الخطيب التبريزي .

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	رقــم الترجمة
474	يعقوب بن أحمد بن محمد الفارسي .	يعقوب الفارسي .	(۲۳۲)
۳۸۰	يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن	يعقوب الحضرمي .	(777)
	أبي إسحاق.		
ፖሊፕ	يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت .	ابن السكيت .	(۲۳٤)
٣٨٨	يعيش بن علي بن يعيش بن أبــي السرايا .	موفق الدين بن يعيش.	(740)
474	يوسف بن إبراهيم بن عبد العزيز القيسي .	ابن معـزوز .	(۲۳٦)
44.	يوسف بن أحمد بن طاوس .	أبو الحجاج بن طاوس .	(444)
441	يوسف بن الحسن بن عبـد الله بـن المرزبــاني	ابن السيرافي .	(۲۳۸)
	السيرافى .		
444	يوسف بن خرازاذ النجيرمي اللغوي . أبـو	النجيرمي .	(779)
	يىعقوب .		
444	يوسف بن سليان بن عيسى النحوي .	الأعلم الشنتمري .	(14.)
49 8	يوسف بن يبقي بن يوسف بـن مسـعود بـن	ابن يسعون .	(111)
	يسعون التجيبي .		
440	یوسف بن مجیسی بن عبسی بسن عبـد الـرحمن	ابن الزيات .	(717)
	التادلي . أبو يعقوب .		
۲۹٦	يونس بن حبيب الضبي مولاهم .	يونس بن حبيب.	(717)
	(تتمة)		
٤٠١	أحمد بن محمد الفيومي . ثم الحموي .	الفسيومي .	(711)
٤٠٢	أبو بكر بن إسماعيل الشنواني .	الشنواني .	(750)
۴۰۳	عبد الله بن هشام بن يوسف المصري .	ابن هشام .	(۲\$7)

٢ ـ فهرس الكتب

	اختصار المحتسب لابسن	}	(1)
197	جني .		الأيات التي استشهد بها
	اختصار نوادر أبـي علي القالي ــ	444	سيبويه _ للشلوبين الصغير .
۳۷	للشريشي .		الأثير في قراءة ابن كشيرـــ لأبــي
	أرجوزة في الفرائض للسخاوي :	791	حيان الغرناطي .
777	علي بن محمد (ت ٦٤٣).		أجوبة لأهل طنجة في ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ
	أرجـوزة في النحـو والتصريف_		المعْسربين والنحسويين ــ لأبــي
۰	لليشكري .	41.	بكر بن صــاف .
	أرجوزة معــارضة ابــن حــريقــــ	*•٧	أخبار النحويـين_ للزبـيدي .
779	لابن سيده.		اختصار الأنساب للسمعاني ــ
177	الإرشاد .	7.7	للحوفي .
747	الأزهار لابن عصمور.		اختصار الزاهر لابن الأنبــاري ــــ
	أسباب النزول للقرآن الكريم ــ	117	لخطاب المازري .
4.4	للواحدي .		اختصار شرح الإرشاد لابـــن
	الاستغناء (كتاب في التفسير) ـــ	740	المرأة ــ لابن الضايع .
441	للأدفوي .		اختصـــــار شرح التنقيحــــــات
۱۸۸	أسرار البلاغة .	740	للسهروردي ــ لابن الضايع .
781	أسرار العربية .	}	اختصار العمدة لابـن رشـيق_
177	أسرار النحسو.	440	لابن السراج الشنتريني .
	أســـلوب الحـــق في تعليـــــل		الاختصار في الكلام على ألفاظ
4 Y	القراءات ــ لملك النحاة .		تسدور بسين النسطار الابسن
	أسماء الغادة في أسماء العبادة ــ	147	الأنباري .

۱۸٦	الإغراب في جدل الإعراب.	99	للصاغاني .
			, 9
٨٤	الأغفال ــ لأبـي علي الفارسي .	4.0	الاشتقاق ــ لابن دريد .
	الإفصاح بفوائد الإيضاح ــ لابن		أشعار القبائل ــ لخــالد بــن
481	البراذعي .	111	كلثوم .
	الإفصاح على كتاب الإيضــاح ـــ	٨٨	أشعار اللصوص ــ للسكري .
140	لابن الطراوة .	۸۸	أشعار هذيل ــ للسكري .
	الإفصاح عن معاني أبيات		إصلاح ما وقع في أبيــات كتــاب
174	الإيضاح _ للعكبري .		سيبويه، وشرحها لـلأعلم مـن
	الاقتراح في تلخيص الإيضاح ـــ		الـوهم والخلل ــ لابـن هشــام
481	لابن البراذعي .	49.4	اللخمي .
	الاقتضــــاب في شرح أدب		۔ إصلاح المنطق ــ لابن السكيت .
14.	الكتاب _ للبطليوسي .	و ۳۸۷ ا	
	أقسسام البسلاغة وأحسكام		الأصول ـ لأبي بكر بـ
797	الفصاحة ــ للزهري .	717	السراج .
٤٠	الإقناع ــ لابن الباذش .	7 £	أصول الفقه ــ لابن الزبيد .
	إكسير الــذهب في صـــناعة	179	الأضداد _ لابن الدّهان.
772	الأدب _ للمجاشعي .	777	الأضداد_ لقطرب .
	الإكمال في النحـوـــ لأبـي عمـر		إعراب الشواذ من القراءات_
40.	الثقفي .	174	لأبسي البقاء العكبري.
	ألفات الـوصل والقـطع ــ لأبـي		إعسراب القسرآن ـ لابسن
٣1.	بكر بن صاف .	٤٥	النحاس.
۸۱	ألفية حازم في النحو.	174	إعراب القرآن للعكبري .
440	أمالي ابن الأنباري.		الأغراض، على كتاب سيبويه_
٣٧٠	أمالي ابن الشجري .	7 2 2	لأبي الحسن الرمّاني .

الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين . ١٨٦ الأغوذج في النحو ــ للزمخشري . ٣٤٦	1A. 791 727	أمالي الزجاجي . الأمـالي في شرح عقــد الـــلآلي ــــ لأبــي حيان الغرناطي .
الأنموذج في النحو للزمخشري . ٣٤٦		لابسي حيال الغرناطي.
	454	
الأنور الأجلي في اختصار الححلي ،		أمالي القالي .
لابن حزم ــ لأبي حيان الغرناطي . ٢٩١		الإمتاع والمؤانسة ــ لأبــي حيــان
الأنيق في شرح الحماسـة ـــ لابــن	***	التوحيدي .
سيده .		الأمثال ــ لأبـي عبيد القاسم بن
الأوائـــل ـــ لأبي هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	777	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
العسكـري .	٤٦	الأمثال _ للميداني .
إيرادات على مقرّب ابن عصفور		الإمعان في شرح مصنف النسائي
ـــ لابن الحاج . ٧٤	**	عبد الرحمن ــ لابن النعمة .
الإيضاح والتكملة ــ لأبـي علي		إملاء على آيات من القسرآن
الفارسي .		وأبيات من الشعر ــ لابــن
۲۹ و ۸۶ و ۲۳۰ و ۲۸۲ و ۲۹۰	4 • £	الحاجب.
الأيك والغصون ــ لأبــي العــلاء		إمــــلاء على ســـيبويه وغـــــــيره
المعري . ٣٤	711	_ للشلوبين .
المعري . ' (ب)		إمــــلاء غـــريب على كتــــــاب
البارع في اللغة ـ لأبي علي	٤٧	سيبويه _ لابن الحاج .
القالي .		الأموال ــ لأبـي عبيد القاسم بن
البحـر الحيـط في تفسـير القـرآن	777	سلام.
العظيم ــ لأبـي حيان الغرناطي . ٢٩٠	747	إنارة الدياجي ــ لابن عصفور .
البديع ــ لابن عصفور . ٢٣٦	404	إنباه الرواة ــ للقفطي .
البديع ــ للرّبَعي . ٢٢٣		الإنتصار لسسيبويه على المبرد ـــ
البديع في القسرآن ـ لابسن	ŧŧ	لاُبــن ولاد .

	تأليف في قوانين المصادر ـــ لابن	1 • 1	خالـويـه .
٤٧	الحاج .	4.4	البسيطـــ للواحدي .
۱٦٨	التبصرة .		البصائر والذخائر ــ لأبـي حيــان
	تثقیف اللسـان ــ لابـن مــکي	777	التوحيدي .
744	الصقلي .		البصريّـــات ــ لأبي علي
	التجني على ابـن جـني ـــ لابـن	٨٤	الفارسي .
۱۰۸	فورّجه .		البغــــداديات ـ لأبي علي
	التحرير لأحكام سيبويه ـــ لأبـي	٨٤	الفارسي .
791	حيان الغرناطي .		بغية الأمال، في كيفية النطق
	تحفة الأريب بمــا في القــرآن مــن		بجميع مستقبلات الأفعال_
	الغـــريب_ لأبـي حيــــان	۳٥	لِلْبُّلِي .
791	الغرناطي .	١٨٦	بغية الوارد ــ لابن الأنباري .
144	التذكرة ـــ لابن غياض .		البلغـة في الفــرق بـــين المذكر
144	التذكرة ــ للفارسي .	177	والمؤنث _ لابن الأنباري .
140	ترشيح المقتدى ــ لابن الطراوة .		البيان فيا أبهم مـن الأسمـاء في
	التـوصيف في التصريف ــ لأبــي	797	القرآن ــ للزهري .
١٦٣	البقاء العكبري .		(ت)
	تسمية العبـير في عــلم التعبـيرـــ		تـاج القـراءــ للســخاوي (ت
۱۸٦	لابن الأنباري.	747	.(787
	تسهيل الفوائد ــ لابن مالك .		تاريخ ابن الزبير (ذيل على صلة
441	۳۲۰ و	71	ابن بشكوال).
	تصاريف الأفعال لابسن	71	تاريخ ابن الفرضي .
444	القوطية .	141	تاريخ الأنبار ــ لابن الأنباري.
	تصانيف في نحو أهــل الــكوفة ـــ	7.7	تاريخ البخاري.
		•	

44.5	تقاييد على الإيضاح ــ للأبذي .	471	لهشام النحوي .
347	تقاييد على الجزولية ــ للأبذي .		التصرفات على كتـاب سيبويه_
74.5	تقاييد على الجمل ــ للأبذي .	7 £ £	لأبي علي الفارسي .
	تقایید علی کتاب سیبویه ـ	1	التعريف والإعـلام بمـا أبهـم في
245	للأبذي .	144	القرآن من الأعلام ــ للسهيلي .
	تقاييد على مشكل الأشعار		تعليـق على الإيضـاحـــ لابـــن
745	الستة _ للأبذي .	790	طاهر الخدب.
	تقییدات فی فنون شتی ــ لابـن		تعلیق علی کتاب سیبویه _ لابن
481	البرادعي .	740	الضايع .
	التكملة فيما يلحن فيـه العـامة_		تعليقة الغرفة ـــ لابن بابشاذ .
40 4	لابن الجواليقي .	و ۱۵۲	
	التكميل لشرح التسمهيل ــ لأبي		تعليق أبـي عبـد الله الخـزرجي
197	حيان الغرناطي .	750	على سيبويه .
77	تلقيح العين ــ لابن التياني.		التفريد في كلمة التوحيد ـــ لابن
	تنبيــه الألبــاب على فضــــائل	17.1	الأنباري .
	الإعسراب_ لابـــن السراج	17.1	تفسير غريب المقامات الحريرية .
440	الشنتريني .		تفسير القـرآن ــ لأبـي البقـــاء
	تنبيهات على ألفاظ الـزمخشري	174	العكبري .
" ለዓ	ومفصله ـــ لابن معزوز .		تفسير للقـرآن العـظيم ــ لابـن
	تنزيه القرآن عها لا يليق بـه مـن	179	الدهان .
44	البيان _ لابن مضاء .		تفسيرُ القـرآن العـظيم وإعـرابه
	تنقيح الألباب في شرح غوامض	77.7	_ للخطيب التبريزي .
77	الكتاب_ لابن خروف.		تفسير القرآن الكريم ــ
	التنقيح في مسلك الــترجيح ـــ	771	للمجاشعي .

740	الضايع .	144	لابن الأنباري .
	الجمع بين الصحيحين		تهذيب إصلاح المنطق
99	للصاغاني .	474	للخطيب التبريزي .
	جمع لسيبويه شرحــأــ لعبــد الله		تهذيب الغريب المصنف
170	الأندلسي .	77.7	للخطيب التبريزي .
	الجمل في علم الجدل _ لابـن	191	تهذيب اللغة ــ للأزهري .
711	الأنباري .	٤٠١	تهذيب المطالع ــ للفيومي .
717	الجمل ــ للزجاجي .		(ث)
	الجوهرة في نسب النبــي صلى الله		ثلاثة شروح على الجمل ــ لابـن
۱۸٦	عليه وسلم وأصحابه العشرة .	747	عصفور.
	()		ئـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	الحاكم (كتاب في الفقــه على	107	ومقدمة ــ ابن بابشاذ .
	ملهب الشافعي) للك		ثمـــار الصـــناعة في النحــــوــــ
97	النحاة .	1.5	للجليس النحوي .
	الحجـة في القـراءات السـبع ــ		(چ)
	لأبي علي الفارسي. ٢٤	4.1	الجامع في اللغة ــ للقزاز .
۸٧	الحروف في اللغة ــ للآمدي .		الجـامع في النحـوـــ لأبـي عمـر
	حز الغلاصم وإفحام المخــاصم ـــ	۲0٠	الثقني .
187	لابن الحاج القفطي.		الجـامع في النحـوــ لعيسى بــن
٨٤	الحلبيات ــ لأبسي على الفارسي .	754	عمر.
	الحلل الحالية في الأسانيد	٦٣	جامع· اللغة ـــ لبندار .
	العالية لأبي حيان	757	الجزولية _ للجزولي .
197	الغرناطي .		الجمع بين شرحي السيرافي وابسن
	الحلل على شرح الجمــــلــــ		خروف لكتاب سيبويه ــ لابـن

	حــواشي البــديع في القــراءات_ـــ	4.4	للبلنسي .
1.1	لابن خالويه .	١٨٦	حلية العربية ـــ لابن الأنباري .
	حـواشي درة الغـواص ــ لابــن		حليـة العقـود في الفــرق بــين
171	. بري	i •	المقصــور والمــدودــ لابـــن
	حواش على سر الصناعة ــ لابن	147	الأنباري . الحياسة .
٤٧	الحاج .	7.77	الحماسة .
	حـواش على كتـاب الصـحاح ــ		حواش لأبىي هـود (تلميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
171	لابن بري .	720	الخدب) علي سيبويه .
722	حواشي المازني على سيبويه .		حواش على ديـوان أبــي الــطيب
	(j)		وفوائد لأبىي اليمــن الـــكندي
	الخصائص لابن جسني	174	البغدادي .
۲.,	۲۹۳ ه.		حــواش على ســـيبويه ــ لأبــي
	الخلاصة (الألفية) _ لابسن	721	الحسن بن الأخضر.
441	مالك .		حــواشي ابـــن بــــري على درة
٧١	خلق الإنسان ــ لثابت اللغوي .	470	الغواص ــ للحريري .
177	خلق الإنسان ــ للخوافي .	٥٦	حواشي ابن بري على الصحاح .
. , ,	خلق الإنسان ومقاتل الفرسان_		حــواشي الأخفش على كتــاب ــــ
٨٥	عنى الم القالي .	755	سيبويه .
-//	ربي عي العاي . (د)	, • •	حــواشي الإيضــاح للفـــارسي
	الداعي إلى الإسلام في عسلم	Y0V	_ للقصباني .
	الــكلام ــ أصــول ــ لابــــن		حــواشي الإيضــاح للفـــارسي ـــ
110	الأنباري .	7.67	لابن الأنباري.
	در السحابة في وفيات الصحابة		حــواشي الإيضــاح للفـــارسي ـــ
44	_ للصاغاني .	7.7	للسرقوسي ٧٦٠ه .

	ردّ على ابن سيده وتبيين أغلاطه		درة الغـــواص في أوهـام
١٨٧	في المحكم ــ لابن برجان الحفيد .	770	الخواص ــ للحريري .
	ردّ على أبي محمد بـن حـرّم_	179	الدروس ــ لابن الدهان .
177	لليابري .	١٨٨	دلائل الإعجاز ـ للجرجاني .
	ردّ على سيبويه في كتــاب المبرد	7.9	دمية القصر ــ للباخوزي .
711	(الكامل) .	179	ديوان ابن الدّهان.
	الرد على الشعراء ــ للغـدة بـن	791	ديوان أبسي حيان الغرناطي.
440	عبد الله.	770	ديوان ترسل الحريري .
	ردود على أبــي المعالي الجويني في	11	ديوان حبيب ــ لابــي تمام .
Y	كثير من تآليفه ـــ لابن خروف .	770	ديوان الحريري .
	ردود في العربية على أبــي زيـــد	41	ديوان شعر ملك النحاة .
	السمهيلي وابسن ملمكون وابسن		
777	مضاء ـــ لابن خروف .		(ذ)
	رسالة ابن خلصة . رد فيهــا على		ذيل العزيزي في غريب القرآن ــ
471	ابن السِّيد .	99	للصاغاني .
197	رسالة الغفران ـ للمعري .		()
	الـرسالة الفــريدة والأملـــوحة		السرائض في علم الفــــرائض ـــ
779	المفيدة ـــ لابن حريق .	454	للزمخشري .
	رســالة في الحــث على تعــــلم	454	ربيع الأبرار للزمخشري .
144	العربية ـــ لابن غيّاض .		رتبة الإنسانية في المسائل
	رســالة في ذكر مفــاخر أهــــل	۱۸۶	الخراسانية ـــ لابن الأنباري .
41	الأندلس _ لابن حزم .	177	رجم العفريت_ للخوافي .
	رسالة مضمنة أبيـات الجمــل ـــ		ردٌ على ابــن خـــروف منتصرأ
444	لابن حريق.	75.	للسهيلي ــ للرندي .

سرقات الشعراء - لابسن الروض الأنف_ للسهيلي . ۱۸۲ و ۳۱۵ | عصفور. 747 سقط الزند لأبى العسلاء رى النظمآن في تفسير القرآن 45 77. لابن النعمة. المعرى . سيبويه . ۲۷ و ۳۱ و ۱۳۱ و ۱۳۲ رياض النفوس ــ لأبــي بكر عبد و ۲۸۲ و ۲۹۳ و ۳۶۲ الله المالكي. 777 (;) (m) الزاهرفي اللغة _ لابن الأنباري . ٣٣٥ الشافية _ لابن مالك. 441 الزهر الأسمى في شرح الأسما _ شبجر الدر لأبي الطيب لابن الأنباري. 111 194 اللغوي . زهو الملك في نحو الترك ــ لأبى 114 شرح آية الوصية ــ للسهيلي . حيان الغرناطي . 441 شرح ابن خروف على سيبويه . 750 زينة الفضلاء في الفرق بين شرح ابن فتوح على سيبويه . 750 الضاد والظاء ــ لابن الأنباري . 111 شرح أبي القاسم الصغار على 710 سيبويه . (m) شرح أبيات إصلاح المنطق _ السامى في الأسامى ــ 491 لابن السيرافي. 234 للزمخشري . شرح أبيات الجمل ــ لابن هشام السامى في الأسامى ــ 140 الحضرمي . ٤٦ للميداني . شرح أبيات الجمل للأعلم سراج الأدباء (في علم البيان) _ الشنتمري . 494 لابن حازم. ۸١ شرح أبيسات الجمسل ــ سراج الهدى في القرآن للبطليوسي . 171 ومشكله ــ للرياضي . 11

	شرح الأشعار الستة ــ لأبـي بكر		شرح أبيات الجمىل للمزجاجي
۳1.	ابن صاف .	77	شفاء الصدور ــ للتدميري .
	شرح أصـــول ابـــن السراج ـــ		شرح أبيـــات ســــيبويهـــــ لأبــي
771	للجرم <i>ي</i> .	711	الحجاج الأعلم.
	شرح ألفية ابـن معـطي ــ لابـن		شرح أبيات الغريب المصنف
44	الخباز البلدي.	491	لابن السيرافي.
19	شرح أمالي القالي ــ للبطليوسي .		شرح أبيـات الكتاب ــ لابـــن
	شرح الإيضاح ــ لابـــن أبـي	٤٥	النحاس .
178	ربيع ،		شرح أبيات كتاب سيبويه ـــ لابن
4.4	شرح الإيضاح ــ لابن حكم .	491	السيرافي .
4.4	شرح الإيضاح ــ لابن حميد .		شرح أبيـــات المفصــــلــــ
174	شرح الإيضاح ــ لابن الدهان .	99	للصاغاني .
747	شرح الإيضاح ـــ لابن عصفور .		شرح الأجرومية للشميخ خمالد_
***	شرح الإيضاح ــ للربعي .	٤٠٢	للشنواني .
19	شرح الإيضاح ــ للبطليوسي .		شرح أدب الــكاتب ــ لابـــن
۱۸۸	شرح الإيضاح ــ للجرجاني .	401	الجواليني .
797	شرح الإيضاح ــ للزهري .	٣١	شرح أدب الكاتب للباغي.
٣٧	شرح الايضاح ــ للشريشي .		شرح أدب الكاتب لابن قتيبــة ـــ
99	شرح البخاري ــ للصاغاني .	4٧	لابن عليم.
	شرح التسمهيل ــ لابــي حيـــان	٤٠٢	شرح الأزهرية ــ للشنواني .
197	الغرناطي .		شرح أسمــــاء الله الحســـــنى ـــ
441	شرح التسهيل ـــ لابن مالك .	14.	للزجاجي .
	شرح التصريف الملــوكي لابــن		شرح الأشعار الستة لابسن
747	جني ــ للثمانيني .	747	عصفور .

		1	• .
	شرح الجمــل للـــزجاجي_		شرح تعـزيز بيـتي الحـــريريـــ
78.	للرندي .	99	للصاغاني .
	شرح الجمل للزجاجي ــ لم يتم ــ	747	شرح الجزولية ــ لابن عصفور .
۱۸۳	_ للسهيلي .		شرح الجــــزولية ـــ لأبــي علي
781	شرح الحماسة ــ لابن الأنباري .	711	الشلوبين .
744	شرح الحماسة ــ لابن عصفور .		شرح الجــزولية ــ للشـــلوبين
١٨	شرح الحماسة ــ لابن ملكون .	444	الصغير.
74	شرح الحماسة لأبسي رياش.	7.7	شرح جمل الزجاجي - لابن حميد .
١٦٣	شرح الحماسة ــ للعكبري .		شرح جمـــل الـــزجاجيــ
	شرح حماسة أبي تمـــام ــــ لـــــلأعـلم	٣٧	للشريشي .
494	الشنتمري .		شرح الجمل للزجاجي ــ لابـن
	شرح الحماسة الأوسط_ للخطيب	۱۷٤	أبسي الربيع .
474	التبريزي .		شرح الجمل للزجاجي ــ لابس
	شرح الحماسة الصغير للخطيب	444	خروف .
۲۸۲	التبريزي .		شرح الجمل للزجاجي ــ لابـن
	شرح الحماسة الكبيرــ للخـطيب	740	الضايع .
" ለ '	التبريزي .		شرح الجمل للزجاجي ـ لابـن
7 £ £	شرح الخشني على سيبويه .	۱۸	ملكون .
	شرح الخــطب النبـــاتية ــ		شرح الجمل للزجاجي_ لابن
174	للعكبري .	140	هشام الحضرمي .
	شرح خمطبة أدب المكاتب		شرح الجمل للزجاجي ــ لـــــلأعلم
۱۸۰	للزجاجي .	494	- الشنتمري .
	شرح الخفاف السمجلماسي على		شرح الجمسل للسزجاجي ــ
720	سيبويه .	14	للبطليوسي .

	شرح السقط للمعسري ــ	710	شرح الخفاف المالقي على سيبويه .
171	للبطليوسي .	1.1	شرح الدردرية ــ لابن خالويه .
711	شرح سيپويه ـــ لابن سيده .		شرح لدواوين الشعراء ــ لابـن
771	شرح سيبويه ــ للرماني .	140	الأنباري .
774	شرح سيبويه ــ للربعي .		شرح ديباجة سيبويه وأبياته لأبسي
777	شرح سيبويه ــ للصفار .	711	جعفر النحاس .
۲۳.	شرح سيبويه ــ لمبرمان .		شرح ديوان ابن الحائك اليمــني ـــ
441	شرح الشافية ــ لابن مالك .	1.4	لابن خالويه .
	شرح شعر أبي فـراس ــ لابـن		شرح ديوان أبي تمام ــ للخطيب
1.1	خالويه .	474	التبريزي .
720	شرح الشلوبين على سيبويه .		شرح ديـــوان أبـي الـــطيبـــ
	شرح صدر رسالة أبي زيـد_	۱۷	للإفليلي .
177	لليابري .		شرح ديوان أبـي الطيب (اللامع
	شرح ضروري التصريف لابــــن		العــزيزي) ــ لأبـي العــــلاء
1.4	مالك ــ لابن إياز .	4.5	المعري .
	شرح عـروض ابـن الحـاجب_		شرح ديـــوان أبي الـــطيبـــ
444	لابن واصل الحموي .	7.9	للواحدي .
	شرح على الأشــعار الســـتة ــ		شرح ديــوان أبي الــطيب
104	لعاصم بن أيوب .	474	المتنبـي ــ للخطيب التبريزي .
474	شرح على الإيضاح ــ لابن معزوز .		شرح ديــوان المتنبـي ـــ لابــــن
	شرح على جمل الزجاجي ــ لأبـي	۱۸۶	الأنباري .
۳۱۸	- بكر العبدري .	174	شرح ديوان المتنبـي ــ للعكبري .
	شرح على ديوان أبي الـطيب_		شرح ديـوان المعــري (ســـقط
177	للوحيد .	47.4	الزند) ــ للخطيب التبريزي .

			ه د دا که اد اد
	شرح قصيدة الشاطبي (حمرز		شرح على كتاب الجمال
	الأماني ووجمه التهماني) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		للــزجاجي_ لابــن الـــزيات
741	للسخاوي .	٤٥	القرطبىي .
	شرح قصيدة الشاطبي (عقيلة		شرح على اللمـع ـ لابـن
741	أتراب القصائد) ـــ للسخاوي .	17.	الخشاب .
1 · Y	شرح القطرـــ للشنواني .		شرح على نحو الكسائيـــ لابــن
	شرح القلادة السمطية في تــوشيح	799	أصبغ.
99	الدردرية ــ للصاغاني .	441	شرح العمدة ـ لابن مالك.
19	شرح الكامل ــ للبطليوسي .	1.4	شرح الفصول ــ لابن إياز .
	ا شرح كتـــاب الإيضـــاح ـــ		شرح فصول ابن معطي ــ لابــن
77	للعبدي	£ 9	. فرقد
	شرح كتـاب الجـرميـ لابــن	٥٣	شرح الفصيح ــ لِـلْـبّـلــي .
177	درستويه .	١٦٣	شرح الفصيح للعكبري.
774	شرح كتاب الجرمي ــ للرَّبَعي.		شرح فصـيح ثعلـــبـــ لابــن
9 1	شرح كتاب سيبويه ــ للسيرافي .	791	هشام اللخمي .
	شرح كتـــاب الهـــداية في		شرح فصيح ثعلب ــ لابـي بـكـر
£ Y	القراءات ــ للمهدوي .	71.	بن صاف.
	شرح اللمع لابسن جسني_	44	شرح فصيح ثعلب ــ للتدميري .
۲۳۸	للثانيني .		شرح الفصيح لثعلب لابن
	شرح اللمع لابسن جسني_	177	درستويه .
٨٥	للفارقي .		شرح الفصيح لثعلب
	شرح اللمع لابـن جـني ــ لابـن	727	للزمخشري .
179	الدِّهان .		شرح قصيدة الأفعال لأبي
	شرح اللمع لابن جني ــ لجــامع		المحاسن الشمواء الحلبي ــ لابــن
717	العلوم .	YAY	النحاس .
	•	44	

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

	شرح المفضليات للخطيب		شرح اللمع لابسن جسني ــ
۳۸۲	التبريزي .	77.7	للخطيب التبريزي .
۱٦٣	شرح المقامات_ للعكبري .	747	شرح المتنبي ــ لابن عصفور .
	شرح مقـــامات الحــــريري ـــ	107	شرح المحسبة ــ لابن بابشاذ .
411	للمطرزي .		شرح مختصر لأبسي الحجاج الأعلم
	شرح المقــــامات الحـــــريوية ـــ	711	على سيبويه .
۳۱	للباغي .		شرح مختصر الجرمي (الهداية)_
797	شرح المقامات الحريرية للزهري .	414	لأبسي الحسن الوراق.
	شرح المقــــامات الحـــــريرية ـــ		شرح معـــنى الحــــروفـــ
٣٧	للشريشي .	770	للمجاشعي .
	شرح المقـامات الحــريرية (نهــاية		شرح المعشرات ــ لأبــي بــــكر
	المقامات في دراية المقامات) لابن	414	العبدري .
490	الزيات المراكشي .		شرح المعلقـــات ــ لابـــن
	شرح مقدمة الوزير ابن هبيرة في	٤٥	النحاس .
17.	النحوـــ لابن الخشاب .	۲۸۲	شرح المعلقات ــ لابن الأنباري .
747	شرح المقرب ــ لابن عصفور .		شرح مغازي السواقدي ــ لأبـي
۲۸۲	شرح المقرب ــ لابن النحاس.	190	الوليد المهري .
	شرح مقصورة ابن درید ــ لابن	440	شرح المفصل ـــ لابن عمرون .
177	الأنباري .	444	شرح المفصل ـــ لابن يعيش .
	شرح مقصورة ابن درید ـ لابن	۳٥	شرح المفصل ــ لِلْـبّــلي .
191	هشام اللخمي .		شرح المفضـــليات_ لابـــن
	شرح ملحــة الإعـــرابــ	١٦٢	درستويه .
440	للحريري .		شرح المفضليات ـ لابـن
	شرح الملوكي لابن جتي ــ لابـن	ξo	النحاس .

711	صحيح البخاري.	***	. سي <i>ي</i> س
Y £	الصلة _ لابن بشكوال .		شرح الموجـــز لابـــــن السراج ـــ
	(ض)	771	للرماني .
**	ضهائر القرآن ــ للدينوري .	14.	شرح الموطأ ــ للبطليوسي .
	الضوابط الكلية في علم العربية ــ	۸٧	شعر الأمدي .
	للسلمي .		شعر فیما یذگر ویؤنث ــ لخـطاب
719		117	المازري .
	ضــياء الحلــوم في مختصر شمس		شفاء السائل إلى بيان رتبة
417	العلوم ـــ لنشوان اليمني .	141	الفاعل ــ لابن الأنباري.
	(ط)	<u> </u> 	شفاء الصدور (شرح أبيسات
YYY	طبقات الشعراء ــ لابن المعتز.	44	الجمل للزجاجي) ــ للتدميري .
	الطرر (تعليـق على سـيبويه)ــ		شكة كبيرة (تعليـق الغـرفة)_
و ۲۹۰	لابن طاهر الخدب . ٢٤٥	101	لابن بابشاذ .
	(ع)		شمس العلوم وشفاء كلام العرب
	العباب الزاخر واللباب الفاخر_	411	من الكلوم ــ لنشوان اليمني .
4.4	للصاغاني .	99	الشمس المنيرة ـ للصاغاني.
	عـدد آي القـرآن (نـظم)ــ		الشــوارد مــن اللغــــات ـــ
99	للصاغاني .	99	للصاغاني .
	عـروض ابــن القــطاع (أبــو	441	شواهد التوضيح ــ لابن مالك .
414	القاسم).		الشّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
**	العروض والقوافي ــ للشريشي .	٨٤	الفارسي .
	العســــكريات_ لأبـي علي		(ص)
٨٤	الفارسي .		الصحاح للجوهري .
	عقد الـلآلي في القراءات السبع	7.47	۵۰ و ۲۱۳ و

(ف)	العـــوالي ــ لأبي حيـــان
الفائق في أسمـــاء المائــق ــــ لابــن	الغرناطي . ٢٩١
الأنباري .	عقود الإعراب لابسن
الفائق في شرح غريب الحديث ــ	الأنباري . الم
لمزمخشري . ٣٤٦	العقود في المقصور والممدود ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الفتح على أبـي الفتحـــ لابـن	
نورجة . ١٠٨	علل الـــوراق في النحــوـ
لتيا فقية العرب ـــ لابن فارس . ٤٣	1
الفرائض ـ للصاغاني . ٩٩	العمدة _ لابن مالك . ٣٢١ ا
الفرط على الكامل ــ للبلنسي . ٢٠٨	
نصل المقال في تلخيص أبنيــة	*
لأفعال ـــ لابن البراذعي . ٣٤١	
الفصول ـــ لابن الدّهان . ١٢٩	۱٤٤ و ۱۳۷ و ۲۷۷ ۸۷۷
لفصــول ـــ لابــن هشــــام	
للخمي . ۲۹۸	
نصیح ثعلب. ۱۰ و ۲۲۷	'
معلــت وأفعلــت ــ لأبــي علي	l l
لقالي . ٨٠	
لعلت وأفعلت للزجاج . ١٢	"
لقه اللغة ـــ لابن فارس . ٤٣	· ·
لفوائد والفرائد للتدميري . ٣٢	غريب الحديث لأبي عبيد
(ق)	القاسم بن سلّام .
نبسة الأديب في أسماء الـذيب_	الغريب المصنف ــ لأبي عبيـد
لابن الأنباري . ١٨٦	القاسم بن سلام. ۱۳ و ۲۱۰ و ۲۹۲

737	كتاب الأحاجي ــ للزمخشري .	٨٩	قراصنة الذهب ــ لابن رشيق .
400	كتاب الأجكام ــ للبلوطي .		قـــلائد العقيـــان ــــ للفتـــح بـــن
	كتباب أحكام القرآن ـ لابن	171	خاقان .
197	الفرس .		القلب والإبدال ــ لابن السكيت
	كتاب الارتضاء في الفرق بـين	194	يعقوب .
	الضاد والـظاء_ لأبـي حيــان	1,4	قواعد المطارحة ـــ لابن إياز .
791	الغرناطي .	٥٦	قول في العروض ــ للجوهري .
		} ,	
	كتباب الأسفار الملخص منن	!	(살)
	كتباب الخفاف والصغار من		الكافي في العروض والقوافي ـــ
	كتباب سيبويه ــ لأبي حيان	474	للخطيب التبريزي .
197	الغرناط <i>ي</i> .		الـكافي في النحــوــ لابــــن
	كتباب أسماء الأسيد وكنياه	10	النحاس .
		1 -	
44	للصاغاني .	1	
44	للصاغاني . كتــاب أسمــاء الـــــــــــــــــــــــــــــــــ	1	الكامل _ للمبرد . ٣٢
44	كتاب أسماء السذئب	و ۳٤٣	الكامل للمبرد . ٣٢ كتاب الأباء والأمهات _
	كتباب أسمساء السسائلب ــ للصاغاني .	1	الكامل ــ للمبرد . ٢٧ كتاب الآباء والأمهات ــ للأحول .
	كتــاب أسمــاء الـــــــــــــــــــــــــــــــــ	727 m	الكامل _ للمبرد . ٣٢ كتاب الآباء والأمهات _ للأحول . كتاب الإبدال _ لأبي الطيب
44	كتاب أسماء السذئب للصاغاني . للصاغاني . كتاب الاشتقاق للأبي الوليد المهري .	727 g	الكامل _ للمبرد . ٣٢ كتاب الآباء والأمهات _ للأحول . كتاب الإبدال _ لأبي الطيب اللغوي .
99 190 777	كتاب أسماء السنئب للصاغاني . كتاب الاشتقاق للبي الوليد المهري . كتاب الاشتقاق للفطرب .	727 7.7 197 7.7	الكامل _ للمبرد . ٣٢ كتاب الآباء والأمهات _ للأحول . كتاب الإبدال _ لأبي الطيب كتاب الإبدال _ لأبي الطيب اللغوي . كتاب الأبنية _ للـ لُبُنيدي .
99 190 777 99	كتاب أسماء السنثب للصاغاني . كتاب الاشتقاق _ لأبي الوليد المهري . كتاب الاشتقاق _ لقطرب . كتاب الاشتقاق _ لقطرب . كتاب الأضداد _ للصاغاني .	727 g	الكامل _ للمبرد .
99 190 777	كتاب أسماء السنثب للصاغاني . كتاب الاشتقاق للجبي الوليد المهري . كتاب الاشتقاق للطرب . كتاب الاشتقاق للطرب . كتاب الأضداد للصاغاني . كتاب أغلاط أبي محمد الحريري	727 7.7 197 7.7	الكامل _ للمبرد . ٣٢ كتاب الآباء والأمهات _ للأحول . كتاب الإبدال _ لأبي الطيب كتاب الإبدال _ لأبي الطيب اللغوي . كتاب الأبنية _ للـ لُبُنيدي .
99 190 777 99	كتاب أسماء السنثب للصاغاني . كتاب الاشتقاق _ لأبي الوليد المهري . كتاب الاشتقاق _ لقطرب . كتاب الاشتقاق _ لقطرب . كتاب الأضداد _ للصاغاني .	727 7.7 197 7.7	الكامل _ للمبرد .
99 190 777A 99	كتاب أسماء السنثب للصاغاني . كتاب الاشتقاق للجبي الوليد المهري . كتاب الاشتقاق للطرب . كتاب الاشتقاق للطرب . كتاب الأضداد للصاغاني . كتاب أغلاط أبي محمد الحريري	727 7.7 197 7.7 177	الكامل للمبرد. والأمهات للأحول. للأحول. كتاب الإبدال لأبي الطيب كتاب الإبدال لأبي الطيب اللغوي. كتاب الأبنية للأبيدي. كتاب أبي حاتم في القراءات. كتاب أبي الحسن بن الضايع
99 190 777A 99	كتاب أسماء السنثب للصاغاني . كتاب الاشتقاق - لأبي الوليد المهري . كتاب الاشتقاق - لقطرب . كتاب الاشتقاق - لقطرب . كتاب الأضداد - للصاغاني . كتاب أغلاط أبي محمد الحريري في المقامات - لابن الخشاب .	727 7.7 197 7.7 177	الكامل للمبرد. كتاب الآباء والأمهات للأحول. كتاب الإبدال لأبي الطيب اللغوي. كتاب الأبنية للأبيدي. كتاب أبي حاتم في القراءات. كتاب أبي الحسن بن الضايع على سيبويه. كتاب إثبات النبوات ل
99 190 777 99	كتاب أسماء السنثب للصاغاني. كتاب الاشتقاق - لأبي الوليد المهري. كتاب الاشتقاق - لقطرب. كتاب الاشتقاق - لقطرب. كتاب الأضداد - للصاغاني. كتاب أغلاط أبي محمد الحريري في المقامات - لابن الخشاب. كتاب الأفعال - لأبي القاسم	727 J	الكامل _ للمبرد .

	كتابٌ تضمَّن مرويات ابن عـطية		كتــاب الألف والــلام ـــ لابــــن
٧٦	وأسماء شيوخه .	177	الأنباري .
	كتـــاب التلخيص في اللغـــــة ــــ		كتباب الألفاظد لأبسي السوليد
47	لأبي هلال العسكري.	190	المهري .
	كتـاب التنبيــه على الأســـباب		كتاب الألقاب ــ لأبي بكر بن
	الموجبة لاختىلاف النـــاس في	727	أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي .
۱۷۰	مذاهبهم ــ للبطليوسي .		كتاب الانتصار لكتاب العين ــ
٤٣	كتاب الثلاثة ــ لابن فارس.	177	لابن درستویه .
	كتاب الجلل على كتــاب الجمــل		كتاب الانتصار (يىرد فيىه ابـن
١٧٠	للزجاجي ــ للبطليوسي .		ولأدّ على المبرد فيما أخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	كتاب الجليس الصالح الكافي	711	سيبويه في كتابه الكامل).
	والأنيس النـــاصح الشــــافي_ــ	99	كتاب الانفعال ـ للصاغاني.
489	للمعافي .		كتــاب الأنــواء ـــ لأبــي حنيفـــة
	كتاب الجمل في النحـوـــ لأبــي	۳,	الدينوري .
۱۸۰	القاسم الزجاجي .		كتاب البلدان_ لأبىي حنيفة
	كتاب جملة أشعار جماعة مـن	۳.	الدينوري .
٨٨	الفحول ــ للسكري .		كتاب التلكرة لأبي علي
۳٠٥	كتاب الجمهرة ــ لابن دريد .	٨٤	الفارسي .
41	كتاب الحاوي ــ لملك النحاة .		كتاب التذكرة في النحـوـــ لأبــي
771	كتاب الحدود ــ للرّماني .	441	حيان الغرناطي .
۱۳۷	كتاب الحيوان ــ للجاحظ.		كتـاب الـــترشيح في النحــــوـــ
	كتاب خبر قس بن ساعدة ،	117	لخطاب المازري .
177	وتفسيره ـــ لابن درستويه .		كتـاب التصريـح في الـــوعظـــ
٣٠٦	كتاب الدواهي ــ للأحول .	487	للزمخشري .
	-	Ī	

كتباب السدول في التساريخ ــ		كتاب الشذا في مسألة كذا	
للمجاشعي .	770	لأبسي حيان الغرناطي .	197
كتاب الديباج ــ للمازني .	77	كتاب الشذوذ في اللغـة ــ لابـن	
كتــاب الــرد على ابــن بابشاذ في		رشی ق .	۸۹
شرح جمل الزجاجي .	109	كتـــاب الصـــباح في شرح	
كتاب الـرد على ابـن غـرسة في		الإيضاح _ للعكبري .	۱٦٣
رسالته في تفضيل العجم على		كتاب الصفات ــ لابن شميل.	415
العرب ــ لابن الفرس .	197	كتاب الصناعتين ــ لأبــي هــــلال	
كتاب السرد على أبي زكريسا		العسكري .	97
التبريزي في تهذيب إصلاح		كتاب العالم للبن سيده	
المنطق لابـن السـكيت ــ لابـن		(صاحب الشرطة).	*1
الخشاب .	17.	كتـــاب العـــروض ـــ لابـــــن	
كتاب الرسائل ــ لابن الدّهان .	179	الجواليقي .	۸۵۳
كتاب رسائل إخوان الصفا_		كتاب العروض ــ للصاغاتي .	99
للأدفوي .	441	كتاب العروض ــ للمجاشعي .	440
كتاب رصـف المبـاني في حــروف		كتـاب على غـريب ديــوان أبـي	
المعاني ــ لابن رشيد.	44	نواس ــ للسكري .	۸۸
كتاب الرياضة ـــ لابن الدّهان.	179	كتاب العمدة ــ لابن رشيق .	۸۹
كتاب سيبويه .		كتاب العمـدة في النحـوــ لملك	
۱۳ و ۶۸ و ۱۲۲ و ۱۳۵	و ۱۳۷	النحاة .	41
وه ۱۵ مه و ۱۹۷ و ۱۸۲	و ۲۲۸	كتاب العين ــ للخليل .	۱۳
و ۲۳۵ و ۲۶۱ و ۲۹۰ و ۳٤۰ و ۶۰	44. 4	كتاب الفراء .	۱۳
كتاب سيبويه (إملاء عليـه)_		كتاب الفرخ ــ للجرمي .	180
لابن الزبير.	71	كتاب الفصوص ــ لصاعد .	127
	ı		

77	كتاب في اللغة ــ لابن التياني .		كتــاب فعــال على وزن حـــذامـــ
	كتاب في اللغة للبن	99	للصاغاني .
70 A	الجواليق .		كتاب فعــلان على وزن شــنآن ـــ
77	كتاب في اللغة ــ لابن القطاع .	44	للصاغاني .
	كتـاب في اللغـة على حـــروف		كتاب في الإتباع ــ لأبـي الطيب
181	المعجم ــ لابن حمدويه .	197	اللغوي .
	كتاب في المسائل الخلافية ــ		كتاب في الأفعال للبن
1.4	لابن إياز .	197	طريف .
	كتاب في معاني القرآن ــ	77	كتاب في التصريف للمازني.
144	للأخفش الأوسط.		كتــاب في العروض ــ لابــن
	كتــــاب في المعُـــرَب والمبْنــي	٧٦	القطاع .
٥٤	_ لابن الزيات القرطبي.		كتــاب في العــروض والقــوافي ـــ
	كتاب في النحــوـــ لأبــي جعفــر	440	لابن السراج الشنتريني .
418	ابن سعدان .	۸۱	كتاب في علم القوافي ــ لحازم .
	كتـاب في النحـو على مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		كتــاب في الفـــرائض ـــ لابــــن
40	الكوفيين _ لابن البهلول .	777	خروف ,
٤٣	كتاب كِلاً _ لابن فارس.		كتباب في الفرق بسين الضاد
	كتـــاب كِلَا وكلتــــا ــــــــــــــــــــــــــــــــ	179	والظاء ـــ لابن الدّهان .
141	الأنباري .		كتاب في القراءات ــ لابن هشام
171	كتاب كيف _ لابن الأنباري .	140	الحضرمي .
	كتاب اللباب في علل البناء		كتاب في القراءات لأبي
174	والإعراب_ للعكبري .	418	جعفر بن سعدان .
	كتباب لمع الأدلية للبين		كتــاب في لحــن العــامة ـــ لابــن
۱۸٦	الأنباري .	144	غياض .
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ľ	

كتاب لَوْ۔ لابن الأنباري.	١٨٦	كتــاب النبــات ـــ لأبــي حنيفـــة
كتـاب مـا اتفـق لفـظه واختلف		الدينوري . ۴۰
معناه ـــ للأحول .	4.1	كتاب النبات ــ للسكري . ٨٨
كتاب ما تلحن فيه العامة ــ		كتـاب النحـو الـكبيرــ لابــن
لأبــي حنيفة الدينوري .	٣٠	الخياط. ٢٩٣
كتاب ما تلحـن فيـه العـامة ــ		كتــــاب نصرة على فضـــــل
للزبيدي .	4.4	البطليوسي ــ لصـاحب قــلائد
كتاب المثلث من الكلام		العقيان .
للبطليوسي .	14.	كتـــاب النـــوادر ــ لأبـي علي
کتاب المجتب <i>ی</i> ــ لابن درید .	4.0	القالي . القالي .
كتـاب مختـار في بعض مســائل		كتاب يشتمل على مسائل من
النحو غريبه ـــ لابن الجواليقي .	70 A	النحــو يــرد بهـــا على ابـــن
كتاب المسائل الـتي اختلف فيهــا		النحاس ـــ لابن العريف. ١٠٥
النحويون مــن أهـــل البصرة		كتاب يفعول ــ للصاغاتي . ٩٩
والكوفة ـــ لابن الفرس .	197	كتاب ينكر الاشـــتقاق ــ
كتـــاب المســـائل والأجــــوبة ـــ		لنفطويه .
للبطليوسي .	171	كتاب ما ــ لابن الأنباري . ١٨٦
كتـــاب مصــباح الـــــدجى_ــ		كَتَبَ على شرح الألفية _
للصاغاني .	99	للشنواني . ٤٠٢
كتاب معاني الحروف ــ للرماني .	771	كَــتّـبَ على شرح التـــوضيح ــ
كتاب الملاحن ــ لابن دريد .	4.0	للشنواني .
كتاب الملوك ــ لابن قادم .	417	الكشاف ـــ للزمخشري . ٣٤٥ و ٣٤٦
كتـاب المهــذب في النحـــوـــ		كشف المعضلات وحمل
للدينوري .	**	المشكلات في إعراب القسرآن
	•	

	مجلىد لأبى نصر هسارون بسن	117	والقراءات ـــ لجامع العلوم .
788	جندل على سيبويه .		()
4.8	مجمع البحرين ــ للصاغاني .		الـلامع العـزيزي (شرح ديــوان
	المجمل في شرح أبيات الجمـل ــ	71	أبىي الطيب المتنبي).
191	لابن هشام اللخمي.		لباب شرح الكتاب ـ لأبي
	المجمل في اللغة ـــ لابن فارس .	174	البقاء العكبري.
و ٤٣	74		لحن العامة للبن هشام
107	المحسّبة ـــ لابن بابشاذ .	79.4	اللخمي .
	المحكم في اللغة ــ لابن سيده .	11	لقيط المرجان ــ للرياضي .
ر ۲۶۶	۳۴ و ۲۱۰ ،		(م)
	مختصر ابـن الحــاجب في أصــول		ما اتفق لفـظه واختلف معنــاهـــ
4.0	الفقه .	۲,	لابن اليزيدي .
	مختصر خصـائص ابــن جنـي ـــ		المبدع في اختصار الممتع ــ لأبـي
٤V	لابن الحاج .	791	حيان الغرناطي .
177	مختصر العين ــ للخوافـيّ .	178	المتبع في شرح اللمع .
*•٧	مختصر العين ــ للزبيدي .	٤٣	متخير الألفاظـــ لابن فارس.
747	مختصر الغرة ـــ لابن عصفور .		مثالب أهمل البصرة للبي
	المختصر في النحو_ لابـن الحـاج	40.	عبيدة .
1 2 7	القفطي .	40.	مثالب العرب لأبسي عبيدة .
	مختصر المحتســـب لابـــن	ı.	المثلث منـظوم مشروح ـــ لابــن
747	عصفور .	441	مالك .
	مختصر مستصطفى الغزالي ــ لابن	710	المجرّد ــ لكراع النمل .
٤٧	الحاج .		مجلـد شرح لغــات ســـيبويهـــ
	المختلف والمؤتلف في أسمـــــاء	7 £ £	للجرمي .

	مشكلات على الإيضاح ــ لابـن	۸۷	القراء ــ للآمدي .
٤٧	الحاج .	۲۱۰	المخصص ــ لابن سيده.
۲.	مصادر القرآن ــ لابن اليزيدي .	197	المداخل ــ لغلام ثعلب .
	المصـــباح في شرح أبيــــات		مراتب النحويين ــ لأبــي الطيب
44 8	الإيضاح ـــ لابن يسعون .	147	اللغوي .
٤٠١	المصباح المنير للفيومي		المرتجل في شرح الجمـل ــ لابــن
	مصنف في الإمامة ــ لابــن	109	الخشاب .
٤٧	الحاج .		مسالة في العربية للبن
	مصنف في حكم السياع ــ لابـن	1.0	العريف.
٤٧	الحاج .	į	مسائل في آي القسرآن ــ لأبسي
	مصنف في عـلم القـوافي ــ لابــن	71.	بكر بن صاف.
٤٧	الحاج .		المسائل المشروحة، على كتـاب
	مصنف في الفقه على مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	722	سيبويه ــ لأبــي علي الفارسي .
4 Y	الشافعي ــ لملك النحاة .		المستقصى في الأمثال ــ
	مصنفات في إعـراب القـرآن ــ	457	للزمخشري .
7.7	للحوفي .		مشارق الأنــوار النبــــوية ـــ
	مصنفات في التصريف ــ لملك	44	للصاغاني .
41	النحاة .		مشاركةً في علسوم لل البسن
	مصنفات في العمربية والعمروض	451	البراذعي .
148	مطولات ومختصرة ــ لابن بنين .		پ مشاهير قصائد العسرب ــ
	مصنفات في العروض والقوافي ــ	* *	للشريشي .
1 79	لابن الدهان .	44	المشرق في النحو_ لابن مضاء .
	مصنفات في علل القراءات ــ		المشكل في إعراب
91	للك النحاة .	408	القرآن ــ لمكني حموش .
		1	المران الله المحلي إسوال ا

	معشرات في الغزل ــ لأبــي بــكـر	!	مصنفات في الفقـه والأصــول ـــ
414	العبدري .	41	لملك النحاة .
	معشّرات فـي الغزل والـزهد ـــ	7.7	مصنفات في النجوــ للحوفي .
414	لأبي بكر العبدري.		مصــنفات في النحــوــ لملك
411	المغْرب في اللغة ــ للمطرزي .	91	النحاة .
	مفاخرة السالف والعذار ـــ لابــن		مصنفات في النحو واللغة ومعاني
747	عصفور .	444	القرآن ــ للفراء .
۲۳٦	المفتاح ــ لابن عصفور .		معــــارف الأدب في النحـــوـــ
	المفتـاح في النحـوـــ للخـزرجي	775	للمجاشعي .
44.5	المحلي .	794	معاني القرآن ـــ لابن الخياط.
781	مفتاح المذاكرة ــ لابن الأنباري .	٤٥	معاني القرآن ــ لابن النحاس .
	المفصل ــ للزمخشري .	441	معاني القرآن ــ للأدفوي .
و ۲٤٦	۲۸۹ و ۲۸۲	17	معاني القرآن ــ للزجاج .
	المفضل _للسخاوي علي بـن	" "ለ	معاني القرآن ــ لقطرب .
747	محمد (ت ۲۶۳ه).	و ۲۹۵	معاني القرآن ـــ للفراء . ١٣٢
	المفضل في إيضاح المفصـــل ـــ	144	معاني القرآن ــ للكسائي .
174	للزمخشري .		المعتبر في الفـرق بـين الـوصف
401	المفضليات _ للمفضل الضبي .	147	والخبرـــ لابن الأنباري .
107	المفيد في النحو_ لابن بابشاذ .		المعتصر في النحوــ لابن الحــاج
770	مقامات الحريري .	127	القفطي .
455	المقامات اللزومية ـــ للسرقسطي .	440	معجم شيوخ السَّلفي .
	المقتصد في التصريف ــ لملك	401	المعرّب ـــ لابن الجواليقي .
41	النحاة .		معشرّات في الزهد للبي بكر
	المقدمات على كتــاب ســيبويه ـــ	414	العبدري .

	مناقضة ابن خروف لابن مضاء	788	۱۳۵ و	لابن الطراوة .
٣٣	في النحوـــ لابن مضاء .		تصريف	مقدمتا ابن الحاجب في ال
	منبـه الحجـارة ــ لجــودي بـــن	4.5		والنحو.
٧٧	عثان .		لابسن	المقــرب في النحــوـــ ا
	المنتخــب في النحــوــ لملك	747	•	عصفور.
۹١	النحاة .		ىشام ،	المعْرب في النحو لابـن ه
	منثور العقـود في تجـريد الحـدود	٣٨		إملاء عليه ــ لابن رشيا
۱۸۰	(أصول) ــ لابن الأنباري .	797	زاش .	المقرب في النحو_ للشؤ
141	منثور الفرائد ــ لابن الأنباري .		ي علي	المقصـور والممـدودــ لأبـ
710	المنجّد_ لكراع النمل.	٥٨		القالي .
710	المنضّد ـــ لكراع النمل .		لابـــن	المقصور والممدود
710	المنظّم ــ لكراع النمل .	779		القوطية .
444	المنمّق في النحو_ لابن ولاد .	7.0		مقصورة ابن دريد.
	منهج السالك في الكلام على		سريق ـــ	مقصورة معارضة ابن ح
	ألفية ابن مـالك ــ لأبـي حيــان	779		لابن دريد.
141	الغرناطي .		دريـد ـــ	مقصورة معارضة ابن
	المنهج في الجمع بـين التنبيــه	779		لابن حريق .
	والمبهج لابسن جمـني ــ لابــن	794		المقنع ـــ لابن الخياط.
١٨	ملكون .			المقنع في مسائل الخلاف.
	الموازنــة بــين الــــطائييْن ـــ	٤٥		النحاس .
۸٧	للآمدي .			ملحة الإعراب (منه
	الموجز فيما يهمــز ومــا لا يهمــزــــ	770		النحو) _ للحريري .
۳۲۱	لابن مالك .		لابـــن	الممتع في التصريف_
	المورد الغمــر في قـــراءة أبـي	747		عصفور .
		l		

	نظم كتاب التنبيه لأبيي إسحاق	791	عمرو ــ لأبـي حيان الغرناطي .
٧٥	الشيرازي _ للسراج .		الموفور من شرح ابـن عصـفور ـــ
۲۸۱	نقد الوقت ــ لابن الأنباري .	791	لأبسي حيان الغرناطي .
	نقض علل النحـوـــ لِلغـدة بــن		مؤلف في التاريخ ــ لابن شــهيد
440	عبد الله .	191	الأندلسي .
	نقض كتاب ابــن الــراوندي على		(じ)
177	النحويين ــ لابن درستويه .		النــاسخ والمنســوخ ــ لابــــن
	نقعة الصديان في علم الحديث_	٤٥	النحاس .
99	للصاغاني .	400	الناسخ والمنسوخ ــ للبلوطي .
	نقـود على ابـن عصـفور في		الناهض في علم الفسرائض ــ
740	مقربه ـــ لابن الضايع .	174	لأبي البقاء العكبري.
	تقود على الصحاح للجوهري ــ	١٨٣	نتائج الفكر ــ للسهيلي .
٤٧	لابن الحاج .		النجب (أسفار لابن
	النكت الحسان في شرح غساية	451	البراذعي).
	الإحسان _ لأبي حيان		نجد السُّؤَّال في عمدة السؤال ـ
791	ً الغرناطي .	۱۸٦	لابن الأنباري.
	" النكت على تبصرة الصيمري ــ		نزهة الألبّاء في طبقات الأدباء ـــ
۱۸	لابن ملكون .	۲۸۲	لابن الأنباري.
۲۰۸	نكت الكامل للمبرد للبلنسي.		نظم القرطين وضم أشعار
۱۸٦	نكت الحجالس ــ لابن الأنباري .		السقطين (جمع أشعار الكامل
	النكت والإشارات على ألسـن		للمسبرد والنسوادر لأبي
179	الحيوانات ــ لابن البرهان .	44	علي) ـ للتدميري .
	نهاية المقامات في درايـة المقامات		نظم كتباب الإيضاح والتكملة
	(شرح المقامات الحريرية) لابس	٤١	للفارسي ــ لابن معقل .
		ĺ	<u> </u>

لزبايغ الكلم في الوعظ والحكم للزخشري .	414	للوراق .	490	الزيات المراكشي .
النوادر _ لابن الأعرابي .		هدية الذاهب في معرفة المذاهب		نوابغ الكلم في الوعظ والحكم ـــ
النوادر ــ لأبي زيد الأنصاري . ١٢٨ الواضح في النحو ــ للزبّيدي . ٣٧٧ النوادر ــ لأبي علي . الوجيز ــ للواحدي . الوجيز ــ للواحدي . الوجيز ــ للواحدي . ١٨٥ الوسيط ــ للسكري . ١٨٥ الوسيط ــ للواحدي . ١٨٥ الأنباري . وشي الحلل في شرح أبيات القرآن ــ لابن الخلال في شرح أبيات الأنباري . ١٨٥ الجمل ــ لِلّبلي . ٣٥٠ الوساح في اختصار المنهاج في الختصار المنهاج في المداية ــ للمداية ــ للمداي	140	(فقه) ــ لابن الأنباري.	457	للزمخشري .
النوادر ـ الأبي علي . الواضح في النحو ـ للزبيدي . ٢٠٩ النور اللائح في اعتقاد السلف النور اللائح في اعتقاد السلف الصالح (أصول) ـ لابن المسلح . الوحوش ـ للسكري . ١٨٥ الوسيط ـ للواحدي . الأنباري . وشي الحلل في شرح أبيات القرآن ـ لابن المسلح . الجمل ـ لِلبلي . ٣٥ الخباري . ٣٠٥ الوهاج في اختصار المنهاج في المسلوي . ١٦٤ الوهاج في اختصار المنهاج في المداية ـ للفسوي . ١٦٧ مذهب الشافعي ـ لأبي حيان	747	الهلالية ـــ لابن عصفور .	711	النوادر ــ لابن الأعرابي.
النور اللائح في اعتقاد السلف الوجيز للواحدي . الوجيز للواحدي . الوجيز السلف الصالح (أصول) لابين المحالح (أصول) لابين . الوسيط للواحدي . الوسيط الواحدي . الأنباري . الحمل المنافي شرح أبييات القرآن الابين . الجمل ليبلني . الجمل الأنباري . المحال المنافي المنافي المحال المنافي المحال المنافي المحال المنافي المحال المح		(و)	١٧٨	النوادر ـــ لأبـي زيد الأنصاري .
الصالح (أصول) ـ لابـن الوحوش ـ للسكري . ١٨٥ الوسيط ـ للسكري . ١٨٥ الوسيط ـ للواحدي . ١٨٥ (هـ) الأنباري . وشي الحلل في شرح أبيـات الحمل ـ لِلبلي . ٣٥ الجمل ـ لِلبلي . ٣٥ الأنباري . ٣٣٥ الوهاج في اختصار المنهاج في الهداية ـ للفسوي . ١٦٧ مذهب الشافعي ـ لأبي حيان	٣.٧	الواضح في النحو_ للزبَيدي .	44	النوادر ـــ لأبــي علي .
الأنباري . (ه) الوسيط للواحدي . الوسيط 100 (الأنباري . وشي الحلل في شرح أبيات هاءات القرآن لابن العبان الأعيان الأعيان الأعيان الأعيان الأعيان المهاج في اختصار المنهاج في الهداية للفسوي . المهادي حيان	4.4	الوجيزـــ للواحدي .		النور اللائح في اعتقاد السلف
وشي الحلل في شرح أبيات القرآن لابن القرآن لابن القرآن لابن الجمل لونيات الأعيان لابن خلكان . ٢٠٧ الميداني . الميدان المنافعي لابي حيان	۸۸	الوحوش ــ للسكري .		الصالح (أصول) ـ لابسن
الأنباري . الجمل ليبي . هـ الجمل اللبلي . هـ الجمل اللبلي . هـ الأنباري . هـ الأنباري . هـ الأنباري . الميداني . الوهاج في اختصار المنهاج في المداية للميداني . المداية للفسوي . المداية المنافعي الأبي حيان	4.4	الوسيطـــ للواحدي .	۱۸۰	الأنباري .
الأنباري . وفيات الأعيان ـ لابن خلكان . ٢٠٧ الأنباري . الفادي ـ للميداني . الوهاج في اختصار المنهاج في الهداية ـ للفسوي . المداية ـ للفسوي . المد		وشي الحلل في شرح أبيــــات		(🛦)
الهادي ــ للميداني . ٢٦ الوهاج في اختصار المنهاج في الهداية ــ للفسوي . ١٦٧ مذهب الشافعي ــ لأبي حيان	٥٣	الجمل ــ لِلْبلـي .		هاءات القرآن لابسن
الهداية ــ للفسوي . ١٦٢ مذهب الشافعي ــ لأبي حيان	Y•V	وفيات الأعيان ــ لابن خلكان .	440	الأنباري .
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		الـوهاج في اختصـار المنهــاج في	٤٦	الهادي ـ للميداني .
الهداية (شرح مختصر الجرمي) ـــ الغرناطي .		مذهب الشافعي ــ لأبي حيان	١٦٢	الهداية ــ للفسوي .
	74.	الغرناطي .		الهداية (شرح مختصر الجرمي)

٣ _ فهرس الأعلام

	, ,	• •	
۲.	المغيرة اليزيدي (ابن اليزيدي) .	1	(1)
747	ابن الأبذ <i>ي</i> .		الأبذي (علي بن محمد بن محمـد
	ابن أبـي الأسود (أحمد بن أبـي	777	ابن عبد الرحمن الخشني).
**	الأسود القيرواني النحوي).		إبــراهيم بــن أحمــد الشــيباني
	ابن أبي الربيع (عبد الله بن	11	(الرياضي) .
	أبي العباس بن أحمد بـن أبـي	441	إبراهيم بن أيوب بن ماسيّ .
	الحسين عبد الله بسن أبي		إبراهيم بـن ذكريـا بــن مفــرج
178	الربيع) .	۱۷	القرشي الزهري (الإفليلي).
440	ابن أبي العافية .	415	إبراهيم بن صالح الوراق.
	ابن أخت غانم (محمــد بــن		إبراهيم بن عثمان القيرواني (ابــن
417	معمر).	14	الوزان) .
	ابـــن أخـــت الفارابـي	447	إبراهيم بن عيسى .
۲٥	(الجوهري) .		إبراهيم بن عيسي بـن محمـد بـن
	ابـن الأخضر (أبـو الحسـن بـن		أصبغ الأزدي النحـوي (ابــن
440	الأخضر الإشبيلي) .	١٤	أصبغ) .
	ابن أصبغ (إبراهيم بن عيسي بن		إبراهيم بن محمد بـن عـرفة بـن
	محمد بن أصبغ الأزدي	١٥	سليمان بن المغيرة (نفطويه).
١٤	النحوي) .		إبراهيم بن محمد بن منذر بن
	ابن أصبغ (محمد بـن أصــبغ		أحمد بـن سـعيد ابــن ملــكون
799	النحوي الضرير).		الحضرمــي الإشــبيلي (ابــــن
	ابن الأعرابي (محمد بن زياد	١٨	ملكون) .
	النحوي اللغوي أبو عبد الله بــن	١٣١	إبراهيم النخعي .
و ۳۱۱	الأعرابـي). ١٤١ و ٢٦١		إبراهيم بن يحيس بن المبــارك بــن

ابن عبد السرحمن بن أبي 144 الرجال). ابن برهان (عبد الواحد بن على 199 ابن برهان). ابن بري (عبد الله بن بري بن عبد الجبار بن بري). ۱۶۱ و ۲٤۷ و ۳۵۲ 01,00 ابن بشار الأنباري . ابن بشكوال (خلف بن عبد الملك بن بشكوال). 194 ابن بنین (سلمان بن بنین بن خلف النحوي). 148 ابن البهلول (أحمد بسن إسحاق البهلول التنوخي الأنباري). 40 ابن التياني (تمام بن غالب بن 77 عمرو اللغوي). ابن جكينا الحريمي. 475 ابن جني (عثمان بن جني). ٨٤ , ۱۶۵ و ۲۰۱ و ۲۲۳ و ۲۳۸ و ۳۰۹ 11 ابن الجهم. ابن الجواليق (موهوب بن أحمد ابن الخضر بن الحسن بن محمد).

۱۵۹ و ۱۸۵ و ۳۵۷ و ۳۸۲

104 ابن الأفطس، ابن الإفليلي (أبسو القساسم 4.1 الزهري) . ابن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن أبي سعيد الأنباري). ۱۰۱ و ۱۷۹ و ۱۸۵ ابن الأنباري (محمد بن القاسم ابن محمد بن بشار الأنباري). 440 ابن إياز (الحسين بن إياز النحوي البغدادي) . 1.4 ابن بابشاذ (طاهر بن أحمد بن ۱۵۱ و ۱۵۲ بابشاذ النحوي). 4. , 14 ابن بادیس ، ابن الباذش (أحمد بن على بن أحمد بن خلف الجياني ٤٠ الأنصاري). ابن البر (محمد بن علي بن الحسن بن علي التميمسي 441 اللغوي) . ابن البراذعي (محمد بن يحيى ابن هشام بن عبد الله بن أحمد 781 الأنصاري الخزرجي). ابن برجان الحفيد (عبد السلام ابن عبد الرحمن بن عبد السلام

ابن الخشاب (عبد الله بن أحمد ابن أحمد بن أحمد بن عبد الله ابن نصر النحوي) . ١٥٩ و ٢٨٢ و ٣٧٠ ابن خلدون . 8.4 ابن خلصة (محمد بسن عبد الرحمن بن أحمد بن خلّصة اللخمى النحوي). 445 ابن خلكان (أحمد بن محمد بسن خلكان). Y . V ابن الخياط (محمد بن أحمد بن منصور النحوي السمرقندي). 794 ابن درستویه (عبد الله بن جعفر 177 ابن درستویه). ابن درید (محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدى اللغوي). ٥٠ و ٥٧ و ٩٣ و ١٠١ ۱۰۸ و ۲۲۱ و ۲۹۶ و ۳۰۶ و ۳۰۸ ابن الدهان (سعيد بن المبارك ابن علي بن عبد الله الأنصاري). 179 ابن راهویه (إسحاق بن إبـراهیم 444 الحنظلي) . ابن الربيع سليان بن أبي حرب

الفارقي (تلميذ ابن مالك).

44.

ابن الحاج (أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي الإشبيلي). ٤٧ ابن الحاج القفطي (شيث بن إبراهيم بن الحاج القفطي). 124 ابن الحاجب (عثمان بن عمر بن أبى بكر بن يونس الدوني). 4 . 5 ابن حریق (علی بـن محمـد بـن أحمد بن حريق المخزومي). 444 ابن حکم (محمد بن حکم بن محمد بين أحمد بين بياق السرقسطي). 4.4 ابن حمدویة (شمر بن حمدویه الهروى) . 181 ابن حمید (محمد بن جعفس بن أحمد بسن خلف بسن حميد الأنصاري). 4.4 ابن خالویه (الحسین بن أحمد بن خالويه النحوي الهمذاني). ١٠١ و ١٩٨ ابن الخباز البلدي (أحمد بن الحسين بن أبي المعــالي منصــور ابن على النحوي الضرير) . 49 ابن خروف (علی بن محمد بسن على بن محمد الحضرمي). ۱۸ و ۱۱۷ و ۲۲۸ و ۲۹۵

	ابن سعدون بن تمـام بــن محمــد	
۳۸۰	الأزدي).	414
	ابـن السكيت (معــروف بــن	
و ۳۸٦	إسحاق). ۱۳ و ۳۰	٣٨
472	ابن السيِّد .	<u> </u>
455	ابن السيِّد .	4.0
	ابـن سيِّد (صـاحب الشرطـة)	419
41	أحمد بن أبان بن سيِّد اللغوي .	
48	ابن سيد الأندلسي.	740
	ابن سيد (صاحب الشرطة)	
71	محمد بن أبان.	٤٥
	ابن سييدَه (أبو الحسـن علي بـن	
۲۱.	إسماعيل بن سيبدّه اللغوي).	<u> </u>
	ابن السيرافي (يوسف بن الحسن	490
	ابــن عبــد الله بــن المرزبـــاني	
441	السيرافي).	
۷٥	ابن شاذان .	71
	ابن الشجري (هبة الله بــن علي	ļ
	ابن محمد بن حمزة أبو السعادات	
و ۳۷۰	العلوي الحسني). ١٨٥	
	ابن شمیل (النضر بن شمیــل بــن	774
377	خرشة بن يزيد بن كلثوم).	
	ابن شهيد (عبد الملك بن أحمـد	711
191	ابن عبد الملك بن شهيد).	

ابن رشد (محمد بن أحمد بن رشد). أبن رشيد (أحمد بن عبـد النـور ابن رشيد المالق أبو جعفر). ابن رشيق (الحسن بن رشيق المحمدي). ۸۸ و ۷ ابن الرومي (على بن العباس) . ٩ ابن الزبير (أحمد بن إبراهيم بن الزبيد العاصمي). ٢٤ و ٥ ابن الزيات (إسحاق بن الحسن القرطبي). ابن الزیات (یـوسف بـن یحیــ*ی* ابن عيسى بن عبد الرحمن التادلي أبو يعقوب) . ابن السرّاج (محمد بن السريّ النحوي أبو بكر بن السرّاج) . ۵۷ , ۹۳ و ۲۲۱ و ۲۶۶ و ۱۳ 2.4 ابن السراج الشُّنْتريني (محمد بن عبد الملك بن محمد النحوي الشُّنْتريني) . ابن سعدان (محمد بن سعدان الضرير النحوي الكوفي). ٤ ابن سعدون القرطبي (يحيى

ابن نصر). ۱۰۵ و ۱۰۸ ابن عصفور (أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن أحمد) . ٤٨ ۲۳۳ و ۲۳۷ و ۲۲۳ و ۳۲۳ ابن عطية (عبد الحق بن غالب ابن عبد الرحمن بن غالب بن تمام ابن عطية المحاربي). 177 ابن عليم (الحسن بن محمد بن يحيى بن عليم). 94 ابن عمرون (محمد بن محمد بن أبى على بن عمرون الحلبي النحوي) . 227 ابن عیذون بن هارون بن عیسی ابن محمد بن سلمان بن عبد الملك بين مروان (أبيو على القالي). ٥٧ ابن غلبون (طاهر بن عبد المنعم ابن غلبون). 104 ابن غياض (سلامة بن غياض) . 144 ابن فارس (أحمد بن فارس بن زکریا بن محمد بن حبیب 24 اللغوي) .

1.7 ابن صاعد. ابن صاف (محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صاف). 41. 774 ابن الصياغ. ابن الضايع (علي بن محمد بن 740 على بن يوسف الكتامي). ابن طاوس (يوسف بن أحمد بن 44. طاوس) . ابن الطراوة (سلمان بن محمد ابن عبد الله السبائي النحوي). ۱۳۵ و ۱۸۲ و ۳۱۵ ابن طريف (عبد الملك بسن 197 طریف) . ابن طلحة (محمد بن طلحة النحوي) . 410 ابن العاص (الحكم بن عبد ٥٧ الرحمن). ابن عبد السلام (عز الدين بن عبد السلام). ٥٣ ابن عبد النور. 410 ابن عتاب. 414 ابن العربـي. ۱۸۲ و ۲۹۸ و ۳۱۸ و ۳۲۴

ابن العريف (الحسين بن الـوليد

٢٨٢	ابن اللتي .	
	ابن مالك (أبـو عبـد الله محمـد	197
	ابن مالك الطائي النحوي الجياني	
44.	النحوي) .	71
7 £ 9	ابن محیض .	
474	ابن مزین .	
	ابن مضاء (أحمد بن عبد الرحمن	٤٩
44	ابن سعيد اللخمي).	7.7.7
	ابن معزوز (يوسف بــن إبــراهيم	ł
474	ابن عبد العزيز القيسي).	١٠٨
	ابن معقــل (أحمــد بــن علي بــن	
٤١	معقل الحمصي).	417
414	ابن معمر ،	
	ابن مكي الصقلي (عمر بــن	و ۱۷۲
749	خلف بن مكي الصقلي).	
	ابن ملكون (إبراهيم بن محمد بن	418
	منذر بن أحمد بـن سعيد بــن	
۱۸	ملكون الحضرمي الإشبيلي).	و ۲۱۳
	ابن النحاس (أحمد بن محمد بن	
	إسماعيل بن يـونس المرادي	
و ٥٤	المصري النحوي). ١٣ و ٤٤	و ۲۲۸
	ابن النحاس (محمد بــن إبــراهيم	48.
	ابسن محمد بسن أبي النصر	
۲۸۲	الحلبي).	719
	•	

	ابن الفَـرَس (عبـد المنعـم بــن
47	محمد بن عبد الرحيم الخزرجي).
	ابن الفرضي (عبد الله بسن
۲١	محمد) ،
	ابن فرقد (أحمد بـن محمـد بـن
	أبىي عــامر بــن فــرقد القـــرشي
٤٩	الأندلسي).
٨٦	أبن فهرة .
	ابن فورجة (حمد بن محمــد بــن
٠٨	فورجة) .
	ابن قادم (محمد بن عبد الله بــن
17	قادم النحوي الكوفي).
	ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم بـن
و ۲۲	قتيبة) .
	ابن القطاع أبو البركات محمد بن
1 ٤	حمزة العرفي .
	ابن القطاع (أبو القاسم علي بن
و ۱۳	جعفر). ۱۳۳
	ابن القوطية (محمد بن عمر بـن
	عبد العزيز بن إبراهيم بن مـوسى
و ۲۸	ابن مزاحم). ۱۰۵
٤٠	ابن القومس (أي الأمير).
	ابن کشیر (عبد الله بن کشیر

القارئ).

۲۸۲	ابن يعيش .		ابن النعمة (علي بن عبد الله بن
٦	ابنة أبــي الأسود الدؤلي .	!	- خلف بن محمد بن عبد الـرحمن
	أبو إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم	77.	الأنصاري).
۲٥	الفارابسي (خال الجوهري).		ابن هشام (عبد الله بن هشام
	أبو أحمد العسكري (الحسن بـن	٤٠٣	ابن يوسف المصري).
	عبد الله بن سعيد العسكري أبـو		ابن هشام الحضرمي (عبد الله
و ۹۲	أحمد اللغوي). م	100	ابن عمر بن هشام الحضرمي).
	أبو أحمــد اللغــوي (أبـــو أحمـــد		ابن هشام اللخمي (محمد بن
	العسكري) ، ه		ابن هسام التحمي رحمد بن أحمد بن خلف
	أبو إسحاق (إبراهيم بن السري بن	791	
	سهل النحوي الزجاج). ١٢	10	اللخمي) . ابن همام .
	۸۳ و ۸۷ و ۱۸۰		
		447	ابن واصل الحموي.
٥٦	أبو إسحاق إبراهيم بـن صالح		ابن الـوزان (إبـراهيم بـن عثمان
0 (الوراق .	14	القيرواني) .
	أبو إسحاق (إبراهيم بن محمد بن	و ٥٥٥	ابن ولأد . ٢٤٤
19	إبراهيم البطْلَيوسي) .	ļ	ابن ولأد (أحمـد بـن محمـد بـن
	أبو إسحاق (إبراهيم بن محمد بن	٤٤	الوليد) .
۱۸	(<u>G</u> ., <u>1</u> - G) O; 5		ابـن ولاد (محمـد بــن الــوليد
و ۲۶۳	أبو إسحاق الشيرازي. ١٨٦	444	التميمي المصري).
444	أبو إسحاق بن ملكون .		ابن اليزيدي (إسراهيم بــن يحيــى
ه و ۲	أبو الأسود الدؤلي .	٧,	ابن المبارك بن المغيرة اليزيدي).
	٧ و ٢٤٩		ابن يسعون (يوسف بن يبق بن
	أبو البحر (صفوان بـن إدريس		يوسف بن مسعود بن يسعون
414	الكاتب).	44 8	التجيبي).
			, <u> </u>

أبو بكر (ابن القوطية).	أبو البركات (ابن الأنباري) .
۱۹۲ و ۲۲۸	۱۸۵ و ۲۵۷ و ۳۸۸
أبو بكر (المبارك بن المبــارك بــن	أبو البركات التكريتي . ٢٨٢
سعيد النحوي).	أبو بشر (سيبويه). ٢٤٢
أبو بكر بن مبرمان . ۹۳ و ۲٤٤	أبو البقاء العكبري (عبد الله بن
أبو بكر بن مجاهد. ۹۳ و ۱۰۱	الحسين بن عبد الله بن الحسين
أبو بكر بـن محمـد بــن بشــّــار	العكبري). العكبري
الأنباري . ١٨٩	أبو البقاء (موفق الـدين بــن
أبو بــكر محمــد بــن الحســن	يعيش). ٣٨٨
الـزُبَيدي .	أبو بكر الأدفوي . ٢٠٦
أبو بكر (محمـد بـن خلف بـن	أبو بكر إسماعيل الشنواني
محمد بن عبد الله بن صاف). ۳۱۰	(الشنواني) .
أبو بكر بن محمد بن دريد . ١٣٨	أبو بكر بن الأنباري . ٣٣٥
أبــو بــكر محمــد بــن السري	أبو بكر (ابن البر). ٢١٤ و ٣٣٢
السراج .	أبو بكر (الخزرجي المحلى). ٣٣٤
أبو بكر محمد بـن علي بـن الـبر	أبو بكر الرشائي الأديب. ١٣٥
الصقلي اللغوي . ٢١٤	أبو بكر بن السرّاج .
أبو بكر محمــد بــن القـــاسم	أبو بكر بن سمحون القرطبي . ١٣٥
الأنباري . الأنباري .	أبو بكر طاهر بن الخِذَبّ . ٢٢٨
أبـو تمـــام (حبيــب بـــن أوس	أبو بكر بن طلحة اليابري. ٣٤٥
الطائي). ٨٧	أبو بكر (عاصم بن أيوب).
أبو جعفر (أبو عصيدة). ٣٩	۱۹۷ و ۱۹۷
أبو جعفر (أحمد بـن عبيـد بـن	أبو بكر عبد الله بـن محمــد
ناصح).	المالكي المؤرخ. ٢٦٧

	أبــو الحســن (أبــو القــاسم	(ابن	أبــو جعفــر ذو الــوزارتين
۱۸۲	السهيلي) .		حکم).
	أبو الحسن الأنصاري البلسي		أبو جعفر بن رستم الطبرة
	(علي بن إبراهيم بـن محمـد بـن	VV	أبو جعفر الرؤاسي .
Y•A	سعد الخير الأنصاري).	74.5	أبو جعفر بن الزبير.
414	أبو الحسن بن خروف.	٤٥	أبو جعفر الطحاوي .
	أبو الحسن (الدّباج).	_عدان	أبو جعفـر (محمـد بــن سـ
و ۲۳۲	۲۱۲ و ۲۳۳	418	النحوي الكوفي).
٨٤	أبو الحسن الرّبَعي .	۲۲۱ و ۳۳۱	أبو جعفر النحاس .
711	أبو الحسن الرّمانـي .	ــارس	أبو الجمود (غيباث بسن ف
727	أبو الحسن (سيبويه).	4.1	اللخمي) .
	أبـو الحســن علي بـــن إبـــراهيم	د الله	أبو الجيش (مجاهد بــن عبــ
Y•V	الحوفي .	٦٧	العامري).
	أبو الحسن علي بن إسمــاعيل بــن		أبو الجيش مجـاهد بــن عبــ
۲۱.	سيده اللغوي (ابن سيده).	۲۱،	العامري .
	أبــو الحســن علي بـــن ســـليمان	۳۸۷ و ۳۸۵	أبو حاتم . ٣٤٧ و
14.	الأخفش .	۸۸ و ۱۷۲	أبو حاتم السجستاني .
	أبــو الحســـن علي بـــن فضــــال	1 2 1	أبو حاتم سهل .
445	المجاشعي (المجاشعي) .		أبـو الحـاكم (ابـن بـ
	أبو الحســن علي بــن مــؤمن بــن	144	الحفيد).
	محمد بـن علي بـن أحمـد (ابـن	- ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أبــو الحجــاج (الأد
747	عصفور) .	۱۳۵ و ۳۹۳	الشنتمري).
٧ ٢	أبو الحسن (الكلاعي).	ابــن	أبـو الحجـاج النحــوي (
۱۸۰	أبو الحسن بن كيسان .	44.	طاوس) .

	أبو زيد: (سعيد بـن أوس بـن
	ثـابت) أبـو السعادات (ابــن
177	الشجري).
و ۱۵۹	أبو سعيد السمعاني. ١٣٠
و ەە	أبو سعيد السيرافي . ٢٦
و ۲۶۶	و ۹۳ و ۱۲۵
٨٤	أبو طالب العبدي .
488	أبو طاهر (السرقسطي).
و ۲۹۸	أبو طاهر السلني . ٢٤١
	أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد
	ابـن علي الحلبـي أبـو الـــطيب
197	اللغوي).
و ۳۷۰	أبو الطيب المتنبي . ٢٠٠
٤٧	أبو العباس (ابن الحاج).
	أبو العباس محمد بن يزيد المازني
727	(المبرد) .
455	أبو العباس بن مضاء .
£ Y	أبو العباس (المهدوي).
	أبو عبد الله (إبراهيم بـن محمـد
10	ابن عرفة بن المغيرة.
	أبـو عبــد الله (أخفش بـــاب
414	الجابية) .
1 • 1	أبو عبد الله (ابن خالويه).
404	أبو عبد الله بن السراج.

140	أبو الحسين (ابن الطراوة).
٤١	أبو الحسين (أبو عصيدة).
107	أبو الحسين ثلط الفيل .
	أبو الحسين بن عبد السوارث
۸۸	الفارسي .
400	أبو الحكم (البلوطي).
774	أبو الحكم الجبري.
777	أبو حنيفة الدينوري .
	أبو حيـان التـوحيدي (علي بـن
777	محمد بن أحمد بن العباس).
٤٠١	أبو حيان الغرناطي .
	أبو الخطاب (الأخفش الكبير) .
و ۲٤٣	۱۷۸ و ۱۷۹
	أبو الخطاب نصر بنن أحمد بـن
410	أبىي العباس الفضل.
و ۳۸۹	أبو ذر الخشني . ١٤ و ٢١٢
**	أبو رزين (الكلاعي).
	أبو ريباش (أحمد بـن إبــراهيم
74	الشيباني).
و ۲۵۷	أبو زكريا التبريز . ٢٥٧
٤٧	أبو زكريا يحيــى الهتاني .
	أبو زيد الأنصاري (سعيد بن
و ٥٤	أوس بن ثابت). ٢٠
Y71 ,	174 . 71 .

بن سليان التنوخي المعري).	أبــو عبــد الله (الشـــلوبين
۳۸۲ و ۱۹۸ و ۱۹۲ و ۱۹۷ و ۳۸۲	الصغير).
أبو علي . ه٧ و ٣٠٩	أبو عبد الله بن الغازي. ٢٩٨
أبو علي البغدادي . ٣٣٥	أبو عبـد الله محمـد بـن بـركات
أبو علي الجرمي . ٢٤٤	السعيدي النحوي .
أبو علي الشلوبين. ١٨ و ١٧٤	أبو عبد الله محمد بـن عبـد الله
و ۲۳۳ و ۳۲۱ و ۳٤۱	ابن مالك الطائي الجياني النحوي
أبو علي الصدفي.	(ابن مالك).
أبو علي عمر بن محمد بـن عمــر	أبو عبد الله (هشام النحوي). ٣٧١
الأزدي الشلوبين (الشلوبين). ٢٤١	أبو عبد الرحمن بن غانم (قاضي
أبو علي الفــارسي (الحســن بــن	إفريقية) . ٢٦٧
أحمد بن عبد الغفار بـن ســليمان	أبو عبد الرحمن (يبونس بسن
ابن أبان الفارسي الفسوي).	حبيب) ،
۲۲ و ۵۰ و ۸۳ و ۱۹۵ و ۱۲۰ و ۲۰۰	أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمـي
و ۲۲۱ و ۲۲۳ و ۲۲۲ و ۲۶۲	البصري (أبو عبيدة).
أبـو علي القــالي (إسمــاعيل بــن	۱۲ و ۱۳ و ۱۶۱ و ۱۶۵ و ۱۷۸ و ۱۲۷
القاسم بن عيذون). ٢٣ و ٥٧	و ۲۷۱ و ۳۵۰ و ۳۹۶ و ۳۹۲
أبو عَمَر الجَرَمي . ٧	أبسو عثمان (صاحب ثغــــر
أبو عمَر الطلمنكي . ٢١٠	ميورقة) .
أبو عمَر (عيسى الثقني).	أبو عثمان المازني . ٧
ً أبو عمّر محمد بـن عبـد الـواحد	أبو عصيدة (أحمد بن عبيـد بـن
الزاهد. ۱۰ و ۵۷	ناصبح).
أبو عمَر يوسف بن عبد الله بــن	أبو العلاء صاعد اللغوي . ١٠٦
خيرو . ۲۵۳	أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله

	أبو القاسم (إبـراهيم بـن محمـد	197	أبو عمرو . ۱۵۷ و
17	الإفليلي).	7.5	أبو عمر (ابن الحاجب).
747	أبو القاسم بن حبيش .		أبو عمرو بن العلاء (زيــان بــن
۳1.	أبو القاسم بن الرثماك .		العلاء بن عمار). ٧ و
	أبـو القـاسم الـزجاجي (عبـــد		و ۱۲۸ و ۱۷۸ و ۳۹۳ و
و ۳۱۳	الرحمن الزجاجي). ١٨٠		أبو غالب أحمد بن الحسـين بــن
	أبـو القــاسم الــزهري (ابــن	149	البنا.
*'Y	الإفليلي).		أبـــو الفتـــح بــــن أبــي المكارم
	أبو القاسم السهيلي (عبد الرحمن	771	(المطرزي) .
	ابن عبد الله بن أحمـد الخثعمـي	ļ	أبو الفضل الحصكني (يحيى بن
141	السهيلي) .		سلامة بـن الحسـن الحصـكفي
٣٣٢	أبو القاسم بن سيف.	47.1	النحوي).
V 0	أبو القاسم بن شاهين .		أبو الفضل الرياشي (عباس بــن
117	أبو القاسم الملاحي .	١٥٨	الفرج الرياشي).
	أبو القاسم هبة الله بن محمد بن		أبو الفضـل عبـد الله بـن أحمـد
179	الحسين .	477	الطوسي (خطيب الموصل).
	أبو المحاسن عبد الباقي بـن عبـد	47.5	أبو الفضل الميكالي .
	المجيد بن عبد الله بن منى	774	أبو الفضل الهمزاني .
444	القرشي اليماني الشافعي .		أبو الفوارس طراد بـن محمــد
۲٥٦	أبو المحاسن النحوي (المهلب).	404	اليزيدي .
	أبو محمـد إسمـاعيل بـن محمــد		أبو فيـد (مــؤرج بــن عمــرو
317	النيسابوري .	404	السدوسي).
01	أبو محمد العباس اليزيدي.		أبو القـاسم (إبـراهيم بـن عثمان
170	أبو محمد (عبد الله الأندلسي).	18	القيرواني) .
		•	

141	أبو نصر الفتح بن خاقان .
00	أبو نصر اللغوي (الجوهري).
	أبو هلال العسكري (الحسن بن
و ۹۲	عبد الله بن سهل). ه
۳۰۷	أبو الوّليد .
177	أبو الوّليد الباجي .
44.	أبو الوَليد بن رشد .
	أبو الوّليد (مالك بـن عبـد الله
141	ابن محمد العتبـي).
	أبو الوّليد المهري (عبد الملك بن
190	قطن المهري أبو الوّليد) .
	أبـو اليسر (إبـراهيم بـن أحمـــد
11	الشيباني).
441	أبو يعقوب (النجيرمي).
	أبو اليمــن (أبــو اليمــن الـــكندي
177	البغدادي).
	أبو اليمن (زيد بـن الحسـن بـن
177	زيد بن الحسن بن سعيد).
	أبو اليمـــن زيـــد بـــن الحســـن
و ۳۸۸	الكندي . ۲۳۲
٣٣٦	أبو يوسف (ابن السكيت).
	أثير الدين أبو حيان الغرناطي .
7 £	
ٔ و ۳۲۰	و ۸۱ و ۱۲۹ و ۲۳۶ و ۲۳۰ و ۲۸۲

	أبو محمد عبد الله بـن بــري
و ۱۵۱	النحوي . ١٣٤
	أبو محمد (عبد المؤمن بـن خلف
99	الدمياطي).
171	أبو محمد (ابن عطية).
104	أبو محمد بن الغراب.
	أبو محمد (القاسم بـن علي بـن
ا و ۲۳۶	محمد بن عثمان الحريري). ۲۵۷
415	أبو محمد النيسابوري .
140	أبو مروان بن سراج .
141	أبو مروان (ابن شهيد) .
197	أبو مروان (ابن طريف).
٧٢	أبو المظفر (الكلاعي).
٥٥	أبو منصور البيشكي .
187	أبو منصور الجواليقي .
	أبو منصور محمد بين أحمد بين
44 £	الأزهر (الأزهري).
۱۸۰	أبو موسى الحامض .
	أبو موسى عيسى بن عبد العنزيز
757	ابن يلبخت الجزولي (الجزولي).
	أبو المؤيد المكي (خطيب
۳٦١	خوارزم) .
, , ,	موارد). أبو نصر (أحمد بن حاتم النحوي
و ۱۶۱	اللغوي). ۲۸

	أحمد بن عبد الله بن سليان		أحمد بن أبان بسن سيّد اللغـوي
	التنـوخي المعـري (أبــو العـــلاء		صاحب الشرطة (ابن سيّد
٣٤	المعري) .	71	صاحب الشرطة).
	أحمد بسن عبسد الجليسل		أحمد بـن إبــراهيم بــن الــزبير
44	(التدمي <i>ري</i>) .	7 £	العاصمي (ابن الزبير).
	أحمد بن عبد الرحمن بـن محمـد		أحمد بن إبـراهيم الشـيباني (أبــو
44	ابن سعيد اللخمي (ابن مضاء)	74	رياش) .
799	أحمد بن عبد الكريم الجبائي.		أحمد بن أبسي الأســود القــيرواني
	أحمد بن عبد المؤمــن بــن مــوسى	77	النحوي (ابن أبـي الأسود).
	أبـن عيسى بــن عبـــد المؤمـــن		أحمد بن إسحاق البهلول التنوخي
٣٧	النحوي (الشريشي).	40	الأنباري (ابن البهلول).
	أحمد بن عبـد النـور بـن رشـيد		أحمد بن بقية العبدي أبو طـالب
٣٨	المالقي أبو جعفر (ابن رشيد) .	77	(العبدي) ،
	أحمد بن عبيد بـن نـاصح (أبـو		أحمسد بسن جعفسر السدينوري
49	عصيدة) .	**	(الدينوري) .
	أحمد بن علي بن أحمد بــن خلف		أحمد بن حاتم النحـوي اللغـوي
٤٠	الجياني الأنصاري.	44	(أبو نصر) .
	أهمد بن علي بن معقــل الحمصي		أحمد بن الحسين بن أحمد بن
٤١	(ابن معقل) .		أبىي المعـالي منصـور بـــن علي
	أحمد بن عمار بسن أبي العباس	49	" النحوي الضرير (ابن الخباز).
43	المهدوي (المهدويّ).		أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري
	أحمد بن فارس بـن زكريـا بـن	۳.	(الدينوري) .
	محمد بن حبيب اللغـوي (ابـن		أحمد بن داود بن يوسف
14	فارس) .	۳۱	الجذامي الباغي (الباغي).
	'		

۸٧	عليّ بن سليان بن الفضل).		أحمد بن محمد بن إبسراهيم
	الأخفش الأوسط (سعيد بــن	٤٦	النيسابوري (الميداني).
ا و ۱۳۱	للسعدة المجاشع <i>ي</i>). V		أحمد بن محمد بن أبــي عـامر بــن
	أخفش باب الجابية (هارون بــن		فىرقد القىرشي الأنـــدلسي (ابــن
414	موسى بن شريك الأخفش).	٤٩	فرقد) .
	الأخفش الصــغير (علي بـــن		أحمد بن محمد بـن أحمـد الأزدي
	سليان بن الفضل).	٤٧	الإشبيلي (ابن الحاج).
و ۲۱۹	۲۷ و ۵۱]	أحمد بن محمد بن إسماعيل بـن
	الأخفش الكبير (عبد الحميد بن		يـونس المرادي المصري النحــوي
	عبد المجيد النحوي).	٤٥	(ابن النحاس) .
و ۱۷۸	۲۱ و ۱۳۲ و ۱٤٥	<u> </u>	أحمد بن محمد الفيسومي
	الأدفوي (محمد بن علي بن محمد	٤٠١	(الفيومي) .
441	النحوي) .		أحمد بن محمد بن الـوليد (ابـن
	الأزهري (أبو منصور محمـد بــن	11	ولاَّد) .
3 PY	أحمد بن الأزهر).		أحمد بـن منصــور بــن الأغــر
	إسحاق (لقب أبي ابسن	٥٠	اليشكري (اليشكري).
የ ለ٦	السكيت).		أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار
***	إسحاق بن إبراهيم الحنظلي .		الشيباني . مولاهم أبـو العبـاس
	إسحاق بن الحسن القرطبي	١٥١	ثعلب (ثعلب).
٥٤	(ابن الزيات) .	ļ	أحمد بن يوسف القرشي الفهـري
177	إسحاق بن راهوية .	۳٥	(اللَّبْلي).
٥٥	إسماعيل بن حماد (الجوهري).		الأحول (محمد بـن الحسـن بـن
	إسماعيل بن القاسم بـن عيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	4.7	دينار اللغوي).
٥٧	(أبو علي القالي).		الأخفش الأصغر (أبـو الحسـن

	البحتري (الوليد بن عبيد).
۸٧	۱۱ و
ر ۳۲۵	البخاري . ٢١٨
	بديع الزمان (أحمد بـن الحسـين
٤٣	الهمذاني).
471	البستي .
717	بشر بن سعید (سیبویه).
	البطليوسي (أبو إسحاق إبـراهيم
	ابن محمد بن إبراهيم
19	البطليوسي).
	البطليوسي (عبد الله بـن محمـد
١٧٠	ابن السيد البطليوسي).
	بکر بن محمد بن عثمان
11	(المازني).
	بــلال بــن أبـي بــردة بــن أبـي
114	موسى الأشعري .
	البلوطي (مند بن سعيد بن عبد
400	الله بن عبد الرحمن الكزني).
	بندار (بندار بن عبد الحميد أبــو
74	عمْرو النهدي).
	بهزاد (اسم والد السيرافي قبل
44	إسلامه) .
	(ت)

التدميري (أحمد بن عبد الجليل) .

الأصمعي (عبد الملك بن قريب ابن علي بن أصمع). ٥ و ٢٠ و ۲۸ و ۳۹ و ۲۱ و ۱۳۷ و ۱۶۱ و ۱۶۵ و ۱۵۸ و ۱۹۳ و ۲۶۹ و ۲۳۱ و ۴۰۲ الأعرابي . الأعشى (ميمون بن قيس). ۸۸ و ۲۷۵ الأعلم الشنتمري (يـوسف بـن سليمان بن عيسى النحوي). الإفليلي (إبراهيم بــن زكريــا بــن المفرج القرشي الزهري). الإمام مالك. امرؤ القيس. ۸۸ الأمير أبي محمد الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله . الأمين (الخزرجي المحلي). ٣٣٤ الأندلسي (عبد الله بن حمود بــن 170 مذجح الزُّبَيدي). (پ) الباخرزي (أبو الحسـن علي بــن الحسن الباخرزي). ۱۹۹ و ۲۰۹ و ۳۸۶ الباغي (أحمد بـن داود بــن

يوسف الجذامي الباغي) .

جامع العلوم (على بـن الحسـين الضرير النحوي الأصبهاني). 717 جد الفرزدق. 445 الجرجاني (عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي). ۱۸۸ الجرمي (صالح الجرمي). TEY , 120 الجزولي (أبـو مـوسى عيسى بـن عبد العريز بن يلبخت الجزولي) . 797 , 757 جعفر بن أحمد بـن الحسين بـن أحمد (السراج). Vo جعفر البرمك*ي* . 401 جعفر بن محمد الصادق. 414 جمال الدين بن مالك. 444 الجليس النحوي (الحسين بن موسى بن هبة الله السدينوري الجليس النحوي الإمام) . 1.8 جودي (جودي بن عبد الرحمن ابن جودي بن موسى بن وهب) . ٧٨ جـودي (جـودي بـن عثان النحوي) . ٧V الجوهري (إسماعيل بن حماد الجوهري). ٥٥ و ٥٦ و ٢١٤

تقي السدين عمسر (صساحب حماة) . 174 تمام بن غالب بن عمرو اللغـوي (ابن التياني) . 77 (ث) ثابت بن سعيد وقيل محمد اللغوي (ثابت اللغوي). ٧١ ثابت بسن محمد بسن حيان الكلاعي . 441 الثعالبي (عبد الملك بين محمد). 10 ثعلب (أحمد بن يجيى بــن زيــد الشيباني مولاهم أبىو العبياس ثعلب) . ۱۱ و ۱۲ و ۱۵ و ۲۸ و ۵۱ و ۲۱۹ و ۲۸۹ و ۳۱۱ و ۳۲۷ الثمانيني (عمر بـن ثــابت بــن إبراهيم بن عمر بن عبد الله أبــو القاسم الضرير النحسوي الثمانيني) . **۲**۳۸ (5) الجاحظ (عمـر بــن بحــر

الجاحظ) .

جار ال**له** الزمخشري .

۱۱ و ۳۵۰

177

	,	I	(~ \
	الحسن بن عبد الله بـن المرزبـان		()
94	السيرافي (السيرافي).		حازم بن محمد بن الحسن
	الحسن بن محمد بن الحسـن بـن	۸۱	القرطاجي الأندلسي (حازم).
4.4	حيدر (الصاغاني).	7.7	الحافظ السلني .
	الحسن بن محمـد بـن يحيـي بـن		حافي راسه (محمد بـن عبـد الله
97	عليم (ابن عليم).		ابن عبد العزيز بن عمـر الـزناتي
	الحسين بــن أحمــد بــن خـــالويه	444	الكملاني النحوي).
	النحموي الهممنزاني (ابسمن		الحسن بن أحمد بن عبــد الغفــار
1+1	خالويه) .		ابن سليان بن أبان الفارسي
	الحسين بن إياز النحوي	۸۳	الفسوي (أبو علي الفارسي).
١٠٣	البغدادي (ابن إياز).		الحسن بن أسد بن الحسن
	الحسين بن علي بنن أبي	٨٥	الفارقي النحوي (الفارقي).
۳۸۷	طالب .		الحسن بن الحسين بـن عبـد الله
	الحسين بن مـوسى بـن هبــة الله	٨٨	ابن عبد الرحمن (السكري).
١٠٤	الدينوري (الجليس النحوي).		الحسن بن رشيق المحمدي (ابـن
	الحسين بن الوليد بن نصر (ابن	۸۸	رشيق) .
1.0	العريف) .		الحسن بن صافي بن عبد الله بن
	الحضرمي (يعقوب بــن إســحاق		نزار بن أبي الحسن البغدادي
۳۸٥	- الحضرمي) .	91	(ملك النحاة).
	الحكم المستنصر (الخليفة).		الحسن بن عبد الله بن سعيد
و ۳۰۷	,		العسكري أبو أحمد اللغوي (أبــو
و ۳۹۳	حماد بن سلمة . ٥ و ٢٤٣	90	أحمد العسكري).
	حمد بن محمد بن فـورجة (ابـن		الحسن بن عبد الله بن سهل
۱۰۸	فورجة) .	47	(أبو هلال العسكري).

	ابن محمد بن الحسن بـن محمـد	411	حمزة (أحد القراء السبعة).
	ابن موسى بن بسطام التبري	Y1 V	حمزة الزيات .
۳۸۲	ـــ الخطيب أبو زكريا اللغوي).		حموش بن محمد بن نختار القيسي
	خلف بن حيان بن محــرز الأحمــر	408	النحوي (مكي بن حموش).
114	(خلف الأحمر).		الحميدي (أبو عبد الله محمد بن
	الخليّ (سليان بـن محمـد بــن	404	أبىي نصر).
147	سليمان الخليّ النحوي اليمني).		الحـوفي (علي بـن إبـراهيم بــن
	الخليل بـن أحمــد بــن عمــرو		سعيد الحوفي النحوي).
و ۱۳۱	الفراهيدي . ٧ و ١١٤	و ۲۰۷	۲۰۲ (خ)
و ۲۷۷	و ۲۱۷ و ۲۲۳ و ۲۶۹ و ۲۵۰	,	(خ)
و ۲۷۵	و ۲۷۸ و ۳۵۳		خالد بن كلشوم الكلبـي (خــالد
	الخوافي (عبد الله بن سعيد بــن	و ۱۱۱	ابن كلثوم) .
177	مهدي الخوافي اللغوي).		ختن أبو سعيد السيرافي (محمـد
	(د)	717	ابن عبد الله الوراق).
	داود بن عبد الله السمعدي		الحِدَبّ (محمد بن أحمد بن طاهر
114	(السعدي) .	790	الأنصاري).
10	داود بن علي الأصفهاني.	į	الخزرجي المحلي (محمـد بـن علي
	داود بـــن علي بـــن خلف		ابن موسى الأنصاري الخزرجي
400	الظاهري .	44.8	المحلي النحوي).
	الدباّج (علي بن جــابر بــن علي		خطاب بـن يـوسف بـن هــلال
717	اللخمي) .	117	المازري (خطاب) .
	دريود (محمد بن أصببغ النحـو		الخطيب أبو بكر أحمد بــن ثــابت
799	الضرير).	474	(مؤرخ بغداد).
11	دعبل الخزاعي .		الخطيب التبريزي (يحيــى بن علي

171 رئيس النحاة بديار مصر. الدينوري (أحمد بسن جعفر (;) 44 الدينوري) . زباء بن العلاء بن عمار (أبو المدينوري (أحمد بن داود أبو عمرو بن العلاء). 111 حنيفة الدينوري). ۳. النُّبيدي (محمد بن الحسن () الزُّبَيدي النحوي أبو بكر الذهبي (محمد بن أحمد بن عبد الأندلسي). ۸۰ و ۳۰۷ الله بن هشام الشواش). 797 الزجاج (أبو إسحاق إبراهيم بن ذو النونين (ابن خالويه). 1.1 السري بن سهل النحوي). () ۱۲ و ۲۹۳ و ۲۹۶ ربان (أبو عمرو بن العلاء). 171 الزمخشري (محمود بسن عمر الىرَّبَعى (على بىن عيسى بىن الحقوارزمي). ۳٤٥ و ۳۷۰ الفرج الرّبَعي). 774 الزهري (محمد بن أحمد بن TOY , TO. الرشيد (هارون). سلمان أبـو عبـد الله الــزهري 44 ابن رشيق القيرواني. الأندلسي). 797 الرضى الموسوي . 774 زهیر بن أبى سلمى . $\lambda\lambda$ الرماني (على بن عيسى بن على زوج ابنة أبى العباس تعلسب ابن عبد الله النحوي). (أحمد بن جعفر الدينوري). 44 11 , 17 زياد بن أبيه. 727 و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۴۱ زيادة الله آخر ملوك الأغالبة . 11 الرندي (عمر بن عبد المجيد بن زید بن الحسن بن زید بن 72. عمر الرندي) ، الحسن بن سعيد (أبو اليمن). 444 الرياشي . 4.0 (س) الرياضي (إبراهيم بن أحمد السجستاني (سهل بن محمد بن الشيباني). 11

	السعيدي (محمد بن بركات بـن
۴.,	هلال النحوي المصري).
104	السفاقسي .
410	السقطي .
۸۱	السكاكي .
	السكري (الحسن بن الحسين بن
٨٨	عبد الله بن عبد الرحمن).
ፖሊፕ	السكيت (أبو يعقوب).
	سلامة بن غياض (ابن
144	غياض).
777	السلطان (نشوان).
و ۳۲۰	السلني .
1 £ 1	سلمة بن عاصم.
*•٧	سلْمَى (جارية الزبيدي).
	السُّلُميِّ (عبد الملك بـن حبيـب
	ابسن سلمان بسن هسارون
19.	السلمي) .
	السُّلَمِيِّ (محمد بن عبد الله بـن
	محمد بن أبي الفضل السلمي
414	أبو عبد الله).
415	سليم بن عيسي .
	سلیمان بسن بنسین بسن خلف
145	النحوي (ابن بنين) .

	السعيدي (محمد بن بركات بـن		عثمان بن القاسم النحوي).
۴.,	هلال النحوي المصري).	و ۲۰۰۵	140
104	السفاقسي .		السخاوي (علي بـن محمـد بـن
410	السقطي .		عبد الصمد بن عبد الواحد
۸۱	السكاكي .	741	الهمذاني).
	السكري (الحسن بن الحسين بن		السراج (جعفـر بـن أحمـد بــن
۸۸	عبد الله بن عبد الرحمن).	٧٥	الحسين بن أحمد).
ፖ ለፕ	السكيت (أبو يعقوب).		السرقسطي (محمد بن يـوسف
	سلامة بن غياض (ابن	455	المازني السرقسطي).
١٣٣	غياض).		السرقـوسي (عثمان بــن علي بــن
414	السلطان (نشوان).	7.7	عمر السرقوسي).
و ۳۲۵	السلني .		سعد بن أحمد بن أحمد الجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1 2 1	سلمة بن عاصم.	1.4	الأندلسي البياني .
*•٧	سلْمَى (جارية الزبيدي).		سعد بن محمد بن علي بن
	السُّلُميِّ (عبد الملك بـن حبيـب		الحســن أبــو طـــالب الأزدي
	ابسن سلمان بسن هسارون	144	(الوحيد) .
19.	السلمي) .		السعدي (داود بـن عبـــــــــــــــــــــــــــــــــ
	السُّلَمِيِّ (محمد بن عبد الله بـن	117	السعدي).
	محمد بن أبي الفضل السلمي		سعید بن أوس بـن ثــابـت (أبــو
419	أبو عبد الله).	۱۲۸	زيد الأنصاري).
415	سلیم بن عیسی .		سعيد بن المبارك بن علي بن عبد
	سلیان بسن بنسین بسن خلف	179	الله الأنصاري (أبن الدّهان).
145	النحوي (ابن بنين).		سعيد بن مسعدة الجاشعي
٥١	سلیمان بن عیسی الجوهري .	و ۱۳۱	(الأخفش الأوسط). ٦١

141	شرحبيل بن مدرك .		سلیان بن فهد بن أحمد
۳۱۸	شريح .	4	ي ، ن ، ن . الأزد <i>ي</i> .
	الشريشي (أحمد بن عبـد المؤمـن	· 	سليان بن محمد بن سليان الخليّ
		147	•
	ابن موسی بن عیسی بن عبد	, , ,	النحوي اليمني (الخليّ).
۳۷	المؤمن النحوي).		سلیان بن محمد بن عبد الله
404	شعبة بن الحجاج .		السبائي النحوي (ابسن
	الشلوبين (أبو علي عمر بن محمد	140	الطراوة).
٤٧	ابن عمر الأزدي الشلوبين).	777	سليمان مسلم بن جماز .
و ۳۱۹	و ۲۳۵ و ۲۳۲ و ۲۲۱ و ۳۱۰		سنان الدين مولى ابـن طـريطاي
	الشلوبين الأصغر (أبــو عبــد الله	7.4.7	الرومي .
747	المالقي).	:	سهل بن محمد بن عثان بن
	الشلوبين الصغير (محمد بن علي	187	القاسم النحوي (السجستاني).
444	ابن إبراهيم الأنصاري).	و ۲٤٠	السهيلي ١٣٥
	شمر بـن حمـدويه الهـروي (ابـن	77.9 7	و ۲۹۷ و ۱۵
1 \$ 1	حمدویه) .		سيبويه (عمر بن عثمان بن قنبر،
	الشنواني (أبو بكر بــن إسمــاعيل	727	مولى بني الحارث بن كعب).
٤٠٢	الشنواني) .	و ۲۰۲	و ۲۶۶ و ۲۹۰ و ۳۳۸ و ۳۹۳
٤٠٣	الشهاب عبد اللطيف.		السيرافي (الحسن بن عبد الله بن
	الشواش (محمد بن أحمد بن عبد	و ۱٤٦	المرزيان السيرافي). ٩٣
79 7	الله بن هشام الفهري).	و ۳۱۳	و ۲۲۳ و ۲۲۳ و ۳۰۹
	شيخ الحافظ السلني (ابسن	٨٤	سيف الدولة الحمداني.
٧٥	السراج) .		(ش)
	شيخ الشيخ جمال المدين بسن	741	الشاطبي بن فيرّة .
Y Y	مالك (الكلاعي).	177	شجاع بن نصر .

104	(عاصم بن أيوب).	744	شيخ ابن القطاع (ابن البر).
1.7	العباس بن الأحنف.		(ص)
	العباس بن عبد الله بن محمد بن	71	صاحب الشرطة .
۳۰0	میکائیل .	777	الصاحب بن عباد .
	عباس بن الفرج الـرياشي (أبــو		صاعد (صاعد بن الحسن بن
و ۱۵۸	الفضل الرياشي). ٨٨		عيسى الــربعي اللغــوي
	العبدري (محمد بن عبد الله بن	157	البغدادي).
	ميمون بن إدريس العبدري		الصاغاني (الحسن بن محمد بــن
۳۱۸	النحوي أبو بكر) .	٩٨	الحسن بن حيدر).
	العبدي (أحمد بن بقيمة العبـدي	127	صالح الجرمي (الجرمي).
77	أبو طالب) .	179	الصيمري .
719	عبد الله بن أبي إسحاق.		(ط)
	عبد الله بن أبي إستحاق		طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي
٣٦٣	الحضرمي .	و ۳۰۰	(ابن بابشاذ) .
٣٣٣	عبد الله بن أبي صالح.		طاهر بن عبد المنعم بـن غلبـون
	- "		-3. 0.7 . 0.3
	عبد الله بن أبي العباس بن	104	(ابن غلبون) .
	عبد الله بن أبي العباس بن أحمد بن أبي الحسين عبد الله بن	\	'
178	عبد الله بن أبي العباس بن أحمد بن أبي الحسين عبد الله بن أبي الربيع (ابن أبي الربيع).	ļ	(ابن غلبون). الطايع (الخليفة العباسي). الطبني (أبو مروان الطبني).
178	عبد الله بن أبي العباس بن أحمد بن أبي الحسين عبد الله بن أبي الربيع (ابن أبي الربيع). عبد الله بن أحمد بن أحمد بن	۸٧	(ابن غلبون). الطايع (الخليفة العباسي). الطبني (أبو مروان الطبني). الطرابلسي.
148	عبد الله بن أبي العباس بن أحمد بن أبي الحسين عبد الله بن أبي الربيع (ابن أبي الربيع) . عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن نصر أحمد بن نصر	AY 7A1	(ابن غلبون). الطايع (الخليفة العباسي). الطبني (أبو مروان الطبني). الطرابلسي. طلحة بن طاهر.
148	عبد الله بن أبي العباس بن أحمد بن أبي الحسين عبد الله بن أبي الربيع (ابن أبي الربيع). عبد الله بن أحمد بن أحمد بن	AV YA1 YA1	(ابن غلبون). الطايع (الخليفة العباسي). الطبني (أبو مروان الطبني). الطرابلسي.
	عبد الله بن أبي العباس بن أحمد بن أبي الحسين عبد الله بن أبي الربيع). أبي الربيع). عبد الله بن عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن نصر المحدوي (ابن الخشاب).	AV YA1 YA1	(ابن غلبون). الطايع (الخليفة العباسي). الطبني (أبو مروان الطبني). الطرابلسي. طلحة بن طاهر. الطوسي (صاحب ابسن
	عبد الله بن أبي العباس بن أحمد بن أبي الحسين عبد الله بن أبي الربيع). أبي الربيع). عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن نصر أحمد بن عبد الله بن نصر النحوي (ابن الخشاب).	AV YA1 YA1 Y£0	(ابن غلبون). الطايع (الخليفة العباسي). الطبني (أبو مروان الطبني). الطرابلسي. طلحة بن طاهر. الطوسي (صاحب ابسن

	عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ابــن		عبد الله بن بري بن عبد الجبــار
177	قتيبة) .	171	ابن بري (ابن بري).
	عبد الله بن هشـام بـن يـوسف		عبد اللہ بن جعفر بـن درسـتویه
٤٠٣	المصري (ابن هشام).	177	(ابن درستویه) .
	عبد الحق بـن غـالب بـن عبـد		عبد الله بن الحسين بن عبــد الله
	الرحمن بن غالب بـن تمـام بـن		ابن الحسين العكبري (أبو البقاء
177	عطية المحاربـي (ابن عطية).	174	العكبري).
	عبد الحميد بن عبد الجيد		عبد الله بن حمود بن عبد الله بن
۱۷۸	النحوي (الأخفش الكبير).		مذحج الربيدي (عبد الله
	عبــد الــرحمن (ابــن أخـــي	170	الأندلسي).
148	الأصمعي) .	779	عبد الله بن ذكوان .
	عبـد الـرحمن الــزجاجي (أبــو		عبد الله بن زكريا بن أبي
۱۸۰	القاسم الزجاجي).	747	حفص .
	عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد		عبد الله بن سعيد بن مهدي
	الخثعمي السهيلي (أبـو القـاسم	177	الحنوافي اللغوي (الخوافي).
۱۸۲	السهيلي) .	44	عبد الله السيرافي .
١٥	عبد الرحمن بن محمد الزهري.		عبد الله بن الشيخ علي الكحال
	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله	447	(ناسخ هذا الكتاب).
	ابن أبي سعيد الأنصاري (ابـن		عبد الله بن طلحة بن محمد بـن
110	الأنباري).	177	عبد الله اليابري (اليابري).
44	عبد السلام البصري.	740	عبد الله العراقي الفارسي .
۱۸۷	عبد السلام بن برجان .		عبد الله بن محمد بن السيد
	عبد السلام بن عبد الـرحمن بـن	١٧٠	البطليوسي (البطليوسي).
	عبد السلام بن عبد السرحمن بـن	4.0	عبد الله بن محمد بن میکائیل .
	ļ		<u> </u>

	عبد الواحد بن علي الحلبـي أبــو		أبي السرجال (ابسن بسرجان
	الـطيب اللغـوي (أبـو الــطيب	144	الحفيد) .
197	اللغوي) .		عبد القاهر بـن عبـد الــرحمن
11	عبيد الله الشيعي.	۸۱	الجرجاني النحوي (الجرجاني).
	العتبي (مالك بن عبد الله بـن	۳۸۲	و ۸۸ و ۱۵۹ و ۲۲۷ و
7.1	محمد العتبي).		عبد الملك بن أحمد بن عبد
۲.,	عثمان بن جني (ابن جني).	191	الملك بن شهيد (ابن شهيد).
٦	عثان بن عقان .		عبد الملك بن حبيب بن سليان
	عثمان بن علي بن عمر السرقوسي		ابن هارون السلمي
7.7	(السرقوسي) .	19.	(السلميّ) .
	عثمان بن عمر بن أبي بكر بـن		عبد الملك بن طريف (ابن
۲۰٤	يونس الدوني (ابن الحاجب).	197	طريف) .
۱۷۸	عدي بن زيد الشاعر .		عبد الملك بن قريب بن علي بــن
	العرفي (أبو البركات محمـد بـن	194	أصمع (الأصمعي).
111	حمزة العرفي اللغوي).		عبد الملك بن قطن المهـري أبــو
4.4	عز الدين بن الأثير الجزري .	190	الوليد (أبو الوليد المهري).
4.0	عز الدين موسك الصلاحي .	•	عبد الملك بن مروان .
۲۰۱	العزيز العبيدي.		عبد المنعم بن محمد بن عبد
٤٠١	العسقلاني (ابن حجر).		الــرحيم الخـــزرجي (ابــــن
٨٤	عضد الدولة .	197	الفرس) .
٧	عطاء بن أبي الأسود الدؤلي.		عبد المؤمن بـن خلف الــدمياطي
	علي بن إبراهيم بن سعيد الحـوفي	99	(أبو محمد).
7.7	النحوي (الحوفي).		عبد الواحد بن علي بــن بــرهـان
	علي بن إبراهيم بـن محمـد بـن	199	(ابن برهان) .
	,)	

	عليّ بن عيسى بن الفرج الـرّبَعي		عيسى بن سعد الخير الأنصــاري
444	(الرّبَعي) .		(أبــو الحســن الأنصـــــاري
774	علي بن فضال الحجاشعي .	Y+A	البلنسي) .
	علي بن محمد بن أحمد بن حريق	91	علي بن أبسي زيد الفصيحي.
779	المخزومي (ابن حريق) .	*1	علي بن أحمد بن حزم.
	علي بن محمد بـن أحمــد بــن		علي بن أحمد بن محمـد بـن علي
777	العباس (أبو حيان التوحيدي) .		الــواحدي أبــو الحســـن
	علي بن محمد بن عبد الصمد بن	7 • 9	(الواحدي) .
	عبــد الــواحد الهمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	474	علي بن برهان الأسدي.
741	(السخاوي) .		علي بن جابر بـن علي اللخمـي
	علي بن محمد بن علي الفصيحي	717	(الدبّاج) .
777	(الفصيحي) .		علي بن الحسن الهنــاتي الــدوسي
	علي بن محمد بن علي بـن محمـد	710	أبو الحسن (كراع النمل).
YY A	الحضرمي (ابن خروف).		علي بن الحسين الضرير النحـوي
	علي بن محمد بن علي بن يوسف	717	الأصبهاني (جامع العلوم).
740	الكتامي (ابن الضايع).		علي بن حمزة بـن عبـد الله بـن
	علي بن محمد بن محمد بن عبــد	417	بهمن (الكسائي).
744	الرحمن الخشني (الأبذي).		علي بـن سـليان بــن الفضــل
	عمر بن ثـابت بـن إبـراهيم بـن	719	(الأخفش الصغير). ٧٧ و
	عمر بـن عبـد الله أبـو القـاسم		علي بن عبد الله بـن خلف بـن
747	الضرير النحوي (الثمانيني).		محمد بن عبد الرحمن الأنصاري
	عمر بن خلف بن مكي الصقلي	**	(ابن النعمة) .
749	(ابن مكي الصقلي) .		علي بن عيسى بن علي بـن عبـد
444	عمر بن عبد العزيز الأموي.	771	الله النحوي (الرماني).

**	علي الفصيحي).
717	الفيل (عنبسة الفيل).
	الفيــومي (أحمــد بــن محمــد
٤٠١	الفيومي) .
	(ق)
177	قاضي الدينور (ابن قتيبة).
1 2 7	القاضي الفاضل.
	القــالي الِلغــوي (أبــــو علي
و ۲۸۵	القالي). ٧٥
٣٦٣	قتادة .
114	قتيبة بن مسلم .
	قتيبة بن مهران الأزاذاني
و ۲۶۸	الأصبهاني. ٢٦٧
	قـرموطة الـكبرثل (أبــو الـطيب
144	اللغوي).
	القزاز (محمد بن جعفـر التميمـي
۳.1	القبرواني اللغوي).
	القصباني (الفضل بن محمد بن
و ۲۲۳	علي). علي
	قطرب (محمد بن المستنير الملقب
	قطرب، ويقال: أحمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۳۳۸	محمد) .
و ۲۵۳	القفطي . ٢٠٦ و ٢١٦
و ۳۱٤	و ۲۷۷

عمر بن عبـد الحبيـد بـن عمــر
الرندي (الرندي).
عمر بن عبيد .
العميد بن الكندري الوزير.
عنبسة الفيل (عنبسة بن
معدان) .
عیسی بن دینار.
عيسى بـن عمـر الثقـني (عيسى
الثقني . ٢٤٣
(غ)
غلام ثعلب (محمد بن عبد
الواحد بسن أبسي هشـام اللغــوي
أبو عمر الزاهد).
(ف)
الفارسي (أبو علي).
۱٤٦ و ٣١٣
الفارقي (الحسسن بـن أســد بــن
الحسن الفارقي النحوي).
فخر الدين الرازي.
الفراء (یحیم بن زیاد).
۷۷ و ۱٤۱
فرخشاه بن أيوب.
الفرزدق .
الفصيحي (علي بن محمد بن

	المازني (بكر بسن محمــد بــن
71	عثمان).
Y7Y	مالك بن أنس .
	مالك بن عبد الله بن محمد
441	العتبيي (العتبي).
	المأمون بن هارون الرشيد .
۳۲٥ ِ	٠ ٢٠
	المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد
و ۱۲	ابن عبد الأكبر المازني).
YA4 .	و ۱۵ و ۲۷ و ۳۲ و ۱۹۲ و
۳۹٦ .	و ۳۱۳ و ۳۳۹ و ۳٤۲ و
	مبرمان (محمد بسن علي بسن
44.	إسماعيل النحوي).
۳۸۷	المتوكل على الله بن المعتز.
	المجاشعي (أبـو الحسـن علي بـن
771	فضال المجاشعي).
	- مجد الدولة بن ركن الدولة بـن
24	بويه .
	محمد بن إبراهيم بـن محمـد بـن
	أبي نصر الحلبي (ابسن
۲۸۲	النحاس) ،
۱۳٦	محمد بن أبى القاسم الحبائي.
	محمد بن أحمد بن خلف بن حميد
۳٠٣	الأنصاري (ابن حميد).

القلفاط (محمد بن یحیی بن زكريا النحوي القرطبـــي) . قنــبر (خـــادم علي بــــن أبــي طالب) . 444 القوطية (سارة ابنة المقتدر). (也) كراع النمــل (علي بــن الحســــن 710 الهناتي الدؤسي (أبو الحسن) . الكسائي (على بن حميزة بين عبد الله بن بهمن) ۷۷ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۶۳ و ۲۶۳ و ۲۲۷ و ۲۲۷ و ۳۱۱ و ۳۶۷ و ۳۷۱ و ۳۷۹ و ۳۹۲ (し) اللبلي (أحمد بن يوسف بن علي ابن يوسف بن أبي الحجاج القرشي الفهري اللبلي). 777 لغدة بن عبد الله . لكذة (لغدة بن عبد الله أبو علي النحوي الأصبهاني). الليثي (نصر بن عاصم بن أبي سعيد الليثي). (م) المازني (أبو عثمان المازني نسبة إلى مازن شیبان بن ذهل) . ۱۳ و ۲۷ و ۲۱ و ۱۵۸ و ۳٤۲

4.8	ا درید) .		محمد بن أحمـد بـن سـليمان أبــو
	محمد بن الحسن بن دينار اللغوي		عبد الله الزهري الأندلسي
۳۰٦	(الأحول) .	797	(الزهري) .
	محمد بن الحسن الزُبَيدي النحوي		محمد بن أحمد بن طاهر
۳۰۷	أبو بْكر الأندلسي (الزُّبَيدي).	790	الأنصاري (الخدب).
	محمد بن حکم بن محمد بن		محمد بن أحمد بن عبد الله بسن
	أحمد بن باق السرقسطي (ابس	797	هشام الفهري (الشواش).
4.4	حكم).		محمد بن أحمد بن منصور
	محمد بن خلف بن محمد بن		النحوي السمرقندي (ابسن
	عبدالله بن صاف (ابن	794	الحياط) .
۳1.	صاف).		محمد بن أحمد بن هشام بن
11.			إبراهيم بن خلف اللخمي (ابـن
	محمد بن زياد النحوي اللغوي		
	أبو عبد الله بن الأعرابـي (ابـن	797	هشام اللخمي).
و ۳۱۱	الأعرابي). الأعرابي		محمد بن أصبغ النحوي الضريـر
	محمد بن السري النحوي أبو بكر	799	(ابن أصبغ) .
414	ابن السراج (ابن السراج).		محمد بسن بركات بــن هـــلال
	محمد بن سعدان الضرير النحوي	٣٠٠	النحوي المصري (السعيدي).
418	الكوفي (ابن سعدان).		محمد بن جعفر التميمي القـيرواني
771	محمد بن سفيان بن مجاشع.	4.1	اللغوي (القزاز).
	محمد بن شرف القيرواني .		محمد بـن جعفـر بــن هـــارون
ر ۹۰		754	التميمي .
•	محمد بن طلحة النحوي (ابـن	٨٨	محمد بن حبيب.
٣١٥	طلحة).		محمد بن الحسن بـن دريـد بـن
14.	محمد بن عباس اليزيدي .		عتــاهية الأزدي اللغــوي (ابـــن

	محمد بن علي بن إسمساعيل		محمد بن عبد الله بن العباس
44.	النحوي (مبرمان).	417	النحوي (الوراق).
	محمد بن علي بن الحسن بن علي		محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
444	التميمي اللغوي (ابن البر).		عمر الزناتي الكملاني النحوي
	محمد بن علي بن محمد النحوي	444	(حافي رأسه).
441	(الأدفوي) .	, , ,	محمد بن عبد الله بسن قسادم
			
	محمد بن علي بن المفضل (موفق	417	النحوي الكوفي (ابن قادم).
" ለለ	الدين بن يعيش).		محمد بن عبد الله بن محمـد بـن
	محمــد بــن علي بــن مــوسي	1	أبــي الفضل السلمي أبو عبد الله
	الأنصــــاري الخــــزرجي المحلي	419	(السلمي) .
44.5	النحوي (الخزرجي المحلي).		محمد بن عبد الله بن میمون بسن
	محمد بن عمر بن عبد العزيز بن		إدريس العبدري النحوي أبو بكر
	إبراهيم بن موسى بن مزاحم	711	(العبدري) .
447	(ابن القوطية) .		محمد بن عبد الـرحمن بــن أحــد
19.	محمد بن عمَر بن لبابة .		ابىن خلّصة اللخمىي النحوي
141	محمد بن عمر الواقدي.	448	(ابن خلّصة) .
	محمد بن القاسم بن محمد بن		محمد بن عبـد الملك بـن محمـد
440	بشار الأنباري (ابن الأنباري).		النحوي الشنتريتي (ابسن
451	محمد بن كعب القرطبي.	440	السراج).
	محمد بن محمد بن أبـي علي بــن		محمد بن عبد الـواحد بـن أبـي
	عمىرون الحلبي النحـوي (ابــن		هاشم اللغوي أبـو عمـر الـزاهـد
٣٣٧	عمرون) .	441	(غلام ثعلب).
4.5	محمد بن مراده اللغوي .	:	محمــد بــن علي بــن إبــراهيم
	محمد بن المستنير الملقب قـطرب	444	الأنصاري (الشلوبين الصغير).
		j	

117	المظفر بن الأفطس .	1	ويقال: أحمد بن محمد
	معاذ بن مسلم الهـراء الــكوفي	747	(قطرب).
456 .	(الهراء).		عمد بن الوليد التميمي المصري
.	المعافي (المعافي بن زكريا بن	ر ابسن	ولاد).
729	يحيسى النهرواني القاضي).	'''	ودد) . محمد بن يحيى بن زكريا النحوي
441	معاوية بن أبي سفيان .	45.	
717	المعتز بالله (الخليفة العباسي).	12.	القرطبي (القلفاط).
٨٨	المعتمد (أحمد بن جعفر).		محمد بن محيى بن هشام بن
757	معدان (أبو عنبسة الفيل).	451	عبد الله بن أحمد الأنصاري
141	المفضل الضبي (المفضل بن	1	الخزرجي (ابن البراذعي).
	"		محمد بن يسوسف المازني
و ۲۵۳	محمد بن يعلى الضبي).	455	السرقسطي (السرقسطي).
			محمود بن عمر الخوارزمي
	المقتدر (أبو الفضل جعفر بـن	750	(الزمخشري) .
	أحمد).		المرزباني (أبو عبيد الله محمد بـن
	المقتفي بالله العباسي .	۳۸٦	عمران).
٨٨	~ · · · · · ·	771	المستظهر (الخليفة العباسي).
	مكي بن أبي طالب (مكي بـن		المستعين (الخليفة أحمد بن محمد
408	حموش) .	417	المعتصم).
	مكي بن حموش (مكي بــن أبــي	17	المستكفي بالله .
408	طالب) .	440	المستنصر بال له .
۸٥	ملك شاه السلجوقي .		المستنصر أبو تميم معد بن الـطاهر
و ۱۰۲	الملك الكامل. ١٣٦	107	ابن الحاكم.
1 74	الملك المعظم عيسى .		المطرزي (ناصر بن عبـد السـيد
٤٠١	الملك المؤيد إسماعيل.	441	ابن علي المطرزي الخوارزمي).
		•	

	مسولی بسنی مجساشع بسن دارم	1	ملك النحاة (الحسن بــن صــافي
]	
141	(الأخفش الأوسط).		ابن عبد الله بن نزار بن أبي
789	مولى خالد بن الوليد المخزومي .	91	الحسن البغدادي).
171	مولی ابن عمر .	179	الملك ابن يحيى بن وهب.
	موهوب بن أحمد بــن الخضر بــن		منذر بن سعید بن عبــد الله بــن
	الحسن بن محمد (ابن	700	عبد الرحمن الكرني (البلوطي).
401	الجواليقي) .	٥	المنصور (أبو جعفر).
	الميداني (أحمد بن محمد بن		المنصور محمد بن أبـي عـامر .
٤٦	إبراهيم النيسابوري) .	187	، ۱۰٦
717	ميمون الأقرن .		المهدوي (أحمد بن عمار بن أبــي
	(ひ)	٤٢	العباس المهدوي).
و ۲٤٩	النابغة الذبياني .		مهلب البهنسي بـن الحسـن بـن
	ناصر بـن عبـد السـيد بـن علي	401	بركات المهلبي (المهلب).
٣٦١	المطرزي الخوارزمي (المطرزي).		المهلب (مهلب البنهسي بسن
	نـافع (أبــو عثمان ســعيد بــن	401	الحسن بن بركات المهلبي).
	محمد) ،		مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
171	نافع (أحد القراء).	404	النحوي) .
	النجيرمي (يـوسف بــن جــرازاذ		موفق الدين (مـوفق الــدين بــن
و ۳۹۲	النجيرمي). ٣٣٢	477	يعيش) .
440	النحاس (أبو جعفر النحاس) .		موفق الـدين بـن يعيش (يعيش
	النسوي (أبو عبد الـرحمن أحمـد		ابـن علي بـن يعيش بـــن أبـي
٤٥	ابن شعيب النسائي).	۳۸۸	السرايا) .
	نشوان بن سعيد اليمـني القــاضي		مولی بنـو عبـد الله بــن معمــر
777	(نشوان) .	40.	التيمي .

ا الكوفي). نشوان (نشوان بن سعيد اليمني 451 هشام بن عروة الكلبي. 411 القاضي). ۱۳۱ و ۳۵۰ نصر بن عاصم بن أبى سعيد الليثي (الليثي). ٧ و ٣٦٣ هشام النحوي (هشام بن معاوية النضر بن شميل بــن خــرشة بــن 441 الضرير النحوي). يزيد بن كلثوم (ابن شميل). (e) ٣٣ و ١١٤ و ٣٦٤ | الواثق بالله. 11 الواحدي (على بن أحمد بسن نظام الملك (الحسن بن إسحاق محمد بن على الواحدي أبو ۸۵ و ۲۲۶ الطوسي) . نفطویه (إبراهيم بن محمد بن Y . 9 & 7 الحسن). الواقدي (محمد بن سعد). عرفة بن سليان بن المغيرة). 44 ۱۵ و ۵۷ و ۱۰۱ و ۲۹۶ الوجيه (المبارك بين المبارك بين سعيد النحوي). نقيب الطالبيين (ابين YAY الوحيد (سعد بن محمد بن 44. الشجري) . (a) الحسن أبو طالب الأزدى). 177 هارون الرشيد . الوراق (محمد بن عبد الله بن 717 العباس النحوي). 411 هارون بن موسى بن شريك ولاَّد (الوليد بن محمد التميمي الأخفش (أخفش باب النحوي المعروف بولاَّد) . 440 779 الجابية) . وَلَدُ عَمْرُو بِن عَثَانَ الْإِشْبِيلِي . هبة الله بن على بن محمد بن 145 وَلِدُ نَـشُوان . حمزة أبىو السمعادات العلوي 411 الحسني (ابن الشجري). الكوخ) . هدية بن الخشرم. 444 ٨٨ الوليد بن عبد الملك. الهراء (معاذ بن مسلم الهراء 414

۰۰	الأغر اليشكري).		الوليد بن محمد التميمي النحـوي
	يعقوب بـن أحمــد بــن محمــد	440	المعروف بولاّد (ولاّد).
47.5	الفارسي (يعقوب الفارسي).		(ي)
	يعقوب بن إسحاق بن زيمد بمن		اليابري (عبد الله بن طلحة بـن
	عبــد الله بــن أبــي إســـحاق	177	محمد بن عبد الله اليابري).
۳۸۰	(يعقوب الحضرمي).		یحیمی بن زیاد بن عبـد الله بـن
411	يعقوب بن السكيت .		منظور الديلمي أبو زكريا الفراء
	يعقوب الفارسي (يعقـوب بـن	444	(الفراء) .
" ለ ٤	أحمد بن محمد الفارسي).		یحیمی بن سعدون بن تمام بن
	يعيش بــن علي بــن يعيش بـــن		محمد الأزدي (ابن سمعدون
	أبىي السرايا (مىوفق الــدين بــن	۳۸۰	القرطبي).
۳ ۸۸	يعيش).		یحیمی بـن ســـلامة بـن الحســین
	يوسف بن إبراهيم بن عبد العزيز		الحصكني النحوي (أبـو الفضــل
474	القيسي (ابن معزوز).	477	الحصكني).
	يوسف بن أحمد بن طاوس (ابن		یحیی بن علی بن محمد بن
44.	طاوس) .		الحسن بن محمد بن مـوسى بــن
	يـوسف بـن جـرازاذ النجـيرمي		بسطام التبريزي (الخطيب
44 4	(النجيرمي) .	474	التبريزي).
	يوسف بن الحسن بـن عبــد الله	١٣٨	یحیمی بن محمد بن صاعد.
	ابىن المرزباني السيرافي (ابسن	448	یحیسی بن معین . ۲۲۱ و
441	السيرافي).	19.	يحيسى بن يحيسى.
	يوسف بن سليان بن عيسى	447	يزيد بن المهلب. ٢٦٧ و
444	النحوي (الأعلم الشنتمري).	177	اليزيدي .
711	يوسف بن سيبويه .		اليشكري (أحمد بن منصـور بــن
		1	

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

49 8	(ابن يسعون) .	I	یوسف بن یحیی بن عیسی بن
. , ,			
	يونس بـن حبيــب، الضبـي		عبد الرحمن التادلي أبـو يعقـوب
447	مولاهم .	490	(ابن الزيات) .
180	يونس (يونس بن حبيب).		يوسف بن يبقي بـن پــوسف بــن
797	و ۲٤٣ ,		مسعود بن يسمعون التجيبي

٤ _ فهرس الأم والقبائل والجماعات

أهل الأندلس. ١١ و ٢١ و ٢٤٤	(1)
أهل باب الأزج.	أئمة النحاة . ٢٦
أهل البصرة . ١٢١ و ١٣٧ و ٣٦٤	الأتراك . الأتراك .
أهل بطلْيَوْس . ١٩ و ٩٧	أرباب الملاهي. ١٥٩
أهل بغداد .	الأزد. ۸۹ و ۱۱۶
أهل بلخ .	أصحاب أبي الأسود الدؤلي. ٢٤٦
أهل بلنسيه . ۲۰۸ و ۲۲۹ و ۳۲۶	أصحاب أبي عبيد القاسم بن
أهمل بيت العملم مالقرآن	سلام . ٧١
والعربية . والعربية .	أصحاب أبي علي البغدادي.
أهل تبريز .	أصحاب الخليل .
أهل الجزيرة الخضراء. ٣٤١ و ٣٨٩	أصحاب سيبويه .
أهل جزيرة شقر . ٣٩٠	أصحاب الطوسي . ٦٣
أهل الدينور .	أصحاب النجيرمي .
أهل الشام . محم	الأطباء بشرق الأندلس. ٢٩٠
أهل شريش . ٣٧	أعيان الأئمة.
أهل شنتمرية .	أعيان النحاة . ١٢٩ و ٣٤٧
أهل ضيعة حوف مصر. ٢٠٦	الأماثل. ١٦٣
أهل طليطلة . ٧٧	أهل الأدب. ٢3
اهل عسکر مکرم. ۹۰ و ۳۳۰	أهل الأرض. الأرض
أهل العلم .	أهل إستراباذ .
أهل غرناطة. ٤٠ و ١٧٦ ١٩٦	أهل إشبيلية . ١٦٥ و ١٨٧
أهل الفاراب. ٥٥	و ۲۱۲ و ۲۲۸ و ۲۳۵ و ۲۳۲ و ۲۹۰
ا أهل فارس .	و ۳۰۷ و ۳۱۰

و ۸۸	البصريون . ۱۳ و ۳۰	٤٣	أهل قزوين .
و ۲۸۹	و ۱۲۲ و ۱۲۸ و ۲۱۵	۳ و ۱۱۲	أهل قرطبة . ١٧ و ٧
٦٧	بقية مشيخة أهل اللغة.	۲ و ۳۱۸	و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۲۸۱ و ۹۹
٣٨	بنو أسد .	و ۳۸۰	
٧٦	بنو الأغلب (ملوك صقلية).	117	أهل قلعة يحصب.
774	بنو رضوان .	444	أهل القيروان .
۸٧	بنو عبد الواحد الهاشميين .	٣٧.	أهل الكرخ .
411	بنو عقيل .	V Y	أهل لبله .
447	بنو ليث .	4.0	أهل اللغة .
44	بنو هاشم .	۲۰ و ۳۳۳	أهل مالقة . ١٣٥ و ٣٥
441	بنو الهجيم .	٨٩	أهل المحمدية .
	(ت)	717	أهل مراكش .
٣٣٣	تلاميذ ابن عصفور .	۳ و ۳۱۹	أهل مرسية . ٢١٠ و ٣٠
441	التميميون .	۲۷ و ۳۹۶	أهل المرية . ۲۲۰ و ۹۷
۳0،	تيم مرة بن كعب .	۲ و ۳۹۲	أهل مصر. ١٥
	(ث)	۱۱ و ۳۶۳	أهل المغرب . 19
7 £ 9	. ثقیف	79 £	أهل هراة .
, ,		410	أهل يابرة .
	(ج)	VV	أولاد الأمير بالأندلس .
1 8 0	جوم.	774	أولاد البقالين .
717	جزولة (من قبائل البرير).	1.0	أولاد المنصور .
	()	٤١	أولاد المهلب بن أبي صفرة .
714	حذاق المصريين.	· : 	(پ)
٧٢	حيان .	150	بجيلة .

الدولة الصلاحية . ١٥٠ و ١٩٠١ و العيد . والميد . والت العبيديين . ١٩٠١ و ١٩١١ و ١٩٠١ و	(ف)	(د)
وله العبيديين .	فراهيد .	الدولة الصلاحية. ٢٥٦
وولة الملك الناصر صلاح الـدين قبائل البرير . ووسف بن أيوب . ووسف بن أيوب . والم هشام بن المؤيد بين الحكم (ك) المستنصر . (ع) كزولة = جزولة . المروم . الروم . الروم . الروم . الروم . الروم . الروم . المراب الكال بالأندلس . المراب المر	فصحاء الأعراب. ٣٨٦	دولة العبيديين . ٧٦
وبه المنظر عدي الحيل البراد . يوسف بن أيوب . دولة هشام بن المؤيد بن الحكم المستصر . () كبار النحويين . () كزولة = جزولة . () كزولة = جزولة . () كزولة = جزولة . () الكوفيون . () الكوفيون . () الكوفيون . () المرام . () المرام . () المرامة . () المرامة . () المرامة . () المرامة . () المراكون .	(ق)	الدولة المصرية. ١٥١ و ٢١٣
وسط بن المؤيد بن الحكم دولة هشام بن المؤيد بن الحكم () كبار النحويين . () كزولة = جزولة . () كزولة = جزولة . () ١٦٩ الكوفيون . ١٩٠ و	قبائل البرير .	دولة الملك الناصر صلاح الدين
۱۲۲ کبار النحويين . ۲٤٧ کزولة = جزولة . ۲۲۷ کزولة = جزولة . ۲۲۹ الكوفيون . ۲۲۹ و ۲۱۷ و ۳۰ و ۴۰	قضاة البصرة .	يوسف بن أيوب. ١٦١
۲٤٧ خبو التحويين . () کزولة = جزولة . (ح) ۱۲۹ و ۲۱۲ الروم . () (م) الروم . (م) المروم . المروم .	(ك)	دولة هشام بن المؤيد بن الحكم
رجال الكال بالأندلس . 179 الكوفيون . 17 و 70 و 10 و 170 الروم . 171 و 177 و 177 و 177 (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م) (م	كبار النحويين .	المستنصر. ١٤٦
الروم . ١٦٧ و ٢١٣ و ٢١٣ و ٢١٥ (م) (م) (ن) (ن) (ن) (ن) (i) (iii)	كزولة = جزولة .	()
(أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ	الكوفيون . ۱۳ و ۳۰ و ۵۱	رجال الكمال بالأندلس. ١٦٩
الزنج . الخدّرون . المحدّرون	و ۲۱۰ و ۳۷۹ و ۳۸۳	الروم. ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۳۹۶
الشرطة . حققو أهل النقل . شيوخ الفارسي . ۲۹۳ شيوخ الفارسي . ۱۹۳ شيوخ المغرب . ۱۸۳ المشركون . ۲۲ المشعبذين . ۱۹۳ الصالحون . ۱۹۳ الصدور . ۱۹۳ المسدور . ۱۹۳ المسدور . ۱۹۳ المسدور . ۱۹۳ المسدور . ۱۹۳	·	(;)
الشرطة . حققو أهل النقل . شيوخ الفارسي . ۲۹۳ شيوخ الفارسي . ۱۹۳ شيوخ المغرب . ۱۸۳ المشركون . ۲۲ المشعبذين . ۱۹۳ الصالحون . ۱۹۳ الصدور . ۱۹۳ المسدور . ۱۹۳ المسدور . ۱۹۳ المسدور . ۱۹۳ المسدور . ۱۹۳	مازن .	الزنج .
۲۷۰ مشایخ أبي حنیفة الدینوري . شیوخ الفارسي . ۲۲٤ شیوخ المغرب . ۱۸۳۸ ۱۹۳۰ الشعبذین . ۱۳۳۰ ملوك القوط . ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱	المحدّثون . 🔰 و ۳۲۷	(ش)
۱۳۲۸ المشركون . ۱۰۹ المشعبذين . ۱۳۳۰ ملوك القوط . ۱۳۳۰ ۱۳۳۰ الصالحون . ۱۳۳ الصدور . ۱۳۳ (ن) (ن)	محققو أهل النقل.	الشرطة .
الشعبذين . (ص) الشعبذين . الشعبذين . الشعبذين . الصالحون . الصالحون . المولد القوط . المؤرخون . المؤرخون . (ن) (ن)	مشايخ أبي حنيفة الدينوري . ٢٧٥	شيوخ الفارسي . ٢٩٣
الصالحون . ه ۳۳۰ ملوك القوط . ۲۲ المؤرخون . الموك القوط . ۲۲ المؤرخون . (ن)	المشركون .	شيوخ المغرب. ٢٢٤
الصدور . المؤرخون . (ن)	المشعبذين .	(ص)
(3)	ملوك القوط. ٣٢٨	الصالحون .
	المؤرخون .	1
العراقيون . ٢٠٥ النحاة . ١٤ و ٢٤	(じ)	(9)
	النحاة	العراقيون . العراقيون .
علماء المغرب. ٢٠٦ نحاة الأندلس.	نحاة الأندلس.	علماء المغرب. علماء
العلوية . ٣٥٦ نحاة بغداد .	نحاة بغداد .	العلوية .

nverted by Till Combine - (no stamps are applied by registered version)

	ولد المتـوكل على الله بــن المعــتز	۲ و ۲۲۷	نحاة الكوفة . معا
۳۸٦	بالله .	117	النحويون .
۱۳۱	بالله . ولدَيْ الكسائي .	715	نقدة المصريين.
١٠٥	ولدَيْ المنصور بن أبي عامر .		(و)
		179	ولد كعب بن عمرو الأنصاري .

فهرس الأماكن والبلدان

البصرة . ٤٤ و ٨٧ و١٢١	ı
و ۱۳۱ و ۱۳۷ و ۱۰۸ و ۲٤۳	(1)
و ۲۲۶ و ۲۹۰ و ۳۳۰ و ۳۷۰	آمد .
444	أَبَّذَةَ (في وسط الأندلس). ٢٣٣
بطلْيَوسْ .	أدفو. ٣٣١
بغداد . ۲۷ و ۵۰ و ۵۸ و ۲۱	أزمّور (ناحية مراكش). ٢٤٨
و ۹۳ و ۹۸ و ۱۰۳ و ۱۲۳ و ۱۳۳	الإسكندرية . ٢٠٥ و ٣٢٣ و ٣٢٣
و ۱٤٥ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٨٦	أسنا (من صعيد مصر) . ٢٠٤
و ۲۲۳ و ۲۲۷ و ۲۳۳ و ۲۷۵ و	أسوان . ۳۳۱
۲۸۲ و ۲۹۲ و ۳۰۶ و ۳۱۳ و ۳۳۹	إشبيلية . ١٨ و ٣٣ و ١٦٧ و ١٧٥
و ۳۵۰ و ۳۵۲ و ۳۲۱ و ۳۸۰	و ۲۱۲ و ۲۳۲ و ۲۳۶ و ۳۰۷
و ۳۸۸	و ۲۲۵ و ۳۲۸
بلاد الأندلس. ١٣٥	أصبهان .
بلاد الترك .	إفريقيا . ا و ١٤ ا
بلاد العجم. ١٣٣	الأندلس. ١٧ و ٢٤ و ١٦٩ و ١٦٩
البلاد المصرية.	و ۱۹۰ و ۲۳۳ و ۳۲۹
بلنسية . ۱۷۰ و ۲۲۰	أندة (من الأندلس). ٢٣٣
بوادي الحجاز.	(ب)
بيت الحكمة .	باب الرشيد . ٢٤٣
البيضاء .	باب الطاق . جاب
(ت)	باكسيانا . باكسيانا .
تلمسان . تلمسان	بجاية . ۲۶۸ و ۲۹۰
تهامة .	بسكرة . 4\$

797	حصون غرناطة .	و ۸۱ و ۲۳۷	تونس. ۳۵
	- حلب	و ۳۲۳ و ۳۶۳	و ۲۳۹ ,
۸۲ و ۱۰۱ و ۱۰۲			(ث)
۲۸ و ۲۸۷ و ۳۳۷	و ۱۳۳ و ۶۰	444	ثغر الإسكندرية .
و ۸۸۳		ii	الثغور .
٤٠١	مماة ,	747	ثمانين (قرية).
Y•V	حوف .		(ج)
Y•V	حوف مصر .	44.	جامع الأقمر .
خ)	1	۱۲۳ و ۲۰۰	جامع دمشق .
790	, الخانات .	٤٠١	جامع الدهشة.
۱۱ و ۲۲۶ و ۲۶۵	خراسان .	7.7	الجامع العتيق بمصر.
و ۲۷۱ و ۳٤٥		صر، ۱۵۱	الجامع العمري العتيق بم
	خلّة (بلدة باليمن)	٣٠٣	جامع مرسية .
		44.5	جامع مصر .
د)		114	جرجان .
177	دار الخلافة .	711	الجزائر .
۲۳۱ و ۳۱۹ و ۳۲۰	دمشق .	11	الجزيزة .
۳۲۱ و ۳۸۰ و ۳۸۸		744	الجودي .
	ديار ربيعة ومضر .	٤٠	جيان .
۱۳۲ و ۳۸۱	ديار مضر .		()
44	الديلم .	410	حاضرة إشبيلية.
101	ديوان الإنشاء .	۱۱ و ۹۸	الحجاز .
778	ديوان الخلافة .	و ۱۳۲ و ۳٤٥	و ۱۲۱
41	الديوان العزيز .	۲۸	حران .

	(d)	(¿)	
۱۸۱	طبرية .	1 • 1	ذمار .
474	طريق مكة .	(,)	
Y 1A	طوس .	۲۰۸ و ۲۰۸	الىرىيّ .
	(ظ)	(س)	
٣١١	ظاهر الكوفة .	710	ساوة .
	(ع)	۱۷۶ و ۲۶۰ و ۲۹۸	سبتة .
771	العجم .	1 \$	سجلهاسة .
177	عدن .	٣١	سرقسطة .
و ۷۷ و ۹۸	العراق. ١١ و ١٤	118	السغد .
440 6 444	و ۱۶۱ و ۱۵۱ و	99	سغد سمرقند.
و ۵۷۵		Y0.	السوق .
419	العريش .	(ش)	
١٦٣	عكبرا .	-	.1 . 1
۲۰۷ و ۲۰۲	عتمان .	۱۱ و ۵۳ و ۱۳۳	الشام .
	(غ)	79.	الشامية .
٥٧	الغرب .	Y.7	شبرا النجة.
177	غرب الأندلس.	٣٧	شریش .
۱۱۷ و ۲۳۶	غرناطة. ٧٧ و	44	شعب بوان .
۲۹۰ و ۲۹۰	و	774	شيراز .
448	غزنة .	(ص)	
99	غوطة دمشق .	۲۰۶ و ۳۳۱	صعيد مصر.
•	(ف)	44	صغان .
۲٤٥ و ۳۰۵	فارس. ۱۱ و	۲۱۳ و ۳۳۲	صقلية .
		1	

مدينة السلام .	فاس . ۳۲
مراکش . ۱۸۳ و ۳۱۸ و ۳۹۰	الفيوم . ١٣٦ و ٤٠١
المربد .	(ق)
مرسية . ٧٧ و ٣٨٩	القاهرة
المرعى .	و ۲۹۲ و ۳۲۰ و ۳۹۸
المرية . ۲۲ و ۱۷۳ و ۲۴۸	قرطبة . ۸۰ و ۱۷۰ و ۲۸۰
و ۲۹۷ و ۳۹۶	و ۳۰۷ و ۳۲۸ و ۳۶۶ و ۳۵۲
المستنصرية .	و ۳۹۳
المسجد الجامع بالبصرة . ١٣٧	قنا .
المشرق. ۳۶ و ۱۲۰ و ۳۱۹	القیروان. ۷ و ۱۱ و ۶۲ و ۳۵۶
و ۲۲۰ و ۳۳۲ و ۵۶۳	القيسارية . ٢٣٤
مصر .	(ك)
۱۱ و ۲۷ و 22 و ۶۹ و ۵۳ و ۱۳۶	الكرخ . ٢٩٦
و ۱۳۱ و ۱۲۱ و ۱۲۸ و ۲۰۲	الكوفة . ١٢١ و ١٧٢
و ۲۰۷ و ۲۱۳ و ۲۱۹ و ۲۴۷	()
و ۲۸۶ و ۲۹۰ و ۳۳۱ و ۳۳۹	لۇرقة . 1٧٦
و ۳۵۰ و ۳۷۰ و ۳۹۲ و ۴۰۳	(م)
مصره.	مالقة . ١٣٥ و ١٨٢
مطخشارش . ۲۹۱	و ۲۳۶ و ۲۴۰
معرة المعرين. معرة المعربة	المحمدية = إحدى مداثن إفريقيا . ٨٩
المغرب .	المدرسة الفاضلية . ٢٠٤
٧ و ١١ و ٣١ و ٣٤ و ٥٣ و ١٤٦	مدينة إسلامبول. ٣٩٨
و ۲۲۶ و ۲۳۷ و ۲۳۷ و ۳۱۹	مدينة باغة . ٣١
و ٤٠٣	مدينة سالم .

۲۰۹ و ۲۸۴	نيسابور .	171	المقدس.
ه)	·)	۹۸ و ۹۹ و ۱۳۷	مكة .
1 2 1	هراة .	و ۲۵۵ و ۳۵۲	
41	الهند.	٤Y	مهدية .
و))	۲۹ و ۱۳۰ و ۱٤٦	الموصل .
YA	وادي آش .	و ۲۳۸ و ۳۸۰ و ۴۸۸	
444	واسط.	441	ميافارقين .
ي)	;)	757	میسان .
177	يابرة .	(ひ)	
۱۱ و ۹۸ و ۱۰۱	اليمن .	Y1V	نجد .
۱۳ و ۲۱۳ و ۳۲۰	و ۲	۲۲۷ و ۲۸۲ و ۴۸۳	النظامية .
		44	نهر الأبلة .

٦ _ فهرس القوافي

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
		7	(۶)	the state of the s
۴۸٤	يعقوب الفارسي	طويل	عطائه	رأيت
	يعقوب الفارسي	طويل	بمائه	وكم بين
			(ب)	
٨٤	أبو علي الفارسي	وافر	يعابا	خضبت
	أبو علي الفارسي	وافر	ولا عتابا	ولم أخضب
	أبو علي الفارسي	وافر	له نقابا	ولكن المشيب
7.1	ابن جني	بسيط	الكتب	غاض
7.7 _ 7.7	السرقوسيي	كامل	يطيبُ	إن المشيب
	السرقوسي	كامل	رطيبٌ	خطب
	السرقوسي	كامل	يصوب	فرع الصبا
	السرقوسي	كامل	خضيب	إن الخضاب
	السرقوسي	كامل	وقطوب	ضحك المشيب
	السرقوسي	كامل	لعجيب	ضدان
YAY	ابن النحاس	كامل	وأرقب	إني تركت
	ابن النحاس	كامل	يخربُ	وقطعت
749	ابن مكي الصقلي	مديد	وتعب	یا حریصا
	ابن مكي الصقلي	مديد	في الطلب	ليس
۳.,	السعيدي	سريع	الرطب	يا عنق
	السعيدي	سريع	من قلبىي	هبك

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
			(ت)	
٧٥	السراج	مخلع البسيط	وفرته	ومدع
	السراج	مخلع البسيط	لحيته	يصبغ
۱۰۸	ابن فورجه	مجزوء الكامل	مطيّتي	دعني
	ابن فورجه	مجزوء الكامل	صفيرتي	هذا الذي
	ابن فورجه	مجزوء الكامل	الميِّت	أتميتني
	ابن فورجه	مجزوء الكامل	منيّتي	تقبيل
	ابن فورجه	مجزوء الكامل	عفّتي	سهل
	ابن فورجه	مجزوء الكامل	بليّتي	وتعجبي
۲۸	الفارقي	خفيف	وثبات	ليس للقلب
	الفار ق	خفيف	وثبات	كيف يبقى
707	غانم بن الوليد	متقارب	والقوتُ	ثلاثة
	غانم بن الوليد	متقارب	ياقوت	فلا تبق
٦	أبو عثمان سعيد بن حكم	مجزوء الرجز	أتى	النحو
	القرشي			
	أبو عثمان سعيد بن حكم	مجزوء الرجز	أن يسكتا	مَن لم
	القرشي			
			(ج)	
177 - 177	ابن عطية	مجزوء الكامل	العلاجُ	داء
	ابن عطية	مجزوء الكامل	السراج	أطلعت
	ابن عطية	مجزوء الكامل	اعوجاج	لمعاشر

ڐ	الصفح		الشاعر	البحر	القافية	الصدر
			ابن عطية	مجزوء الكامل	زجاج	كالدرّ
	747		الزهري	مديد	الفرج	أنا مأسور
			الزهري	مديد	خرج	ليس
					(5)	
	۳٦_ ۴٥	المعري	أبو العلاء	طويل	الصحائح	غدوت
		المعري	أبو العلاء	طويل	الذبائح	فلا تأكلن
		المعري	أبو العلاء	طويل	الصرائح	وأبيض
		المعري	أبو العلاء	طويل	القبائح	ولا تفجعنّ
		المعري	أبو العلاء	طويل	فوائح	ودع ضرب
		المعري	أبو العلاء	طويل	والمنائح	فما أحرزته
		المعري	أبو العلاء	طويل	المائح	مسحت
		المعري	أبو العلاء	طويل	باثح	ېني زمني
		المعري	أبو العلاء	طويل	القرائح	سريتم
		المعري	أبو العلاء	طويل	صائح	وصاح بكم
		المعري	أبو العلاء	طويل	الفضائح	متى ما كشفتم
		المعري	أبو العلاء	طويل	الجرائح	فإن ترشدوا
		المعري	أبو العلاء	طويل	النواثح	ومن شر
		المعري	أبو العلاء	طويل	المدائح	وأزهد
		المعري	أبو العلاء	طويل	الضراثح	وما ينفع
		المعري	أبو العلاء	طويل	البطائح	فلو كان
	۲۸		الفارقي	بسيط	ملاحا	واستحلبت

٩

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	الفارقي	بسيط	ملاحا	حسبت
			(د)	
774	• • • • • •	طويل	شهود	وتلك عجوز
		طويل	وتقاود	تقود
7.0	ابن الحاجب	بسيط	في خَلَدِ	إن غبتم
	ابن الحاجب	بسيط	تجل	مثل الحقائق
717		بسيط	من العدد	بأفعل
	الدباج	بسيط	ولا تزد	وسالما
4741	أبو الفضل الحَصْكفي	بسيط	رغدأ	والله
	أبو الفضل الحَصْكفي	بسيط	غدا	ما كان
441	أبو الفضل الحَصْكفي	بسيط	كبدي	أشكو
	أبو الفضل الحَصْكفي	بسيط	في جسدي	ومن سقامين
	أبو الفضل الحُصْكفي	بسيط	على الرصد	ومن نمومين
	أبو الفضل الحُصْكفي	بسيط	جلدي	مهفهف
41	أبو العلاء المعري	خفيف	للرشاد	خلق
	أبو العلاء المعري	خفيف	ر شاد	إنما ينقلون
317	أبو القاسم بن القطاع	منسرح	جلدي	وشادن
	أبو القاسم بن القطاع	منسرح	في العقد	عابوه
451		منسرح	الأبد	إن معاذ
		منسرح	جدد	قد شاب
		منسرح	يا لبدُ	یا نسر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
١	الصاغاني	رجز	مجتهذا	
	الصاغاني	رجز	المذكور	• • • • • •
	الصاغاني	رجز	وخط	ثم خد
	الصاغاني	رجز	ورد	وإن يكن
	الصاغاني	رجز	بيّنا	ثم أطرحن
	الصاغاني	رجز	فاجهد	وانقصه
	الصاغاني	رجز	للرشد	وإن يكن
	الصاغاني	رجز	معا	وزاد على
	الصاغاني	رجز	للحسن	جواب
			(ر)	
**1		طويل	جعفرا	أقول
444	حافي راسه	طويل	لا يدري	ومعتقد
	حافي راسه	طويل	بالحر	يجو
770		وافر	ثغر	أضاعوني
770	المجاشعي	وافر	زورِ	يخط
	المجاشعي	وافر	سميري	ويوهمنيك
	المجاشعي	وافر	بنور	فلا تبعد
	المجاشعي	وافر	سرور	إذا ما
444	حافي راسه	كامل	ما لم ينكر	یا منکرا
	حافي راسه	كامل	الأبخر	أقصر
111	السهيلي	كامل	وهي حرارُ	شغف

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	السهيلي	كامل	تدار	أذكى
	السهيلي	كامل	نضار	وكأنّ
	السهيلي	كامل	الأزهارُ	صفت
	السهيلي	كامل	النارُ	عجبأ
747	السخاوي	رمديد	في آخر عصميّ	لم يكن
	السخاوي	مديد	وعمرو	فهما
4.0	ابن الحاجب	خفيف	مستمرً	إن تغيبوا
	ابن الحاجب	خفيف	مستقرّ	مثلها قامت
YAY	ابن النحاس	خفيف	أدورُ	ضاع
	ابن النحاس	خفيف	الحضورُ	لطفت
	ابن النحّاس	خفيف	المهجورُ	أكتم السر
			(س)	·
707	مهلب البهنسي	طويل	طريسي	تفاءلت
	مهلب البهنسي	طويل	في حبس	وكان
	مهلب البهنسي	طويل	إلى رمسي	فجاري
747	ابن عصفور	بسيط	واللعس	لما تدنست
	ابن عصفور	بسيط	للدنس	رأيت
70	الجوهري	سريع	بالياس	لو کان
	الجوهري	سريع	من الناس	العز
1.4		متقارب .	حرّاستَهَا	عشوت
	• • • • •	متقارب	أتاسها	فألفيتها

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
		متقارب	كاسها	فقالت
		متقارب	أنفاسها	ومدت
		متقارب	رأسها	كعذراء
		متقارب	عباسها	وقالت
1.7	ابن صاعد	متقارب	أنفاسها	أتتك
	ابن صاعد	متقارب	رأسها	كعذراء
778	ابن جكينا الحريمي البغدادي	منسرح	من الهوس	شيخ
	ابن جكينا الحريمي البغدادي	منسرح	بالخرس	أنطقه الله
			(ص)	
124	ابن العريف	سريع	يغوص	قد غاص
1 2 4	صاعد	سريع	الفصوص	عاد
			(ظ)	
٦		خفيف	حظا	أيها الطالب
		خفيف	لفظا	کیف
			(ع)	
74 779	ابن حريق	كامل	الأدمعُ	يا صاحبىي
	ابن حريق	كامل	والأربع	أتمر
	ابن حريق	كامل	الأضلعُ	يا سعد
	ابن حريق	كامل	وقّعُ	هيهات
	ابن حريق	كامل	لعلع	وأبسي الهوى
	ابن حريق	كامل	يلمع	لم أدر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	ابن حریق	كامل	تضرع	وكأنهم
	ابن حريق	كامل	الأربع	فإذا منحتهم
۳۰۸	الزبَيْد <i>ي</i>	سريع	زماع	ويحك
	الزبَيْدي	سريع	النزاع	لا تحسبيني
۳۰۸	الزبَيْدي	سريع	الوداع	ما خلق الله
	الزبَيْدي	سريع	النواعيي	ما بينها
	الزبَيْدي	سريع	اجتاع	إن يفترق
	الزبَيْدي	سريع	انصداع	فكل شمل
	الزبّيْدي	سريع	انقطاع	وكل قرب
٨٤	• • • • •	منسرح	معَهُ	ودعته
	• • • • •	منسرح	سعَهُ	ثم توگی
177	الوحيد	متقارب	مطمعا	وكنت
	الوحيد	متقارب	أربعا	غسلت
	الوحيد	متقارب	مضجعا	وكان
	الوحيد	متقارب	يرجعا	فإن قالت
			(ف)	
457	الزمخشري	بسيط	كشافي	إن التفاسير
	الزمخشري	بسيط	كالشافي	إن كنت
Y17	جامع العلوم	مديد	الشرف	أحبب
	جامع العلوم	مديد	السُّدَفُ	إنما النحوي
	جامع العلوم	مديد	الصَّدف	يخرج

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
			(ق)	
44	ابن الخباز البلدي	بسيط	حراقا	أعراضهم
	ابن الخباز البلدي	بسيط	درياقا	بلوتهم
۱۷۸	عدي	خفيف	الأعناق	ساءها
٩,	محمد بن مشرف القيرواني	سريع	والضيق	ومنزل
	محمد بن مشرف القيرواني	سريع	الريق	كأنني
٩.	ابن رشیق	سريع	تحقيق	وأنت أيضا
			()	
'^ _ Y\Y	أبو البركات التّكـُريتي	طويل	الرسائلُ	فمن مبلغ
	أبو البركات التّكـْريتي	طويل	المآكلُ	تفقهت
	أبو البركات التّكـُريتي	طويل	حاصلُ	وما احترت
	أبو البركات التّكـُريتي	طويل	قائل	وعما قليل
74-47	حافي راسه	طويل	ترحّل ِ	إذا ما الليالي
	حافي راسه	طويل	مزمّل	ألم تر
17	ابن همام	سريع	ذو الفضل,	رأيت
	ابن همام	سريع	في سهل	فقال
	ابن همام	سريع	من نسلي	بأن حواء
750		متقارب	الأملُ	يؤمل
		متقارب	الرجلْ	حثيثا
۰۰		. رجز	والجلالا	الحمد لله
17	نفطويه	رجز	للقليل ِ	ألهاك

-

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	نفطويه	رجز	بالخليل ِ	دنیا
	نفطويه	ار	إلى الفضول	لو تقنع
			(م)	
40 A	• • • • • •	طويل	نائم	ينام
የ ለ\$	يعقوب الفارسي	طويل	طعمها	حلاوة
	يعقوب الفارسي	طويل	كالمها	ولي كبد
AY A1	حازم	بسيط	علما	الحمد لله
	حازم	بسيط	اعتصيا	ثم الصلاة
	حازم	بسيط	كوما	ثم الدعاء
	حازم	بسيط	الديما	خليفة
	حازم	بسيط	نقہا	سألت
	حازم	بسيط	سجيا	يحيى العفاة
	حازم	بسيط	دهما	والعرب
	حازم	بسيط	ريما	وربما
	حازم	بسيط	عميا	فإن تلاها
	حازم	بسيط	والغمما	لذاك
	حازم	بسيط	وقع حما	قد كانت
	حازم	بسيط	اختصها	وفي الجواب
70	الجوهري	مخلع البسيط	الغيام	وهما أنا
	الجوهري	مخلع البسيط	في ظلام	فبيتي
149	الجرجاني	مخلع البسيط	هاثم	کبّر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	الجرجاني	مخلع البسيط	البهائم	وعش
474	المبارك بن المبارك بن	سريع	أنعما	قد سرني
	سعيد النحوي			
	المبارك بن المبارك بن	سريع	إلى العمى	لو کنت
	سعيد النحوي			
١٨٣	السهيلي	متقارب	سقام	إذا قلت يومأ
	السهيلي	متقارب	فالجمام	شفاءً
	السهيلي	متقارب	سلام	فأعجب
199	منسوب إلى ابن برَّهان	متقارب	كنتم	أحبتنا
	منسوب إلى ابن برَّهان	متقارب	وما زرتئمُ	أطلتم
	منسوب إلى ابن برَّهان	متقارب	أنتم	فإن لم
4.4	بعض أدباء بغداد	مجزوء الرجز	والحكم	إن الصغاني
	بعض أدباء بغداد	مجزوء الرجز	إلى بكم	کان قصاری
			(じ)	
١	الصاغاني	طويل	ديدني	تسربلت
	الصاغاني	طويل	ڏني ِ	وقد كان
711	ابن سيده	طويل	واليمنا	الأهل
٦		كامل	يلحن	النحو
		كامل	الألسن	وإذا طلبت
	ابن رشیق	كامل	قحطان	يابن الأعزة
	ابن رشی <i>ق</i>	كامل	التيجان	من کل

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
۲۸۸	ابن النحاس	كامل	القاني	قل
	ابن النحاس	كامل	أجفاني	فلقد
4.1-4.1	القزاز	خفيف	المكيين	أما ومحل
	القزاز	خفيف	في يمني	لو انبسطت
	القزاز	خفيف	جفوني	جعلتك
	القزاز	خفيف	الظنون	فأبلغ
	القزاز	خفيف	المنون	فلي نفس
	القزاز	خفيف	العيون	إذا أمنت
	القزاز	خفيف	ديني	وكيف
440	الأعشى	متقارب	والحززن	تظل
			(ي)	
۳٤٠	القلفاط	مجزوء المديد	عليه	نظرت
	القلفاط	مجزوء المديد	يديه	نظرة
	القلفاط	مجزوء المديد	مقلتيه	كيف
١٦	منسوب إلى ابن دريد	سريع	عليه	أحرقه

أنصاف الأبيات

فمن ليلو تُطاولُها الآيادي وافر ١٧٩ يا مَنْ يرَى ما في الضّمير ويسْمَعُ أنتَ المعد لكلّ ما يتوقّع مجزوء الكامل ١٨٣



مراجع التحقيق

- ۱ _ اختصار القدح المعلي، لابن سعيد الأندلسي _ تحقيق إبراهيم
 الإبياري _ القاهرة ١٩٥٩م.
- ۲ __ أساس البلاغة ، للزمخشري __ مطبعة دار الكتب المصرية __ القاهرة __ 19۷۲ __ 19۷۲ __ .
- ٣ ــ أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لابن الأثير الجزري ــ القاهرة
 ١٤٨٠ ه.
- ٤ _ الأشباه والنظائر في النحو، للسيوطي _ حيد أباد _ الهند ١٣٦١ ه.
- الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني _ القاهرة ١٣٦٨ ه.
- ٦ _ إصلاح المنطق، لابن السكيت _ تحقيق عبد السلام هارون _ القاهرة ١٩٤٩م.
 - ٧ _ الأعلام ، لخير الدين الزركلي _ القاهرة ١٩٥٤ _ ١٩٥٩ م .
- ٨ ــ الأغاني ، لأبي الفرج الاصفهاني ــ طبعـة الساسي ١٣٢٣ ه ،
 دار الكتب المصرية ١٩٢٧ ــ ١٩٧٣ م .
 - ٩ _ الأمالي ، لأبسى على القالى _ مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٤ ه .
- ١٠ _ إقليد الخزانة أو فهرس الكتب التي ذكرها عبد القادر البغدادي في خزانة الأدب صنعة عبد العزيز الميني الراجكوتي ـ القاهرة ١٩٢٧م.
- ۱۱ _ إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطي _ تحقيق محمد أبو الفضل
 إبراهيم _ القاهرة ١٩٥٠ _ ١٩٧٣ م .

- ١٢ _ الأنساب، للسمعاني _ نشرة مرجليوس المصورة _ ليدن ١٩١٢م.
- ١٣ ـ إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لإسماعيل باشا البغدادي ـ إستانبول ١٩٤٧م .
 - ١٤ _ البحر المحيط، لأبي حيّان الأندلسي _ القاهرة ١٣٢٨ ه.
 - ١٥ ــ البداية والنهاية في التاريخ، لابن كثير ــ القاهرة ١٣٥٨ ه.
- ١٦ _ بغية الملتمس في تاريخ رجال الأندلس ، للضبي _ مدريد ١٨٨٤ م .
- ١٧ ــ بغية الوعاة في طبقات اللغوين والنحاة ، للسيوطي ــ تحقيق محمد
 أبو الفضل إبراهيم ــ القاهرة ١٩٦٤م .
- ۱۸ ــ البلغة في تاريخ أثمة اللغة، للفيروزابادي ــ تحقيق محمد المصري ــ دمشق ۱۹۷۲م.
 - ١٩ ـ تاج العروس، للزبيدي ـ القاهرة ١٣٠٦ ه.
- ۲۰ ــ تاريخ الأدب العربي، لكارل بـروكلمان ــ تـرجمة عبـد الحليــم النجار وآخرين ــ القاهرة ١٩٥٩ ــ ١٩٧٦م.
- ٢١ ـ تاريخ الإسلام ، للذهبي ـ القاهرة ١٣٦٧ ه. نشر منه ٦ أجزاء .
- ۲۲ ـ تاريخ الأمم والملوك، للطبري ـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ـ القاهرة ١٩٦٠م، وما بعدها.
 - ٢٣ _ تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي _ القاهرة ١٩٣١م .
 - ۲٤ ـ تاريخ دمشق ، لابن عساكر .
 - ٢٥ _ تاريخ علماء الأندلس ، لابن الفرضي _ مدريد ١٨٩٠م .
- ٢٦ ـ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لابن حجر ـ تحقيق علي البجاوي ـ القاهرة ١٩٦٦ م .
- ۲۷ ـ تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهى للصيمري . رسالة مخطوطة في كلية اللغة العربية تحث رقم ۱۲۸۸ .

- ۲۸ ـ تتمة اليتيمة ، للثعالبي ـ طهران ١٣٥٣ ه .
- ٢٩ ــ تذكرة الحفاظ، للذهبي ــ حيدرأباد ١٣٣٣ ه.
- ٣٠ _ التصحيف والتحريف ، للعسكري _ تحقيق عبد العزيز أحمد _ القاهرة ١٩٦٣ م .
 - ٣١ _ تقويم البلدان.
- ۳۲ ـ تلخیص أخبار النحویین ، لابن مكتوم ـ مخطوط رقم ۲۰۲۹ ، تاریخ تیمور .
- ٣٣ ــ تهذيب اللغة ، للأزهري ــ تحقيق عبد السلام همارون وآخرين ــ القاهرة ١٩٦٤ م ، وما بعدها .
 - ٣٤ _ جذوة المقتبس، للحميدي _ القاهرة ١٩٦٦م.
- ۳۵ _ جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم _ تحقيق عبد السلام هارون _ القاهرة ١٩٦٢ م .
- ٣٦ _ حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، للسيوطي _ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم _ القاهرة ١٩٦٨ م .
- ٣٧ _ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، لأبي نعيم الأصفهاني _ القاهرة
 ١٣٥١ ه .
 - ٣٨ ـ خريدة القصر وجريدة العصر، للأصبهاني.
 - ٣٩ _ خزانة الأدب، لعبد القادر البغدادي _ القاهرة ١٢٩٩ ه.
 - ٤٠ ــ الخطط التوفيقية ، لعلي مبارك ــ القاهرة ١٣٠٥ ه.
 - ٤١ _ خلاصة الأثر. للمحبي _ بتحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلو.
- ٤٢ _ خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، للخنزرجي _ القاهرة ١٣٢٢ ه.
- ٤٣ ــ الدرر الكامنة في أعيان المئة الشامنة ، لابن حجر العسقلاني ــ القاهرة ، طبعة دار الكتب الحديثة .

- ٤٤ _ دمية القصر، للباخرزي _ تحقيق عبد الفتاح الحلو.
- الذخيرة في محاسن أهل الجـزيرة ، لابـن بسـام ـ القـاهرة ١٣٥٨ ه.
- 27 _ روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات ، لميرزا محمد باقر _ إيران ١٣٤٧ ه.
- 27 _ ريحانة الألباء ، للخفاجي _ تحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلو _ القاهرة ١٩٦٧ م .
- ٤٨ _ سمط اللآلي في شرح أمالي القالي ، لأبي على القالي _ تحقيق عبد العزيز الميمنى _ القاهرة ١٩٣٦م .
- 89 _ شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لابن العماد _ القاهرة . ١٣٥٨ ه .
- • شروح سقط الزند ــ تحقیق لجنة إحیاء آثار أبـي العلاء ــ القــاهرة ١٩٤٥ م .
- ١٥ ــ الشعر والشعراء، لابن قتيبة ــ تحقيق أحمـد شاكر ــ القـاهرة
 ١٩٦٦ م .
 - ۵۲ _ صحيح مسلم _ القاهرة ۱۲۹۰ ه.
 - ٥٣ ــ صفة الصفوة لابن الجوزى ــ الهند ١٣٣٥ ه.
- ٤٥ ــ الصلة في تاريخ أئمة الأندلس ومشاهيرهم ، لابن بشكوال ــ مدريد
 ١٨٨٣ م .
 - ٥٥ _ الضوء اللامع، للسخاوي _ القاهرة ١٣٥٤ ه.
- ٥٦ ــ الطالع السعيد في أسماء نجباء الصعيد، للأدفوي ــ تحقيق سعد حسن ــ القاهرة ١٩٦٦م.
 - ٥٧ _ طبقات ابن سعد ، كاتب الواقدي _ ليدن ١٣٢٢ ه .
 - ٥٨ _ طبقات الأمم ، لصاعد بن أحمد الأندلسي _ بيروت ١٩١٢م .

- ٥٩ _ طبقات الشافعية الكبرى ، للسبكى _ القاهرة ١٣٢٤ ه .
- ۲۰ _ طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام _ تحقیق محمود شاکر _
 القاهرة ۱۹۰۲م .
- 71 _ طبقات القراء ، لابن الجزري _ تحقيق برجشتراسرو برتسل _ القاهرة ١٩٣٧ _ ١٩٣٥ م .
 - ٦٢ _ طبقات المفسرين ، للسيوطي _ ليدن ١٨٣٩ م .
- 77 _ طبقات النحاة واللغويين ، لابن قاضي شهبة الأسدي _ مخطوط رقم ٢١٤٦ ، تاريخ تيمور .
- 75 _ طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدي _ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم _ القاهرة ١٩٥٤ م .
- العبر في خبر من غبر ، للذهبي _ تحقيق صلاح المنجد وآخرين _
 الكويت ١٩٦٠ _ ١٩٦٦ م .
- 77 _ العقد الفريد ، لابن عبد ربه _ تحقيق أحمد أمين وآخرين _ القاهرة ١٩٤٨ _ ١٩٥٣ م .
 - ٦٧ _ عيون الأخبار، لأبن قتيبة _ طبعة دار الكتب المصرية
 - ٦٨ _ غاية النهاية ، لابن الجزري _ طبقات القراء ، لابن الجزري .
 - ٦٩ _ العبر وديوان المبتدأ والخبر، لابن خلدون _ القاهرة ١٢٨٤ .
- ٧٠ _ عيون التواريخ ، لابن شاكر الكتبي _ مخطوط رقم ١٤٩٧ تاريخ _ دار الكتب المصرية .
- ٧١ _ الفخري في الآداب السلطانية ، لمحمد بن علي بن طباطبا ــ القاهرة ١٩٣٨م.
 - ٧٧ _ فهرس ابن خير الإشبيلي _ مدريد ١٨٨٢م.
 - ٧٣ _ الفهرست لابن النديم _ ليبسك ١٨٧١م.
- ٧٤ _ فوات الوفيات ، لابن شاكر الكتبي _ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد _ القاهرة ١٩٥١ م .

- ٧٠ _ القاموس المحيط، للفيروزأبادي _ القاهرة ١٩١٣م.
- ٧٦ ــ الكامل في التاريخ ، لابن الأثير ــ القاهرة ١٣٥٣ ه .
- ٧٧ ــ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنـون ، لحــاجي خليفــة ـــ إستانبول ١٩٤١ ــ ١٩٤٣ م .
 - ٧٨ _ الكتاب ، لسيبويه _ القاهرة ١٣١٦ _ ١٣١٧ ه .
- ٧٩ _ اللآلي في شرح أمالي القالي ، للبكري _ تحقيق عبد العزيز الميمني _ القاهرة ١٣٥٤ ه .
 - ٨٠ _ اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير_ القارهة ١٢٨٠ه.
 - ٨١ ــ لسان العرب، لابن منظور ــ القاهرة ١٣٠٨ ه.
 - ٨٢ ـ لسان الميزان ، لابن حجر ـ حيدر أباد ١٣٢٩ ه .
- ۸۳ ـ مختصر تاریخ ابن عساکر ، للشیخ عبد القادر بدران ـ دمشـق ۱۳۵۱ ه.
- ٨٤ ـ المختصر في أخبار البشر، لأبي الفداء: الملك المؤيد إسماعيل صاحب حماة ـ القاهرة ١٢٢٨ه.
 - ٨٥ ــ مختلف القبائل ومؤتلفها ، لابن حبيب ــ طبع غوتا ١٨٥٠ م .
- ٨٦ ــ المخصص في اللغة ، لابن سيد الأندلسي ــ القاهرة ١٣١٦ ــ ١٣٢١ ه.
 - ٨٧ ــ مرآة الجنان ، لليافعي ــ حيدر أباد ١٣٣٨ ه .
- ٨٨ ــ مراتب النحويين ، لأبي الطيّب اللغوي ــ تحقيق محمــ أبـو الفضل إبراهيم ــ القاهرة ١٩٥٥ م .
 - ٨٩ ــ مروج الذهب، للمسعودي ــ القاهرة ١٣٤٦ ه.
- ٩ المزهر ، للسيوطي تحقيق علي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم _ القاهرة ١٩٥٨م .
- ٩١ _ مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، لابن فضل الله العمري _

- مخطوطة مصورة في دار الكتب المصرية برقم ٥٥٩، معارف عامة.
- ٩٢ _ المشتبه في أسماء الرجال، للذهبي _ تحقيق علي البجاوي.
 - ٩٣ _ المصباح المنير، للفيومي _ القاهرة ١٩٠٦م.
 - ٩٤ _ مطمح الأنفس ، للفتح بن خاقان _ القاهرة ١٣٠٢ ه.
- ٩٥ ــ المعارف ، لابن قتيبة ــ تحقيق ثروت عكاشة ــ دار الكتب المصرية
 ١٩٦٠ م .
- 97 _ معجم الأدباء ، لياقوت الحموي _ نشر أحمد فريد رفاعي _ القاهرة 1977 م .
- ۹۷ _ معجم البلدان ، لياقوت الحموي _ نشر مستر فيلد _ ليبزج ١٨٦٠ _ ١٨٦٠ م .
- ٩٨ _ معجم الشعراء ، للمرزباني _ تحقیق عبد الستار فراج _ القاهرة
 ١٩٦٠ م .
- 99 _ المعجم في أصحاب أبي عليّ الصدفي ، لابن الأبار _ مدريد 1۸۸٥ م .
- السقا ـ القاهرة ١٩٤٥ ـ ١٩٥١ م . البكري ـ تحقيق مصطفى السقا ـ القاهرة ١٩٤٥ ـ ١٩٥١ م .
- ۱۰۱ _ معجم المطبوعات العربية والمعربة ، ليوسف سركيس _ القاهرة ١٩٢٨ م .
- ١٠٢ _ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، لابن هشام المصري _ تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد _ دون تاريخ .
 - ١٠٣ _ مفاتيح العلوم ، للخوارزمي _ القاهرة ١٣٤٢ ه .
- 10.4 _ مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، لطاش كبري زاده _ تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور _ القاهرة ١٩٦٩م .
- ١٠٥ ــ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، لابن الجوزي ــ حيـدر أبـاد
 الدكن ١٣٥٧ هـ .

- ١٠٦ ــ المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم، للآمديّ ــ تحقيق عبد الستار فراج ــ القاهرة ١٩٦١م.
- ۱۰۷ _ ميزان الاعتدال ، للذهبي _ تحقيق على البجاوي _ القاهرة ١٩٦٧ م .
- ۱۰۸ ــ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغري بـردي . ط. دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٠م، وما بعدها .
 - ١٠٩ ـ نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لابن الأنباري ـ القاهرة .
 - ١١٠ ـ نفع الطيب، للمقري.
- الله الهميان في نكت العميان ، للصفدي ــ تحقيق أحمد زكي باشا ــ القاهرة ١٩١٠م .
- الطناحي وطه الزاوي ـ القاهرة ١٩٦٣م.
- 117 _ هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، لاسماعيل باشا البغدادي _ إستانبول ١٩٥١ _ ١٩٥٥ م .
 - ١١٤ _ وفيات الأعيان ، لابن خلكان _ القاهرة ١٢٩٩ ه .
- 110 ـ يتيمة الدهر ، للثعالبي ـ تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ـ القاهرة ١٩٥٦م .











onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

